

فهرست

نشریه ستاره دانایی / شماره ۵۷

بهار ۱۴۰۳

نشریه گروه صنعتی پارت لاستیک

دعای ماه:

ای تغییر دهنده دلها و دیده ها - ای مدبر شب و روز -
ای گرداننده سال و حالت ها - بگردان حال ما را به
نیکوترین حال

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

زنده یاد ایرج یزدان بخش

سر دبیر:

آتنا طوسیان

هیأت تحریریه:

مژگان ربانی، دکتر فرهود صدر السادات، بهداد محمدی،
مهدی وفایی، امیر عبداللهی، وحید فرهمند صدر

ویراستار:

امیر عبداللهی

طراحی و چاپ:

مجید وفایی

نشانی دفتر نشریه:

شهرک صنعتی توس، فاز ۲، بلوار اندیشه، اندیشه ۵، دانش ۴،
شرکت پویا گستر خراسان، ماهنامه ستاره دانایی

تلفن: ۰۵۱-۳۵۴۱۰۵۲۷ نامبر: ۰۷-۳۵۴۱۳۲-۵۱

۰۹۱۵۰۴۹۲۶۴۷

پست الکترونیک:

danaee@partlastic@gmail.com

بهای تک شماره: ۴۰۰.۰۰۰ ریال

ستاره دانایی با افتخار منتظر دریافت مطالب و مقالات شما
خوانندگان گرامی است.

خوانندگان گرامی می توانند از تمامی مطالب ای نشریه با ذکر
منبع استفاده نمایند.

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
پایه اول
مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
پایه اول

۲	سخنی به یاد دوست.....
۴	سپهر نوروز.....
۶	رسول پرویزی.....
۸	عوامل از بین برنده رنگ خودرو.....
۱۰	شب چله در گروه.....
۱۶	نوروز در کشورهای مختلف.....
	نقد فیلم.....
۲۰	بالانس لاستیک های خودرو.....
۲۲	مسابقات شطرنج و دو استقامت.....
۲۳	رنگ سال.....
۲۴	جایزه فناوریانه.....
۲۶	بازیافت پلاستیک به گرافن.....
۲۸	تعمیر و نگهداری گیربکس خودرو.....
۳۰	مسابقات فوتسال و شطرنج.....
۳۲	نکات تعویض رینگ و لاستیک.....
۳۴	رانندگی در برف.....
۳۷	ادامه مطلب دنده اتوماتیک.....
۳۸	مدیریت فرآیند های کسب و کار.....
۴۲	کلکتورهای خورشیدی.....
۴۴	مدیریت گرمای موثر.....
۴۶	دانستنی های جوشکاری.....
۴۸	انجمن خیریه نیکوکاری شادی یزدان بخش.....

تخت‌مارو

همکاران ارزشمند گروه صنعتی پارت لاستیک، خوانندگان محترم ستاره دانایی، عزیزانی که با تحمل، صبر و بردباری و با استفاده از درایت سال را به سر رسانده اید؛ چه بیانه ای زیباتر از بهار برای نوشتن، بهار پیام آور عشق و رویش است به همین خاطر است که با آمدنش دل‌ها سرشار از شادی می‌شود.

نوروز بمانید که ایام شماست، آغاز شماست و سرانجام شماست؛

آن صبح نخستین بیماری که ز شادی می‌آورد از چلچله پیغام، شماست؛

آن دشت طراوت زده آن جنگل هشیار آن گنبد گردننده ی آرام شماست؛

خورشید گر از بام فلک عشق فشانند، خورشید شما، عشق شما، بام شماست؛

نوروز که‌نسال کجا غیر شما بود؟ اسطوره ی جمشید و جم و جام شماست؛

عشق از نفس گرم شما تازه کند جان، افسانه ی پیرام و گل اندام شماست؛

هم آینه ی مهر و هم آتشکده ی عشق، هم صاعقه ی خشم پهنگام شماست؛

گیرم که سحر رفته و شب دور و دراز است،

در کوچه ی خاموش زمان، گام شماست؛

ایام ز دیدار شماست مبارک، نوروز بمانید که ایام شماست؛

یکی از نگرانی‌های جهانی مبحث بهره‌وری است. بهره‌وری یعنی خروجی نسبت به ورودی (هزینه‌ها) چقدر بوده است. اما آیا با همین جمله کوتاه می‌توان متوجه شد مفهوم بهره‌وری چیست؟

بهره‌وری یک دیدگاه (Approach) و یک ابزار (Tool) نیست بلکه بهره‌وری یک نگرش است. بهره‌وری به عنوان یک نگرش باید در تاروپود یک شرکت تنیده شود. محل وقوع بهره‌وری اذهان است و با تغییر نگرش می‌توان در جهت بهره‌وری گام برداشت. بهره‌وری باید بخشی از همه کارهای سازمان و به نوعی فرهنگ سازمانی باشد.

بهره‌وری برآیند کارایی و اثربخشی می‌باشد. اثربخشی یعنی کار درست انجام دادن و کارایی یعنی درست کار کردن. در نتیجه بهره‌وری یعنی انجام درست کار درست. یا هدف گذاری درست و بهره‌مندی از روش‌های بینه انجام کار. بهره‌وری محقق خواهد شد.

بهره‌وری به معنای سخت کار کردن نیست بلکه به معنای هوشمندانه کار کردن است.

به قول خانم پروین اعتصامی:

چهد را بسیار کن، عمر اندکی است؛

کار را نیکو گزین، فرصت یکی است؛

کاردانان چون رفو آموختند؛

پاره‌های وقت بر هم دوختند؛

عمر را باید رفو با کار کرد؛

وقت کم را با هنر، بسیار کرد؛

از نقطه نظر پینتر دراکر (پایه گذار مدیریت مدرن)، برای داشتن بهره‌وری بالا باید به طور مستمر و همیشگی رفتارهای کارآمد را تبدیل به عادت کرد. بقول معروف "شما همان چیزی هستید که همیشه تکرار می‌کنید" بنابراین، بهره‌وری یک عادت است.

یکی از مباحثی که با مفهوم بهره‌وری در ارتباط است، مبحث کیفیت می‌باشد. ادوارد دمینگ که یکی از مشاهیر مدیریت در حوزه کنترل کیفیت دنیاست معتقد است که اگر کیفیت بهبود یابد، بهره‌وری نیز به صورت خودکار بهبود پیدا می‌کند.

ما سال 1403 را با این آرزو و امید تحویل می‌کنیم که همچنان با تمام توان در جهت اعتلای کیفیت، بهبود بهره‌وری شرکت و اعتلای پرچم ایران تلاش کنیم.

سپهرینگی نوروز

جشن نوروز از کهن‌ترین جشن‌های ملی ایران و جهان به شمار می‌رود هیچ جشن و آیینی در جهان گستردگی و ژرفای نوروز را ندارد مهم‌ترین ویژگی نوروز همبستگی انسانی و همزیستی همه مردمان با گرد آمدن کنار یکدیگر و تقسیم شادیست سپاس و قدردانی از بزرگسالان نیز از آرمانهای اصلی نوروزی است نیاکان ما بهترین زمان ممکن را یعنی فصل بهار، موسم سرسبزی، طراوت، گل و شکوفه و آوای هزار را به عنوان آغاز سال نو خود برگزیده‌اند که از این جهت در میان همه جشن‌های سال نو جهان بی‌مانند است.

نوروز تنها جشن سال نویی است که در یک زمان اتفاق می‌افتد و در یک لحظه سال تحویل می‌شود تنها جشنی است که ابتدای ماه، ابتدای فصل و ابتدای سال یکیست.

نوروز رویدادی کیهانی است که از طبیعت برخاسته از طبیعت الهام گرفته و برای پاسداشت طبیعت و زیست بوم انسانی به کار می‌رود. نوروز برای زندگانی نیک و خرم و جامعه‌ای که خواهان احترام متقابل همه ملت‌هاست بهترین گزینه است نوروز نه تنها آغاز بهار بلکه آغاز هستی زمین است. نمادی از آغاز آفرینش و زایش دوباره است. زدودن کینه‌ها و تیرگی‌ها از دل انسانها کارکرد بنیانی نوروز است.

نوروز بن‌مایه فرهنگی ایرانیست که سرشار از راستی، نیکی، پاکیزگی، خردورزی، مهر آفرینی و فرهنگ است. چکیده و نمایشگاه آیین‌ها و باورهای ماست. آیین به بزرگ برای شناخت کیهان و نیاکان سترگمان.

هرجا که نوروز است آنجا فرهنگ ایران است. نوروز آرمانی‌ترین شاخصه پیوند حوزه تمدنی ایران است که ما را با همتبارانمان پیوند می‌دهد. کمتر رسم و آیین نیکویی است که در نوروز از آن نشانی نیابیم. دیرینگی نوروز بیش از دیرینگی تاریخ ایران و جهان است. قرن‌ها پیش از زمانی که زندگی آریاییان در این سرزمین اهورایی آغاز شود نوروز زاده شده بود و برای این مردم آزاده سبب شادی، سرزندگی و امید بوده است. امروز نیز از پس سپری شدن آن سال ایرانیان در سرتاسر جهان به مانند گذشته همچنان به نوروز عشق می‌ورزند و آن را با شکوه هرچه تمام‌تر جشن می‌گیرند.

از نگاه اسطوره‌ای، نوروز به جمشیدشاه پیوند زده شده است. ایران دوره پیشدادی را زمان پیدایی نوروز و جمشید چهارمین پادشاه این دودمان را، بنیانگذار نوروز و آیین‌های نوروزی به شمار می‌آورند. اوستا زمان جمشید پادشاه هفت کشور زمین را، دوره طلایی می‌خواند که مردم در آن روزگار به نیکویی و با نعمت‌های



همیشگی و فراوان زندگی می‌کردند. نسبت دادن نوروز به دوره جمشید به گونه‌ای آرزو و خواست روزگاران خوشی، تندرستی و فراوانی است. فردوسی بزرگ در داستان پدید آمدن نوروز در شاهنامه آورده است هنگامی که جمشید از کارهای کشوری بیاسود بر تخت کیهانی نشست و همه بزرگان بر گرد تخت او فراهم آمدند و بر او گوهر



به جمشید بر گوهر افشاندند؛
مر آن روز را روز نو خواندند؛
سر سال نو هر رمز فرودین؛
بر آسوده از رنج تن، دل ز کین؛
بزرگان به شادی بیاراستند؛
می و جام و رامشگران خواستند؛
چنین جشن فرخ از آن روزگار؛
بمانده از آن خسروان یادگار؛

نوروز همواره با آیین‌ها و رسوم زیبا و دل‌انگیزی مانند چهارشنبه سوری، هفت سین، سیزده به در و... همراه بوده است. چهارشنبه سوری یکی از آیین‌ها و جشن‌های پاسداشت آتش است که به همراه جشن سده هزاران سال است که در ایران روایی داشته است. در این شب ایرانیان با افروختن آتش و پریدن از روی آن به پیشواز نوروز می‌روند. از آیین‌هایی که در این جشن رواج دارد می‌توان به فال گوش ایستادن، فال کوزه، قاشق زنی و خوردن آجیل مشکل گشا اشاره کرد.

گسترده سفره هفت سین نیز از آیین‌های بسیار مهم و بنیادین نوروزی است در اندیشه و نقش شاعرانه نیاکان ما هر یک از هفت سین به کالبد گل و گیاه و میوه و جز آن نماد جداگانه گوهرها و ارزش‌هایی همچون پرمایگی، رویش، بالیدن، شادمانی، پویایی، شکوفایی، برومندی و مهرورزی است. نمایش همه سویه‌ها و بن‌مایه‌های این جشن و آیین در یک سفره که نماد جهان هستی و آفرینش است به نمایش در می‌آید. سیزدهم فروردین روز شادی و پاسداری

از طبیعت و باران خواهی بوده است. سیزده فروردین که بر اساس نامگذاری روزها در ایران باستان روز تیر بوده ایزد باران است. در باور مردم باستان این ایزد همواره با دیو خشکسالی در مبارزه است. اگر پیروز شود باران می‌بارد و چشمه‌ها می‌جوشد رودها جاری می‌شود و گرنه خشکسالی چیره خواهد شد. در ایران باستان پس از برگزاری مراسم نوروزی هنگامی که سبزه از زمین می‌روید و گندم و حبوبات سبز می‌شدند، در روز سیزدهم که به ایزد باران تعلق داشت مردم به در و دشت و صحرا و کنار جویبارها می‌رفتند و آرزوی بارش باران می‌کردند. در این روز ایرانیان ایزد باران را به مانند روزهای سیزده هر ماه به ویژه سیزده تیر ماه یعنی جشن تیرگان نیایش می‌کردند تا باران بیارد و سبزه و گیاه بروید و آفریده‌های روی زمین افزون شود و زندگی تازه و شادابی یابد. طبق اسطوره‌های ایرانی مشی و مشیانه از گیاهی به نام ریواس به وجود آمدند. گره زدن سبزه در روز سیزده به در می‌تواند نمادی از آمیزش و پیوند مشی و مشیانه و امید باروری گیاهان در اندیشه ایرانیان باشد.

دکتر علیرضا قیامتی

استاد دانشگاه فرهنگیان مشهد و عضو هیأت مدیره
خردسرای فردوسی



سرزمین تفتیده جنوب، زادگاه نویسندگان، شاعران و هنرمندان زیادی بوده است. در این سرزمین، سازگار کردن سرشت آدمی با طبیعت ناسازگار و گذر از تلخی‌ها و شادکامی‌های رسیده از فضای روزگار، هنری جاودانه می‌طلبد. از این رو، مرد و زن جنوبی برای شرح این هجران و خون جگر به ادبیات و هنر پناه می‌برد. از این رهگذر، از جمله چهره‌های ادبی جنوب، «رسول پرویزی» است. نویسنده داستان‌های «شلوارهای وصله دار» و «لولی سرمست» که بیش از چهل سال است از میان ما رفته، اما یادش و قلمش در میان ما به یادگار مانده است.

او در سال 1298 خورشیدی در تنگستان بوشهر متولد شد. مادرش کازرونی بود. پدرش به تجارت می‌پرداخت. دوره ابتدایی و دبیرستان را در بندر بوشهر گذراند. هم دوره‌های رسول در انجمن ادبی دبیرستان فریدون تولی، جعفر ابطی، مهدی پرهام، محمد بهمن بیگی، محمد باهری بودند که سال‌ها بعد، همگی از چهره‌های ادبی و سیاسی مهم کشور شدند.

رسول پرویزی، پس از گرفتن دیپلم به تهران سفر کرد. در آنجا بود که با نوشتن مقالاتی در مطبوعات به شهرت رسید. او در روزگاری می‌نوشت که بازار روزنامه نگاری رواج داشت و آزادی‌های نسبی در مطبوعات برقرار بود (شهریور 1320 تا سال 1332). برادرش غلامعلی به سال 1329 موفق به گرفتن امتیاز روزنامه «دنا» در شیراز شد، که مطالبش غالباً از رسول بود. اما نثر رسول، سهل و ممتنع است و کهنه‌گی نمی‌پذیرد. هنوز هم سال‌هاست که خواندن داستان‌هایش همچنان شیرین و لذتبخش است. داستان‌های او نیم‌نگاهی به مردم جنوب (استان بوشهر) دارد و شوربختی‌های مردم این سامان را به تصویر می‌کشد.

رسول، در مجله «ایران ما» مطلب می‌نوشت که مدیر آن جهانگیر تفضلی بود و با دربار در ارتباط بود و همین باعث شد که او به نخست‌وزیر و بعدها وزیر دربار معرفی شود. شب نشینی‌هایی ادبی در خانه بزرگان برپا می‌شد و چهره‌های ادبی در آن حضور می‌یافتند. رسول هم از آنجا که مجلس نشین، مجلس آرا، خوش صحبت، بذله‌گو و شیرین‌سخن بود، به این محافل ادبی راه یافت. انتشار کتاب‌های «شلوارهای وصله دار» برای اولین بار به سال 1335 و «لولی سرمست» به سال 1346 موجب شهرت رسول پرویزی در میان محافل ادبی کشور شد. هر چند خودش

را نویسنده نمی‌شمرد و این سبک نگارش را نقالی می‌نامید. هر چه بود او را به سرعت به شهرت رساند. با مجله سخن و دکتر خانلری همکاری داشت و نوشته‌هایش را با نام رسول منتشر می‌کرد. حتی خانلری در سفری به همراه پرویزی به بوشهر آمد. گفتنی است براساس زندگی‌خودنوشت حاج علی مرادی

خودش سروده بود، از سوی رسول پرویزی به دکتر خانلری در تهران پیشکش می‌شود. سمت‌های دولتی پرویزی شامل: عضو هیات مدیره تلغس و معاونت نخست‌وزیر، وکیل مردم دشتستان در مجلس شورای ملی و در آخر سناتور فاری فارس بود.

خودش گفته: «من با وکیل شدن، با معاونت نخست‌وزیر شدن و کوفت و زهرمار شدن ذره‌ای عوض نشدم. همیشه همان بچه دشتستان بودم... همان لولی سرمست بودم... گرچه به لحاظ شرایط زندگی می‌توانست امکانات بسیار و رفاه بالایی برخوردار باشد ولی زندگی بسیار ساده‌ای داشت. و همچنان همان پسر بی‌ریای جنوبی باقی مانده بود.

پرویزی در اواخر عمر با فریده صاحب دیوانی ازدواج کرد، اما فرزندی نداشت. سرانجام در هشتم آبان 1356 و در سن 58 سالگی در تهران درگذشت و سپس در شیراز و قطعه شعرا به خاک سپرده شد.

جنوب ایران و به ویژه استان بوشهر با همین نام‌ها شناخته می‌شوند. رسول پرویزی‌ها، صادق چوبک‌ها، منیرو روانی‌پورها و این‌ها همه از برکات زندگی در جنوب است که آدمی را صاحب درد و صاحب قلم می‌کند.

معروف‌ترین اثر رسول پرویزی «شلوارهای وصله دار» است که شامل 20 داستان کوتاه است.

پالتو حنائی‌ام

برگرفته از مجموعه داستان‌های کوتاه

«شلوارهای وصله‌دار»، 1357

به سال هفتاد - چه برفی افتاد - به حق این پیر - به قد این میل

... زمستان سال 1307 شیراز سخت و جانکاه بود. سرمایش تا مغز استخوان فرومی‌رفت. برف سنگین و بی‌سابقه‌ای افتاده بود. پا تا زانو در برف می‌نشست. کوجه‌های تنگ و ترش شیراز کهن با آن قلوه کاری، غرق گل‌ولای بود. عبور مشکل بود. پای عابر گاه چنان لیز می‌خورد که وسط گل‌ولای جابجا می‌خوابید. صدای شلپ و شلپ گذرندگان از دور به گوش می‌رسید. چنان سرما و گل و کثافتی را هم شیطان به خواب ندیده بود. غیر از برف، سوز فضولی هم می‌وزید. این باد سوزناک مثل مَفتشان کشف قاچاق به همه جای آدم سر می‌زد. از پاچه بالا می‌رفت و تا جگر را می‌سوزاند. در این سال به مدرسه می‌رفتم. پشت دست‌هایم از شدت سرما و برف پف کرده بود و ترک ترک شده بود. صبح‌ها

رسول، قلندری بود از جنوب با همه داشته‌هایش، مردی جنوبی که به هر ترتیب همان رسول ماند. او، همان رسول قصه‌هایش بود. با همان کلام گیرا و نثر جذابش.

(سراینده محلی) پرویزی دلبسته آب و خاک (استان بوشهر) بود و ارتباط نزدیکی هم با مرادی داشت. ماجرای جالب و عجیب اینکه به درخواست مرادی، عقابی زنده به همراه شعر عقاب که مرادی

رسول پرویزی



مثل حاج آقا‌های بازار که پس از خوردن آش، انگشتان را می‌لیسند از سرما تندوتند انگشتم را می‌لیسیدم و بدان‌ها فوت می‌کردم. آن سال قبل از آنکه سرما خانه ما را بیابد، فقر و تنگدستی مہمان ما بود. پدرم که قبلاً تجارت می‌کرد خود را با قوانین جدید تجارتی روبرو دید. عوض تسلیم و رضا، خودسری و لجابت کرد. مثل هر کهن دوستی با تازگی به خصومت افتاد. نتیجه آن شد که از پا در آمد و تپه دست شد. خانه ما که روزی رنگی و جلائی داشت بی‌رنگ و بی‌جلوه شد. دست بابا که سابقاً پر بود، کاملاً تپه شد. سیل فقر بنیادمان را کند و با خود برد. خانه کم‌کم مسجد شد. روزهای اول فرش و پرده و زیورآلات به سمساری رفت. پشت سر آن تفنگ شکاری و پوتین‌های انگلیسی پدرم فروخته شد. این اواخر که در خانه چیز قابل ارزشی نبود خرت‌وپرت‌ها به یهودی‌های دوره‌گرد تحویل گردید. با این همه مادرم می‌کوشید بوی نامطبوع فقر به مشام برادرم و من نرسد اما فقر مثل وِبا مُسری بود. فقر و رسوایی دو چیزند که مستوری ندارند. من با آنکه سنی نداشتم شامه‌ام از بوی نامطبوع فقر پر بود. خودم را می‌دیدم و با بچه‌های دیگر مقایسه می‌کردم. لباس‌هایم کهنه بود. شلوارها وصله داشت. کفش‌ها بخیه‌های متعدد دیده بود. لبه‌اش بالا آمده بود و همیشه مثل یک دشمن خونی به من دهن کجی می‌کرد. روزانه نداشتم، اگر داشتم ناچیز بود. البته از تنگ‌وتا نمی‌افتادم. ولی حس می‌کردم که کارمان خراب است. این فقر و این سرما متحداً مرا می‌کوفتند. عصر، وقتی به خانه می‌آمدم چهره‌ام از سرما کیود بود. مثل بید می‌لرزیدم. پالتو نداشتم و این دیگر قوز بالای قوز بود. مدتی پالتو بچه‌ها مسئله لاینحل خانه بود. پول نبود. پارچه گران بود. مزد بالا رفته بود. فکر اینکه می‌توان پالتو نو دست‌وپا کرد مدت‌ها پدرم را به تلاش انداخت. عاقبت نشد که نشد. یکی از خواص فقر آن است که آدم، اقتصاددان و گاهی هم دکتر می‌شود. علم اقتصاد را رعایت می‌کند و زندگی‌اش را با حفظ‌الصحه منطبق می‌سازد. مادرم فوراً عالم اقتصاد شد. به فکر افتاد که عبا‌ی شتری بابا را تبدیل به دو پالتو کند. خیال می‌کنید که عبا نو بود؟ از مدت‌ها پیش نخ‌ما شده بود. رنگ اولی عبا حنائی خوب بود، ولی آن روز که متغیر و مترقی شد و به شکل پالتو درآمد، رنگ بی‌ربطی داشت، رنگی بین حنائی و کثافت بچه. عبا بیرون آمد و آن را به یک زن دست‌دوز که در همسایگی ما

بود سپردند. بچه‌ها را نیز بردند. زنگ خیاط یک ترکه انار خشک شده را به‌جای متر مدتی به قد و بالای ما دو نفر زد و قول داد که سه‌روزه هردو پالتو را تحویل دهد. چشمتان روز بد نبیند. بعد از سه روز پالتوها آماده شد. بدفرم، بدترکیب و بی‌قواره بود. دامن آن در یک خط نبود. آستین‌ها بلند و کوتاه بود. شانه و آبل نداشت. بقیه آن‌هم مثل دهن مرده، باز و بی‌تناسب بود هرچه وصف کنم نمی‌توانید آن را در ذهن خود تصویر کنید. یک‌چیز مضحک و مسخره‌ای بود. پالتو نبود، چیزی بین عبا طیلان - اَرخَلَقِ رَدَن‌کُت - شنل بود. وقتی آن را می‌پوشیدم مثل‌اینکه در گونی سرباز رفته‌ام. النهایه، دو سه جای گونی را بخیه زده و یا خفت انداخته بودند. خودم که می‌پوشیدم خنده‌ام می‌گرفت؛ اما مادرم برای آنکه دلخور نشوم از دوخت آن تعریف می‌کرد. ازین گذشته، زندگی ما تابع مد نبود. کار از جمال‌شناسی و جمال دوستی گذشته بود. سرما پدر صاحب بچه را درآورده بود. اگر به جای این پالتو خرقة صدپاره مولانا یا شولای لُران پشت کوه هم به دستم می‌رسید به دوش می‌گرفتم، چه رسد به پالتو کذا و کذا... اما برادرم که بزرگ‌تر بود می‌دانست که پوشیدن این پالتو با آن دوخت و دوز، سند مسخرگی است که به دست بچه‌های هم شاگرد خواهد افتاد. زیر بار نرفت. چون بچه اول بود و نازش می‌چلید و زورش می‌رسید دو پا را دریک کفش کرد و گفت اگر سر مرا ببرید این لباده را نخواهم پوشید. بالاخره حرفش در رو داشت و پس از شور بسیار قرار شد برایش پالتوئی دست‌وپا کنند. ولی چون من کوچک‌ترم مدتی پالتو خودم را می‌پوشم، بعد که کهنه!! شد از آن برادرم را!! راستی خدا آدم را سگ بکند و برادر کوچک خانه نکند. هر پیسی است به سر او می‌آورند. فرمان دیگران را باید ببرد. امرونهی بزرگ‌ترها را بشنود. هرکس آب، جای و قهوه خواست بیاورد، در خانه را باز کند، تازه کهنه پوش همه باشد. این است معنی برادر کوچک خانه. هردو پالتو به من تعلق گرفت. باید چند سال این بار گران را به دوش کشید... خدا کریم است.

فردا پالتو را پوشیدم. بی‌انصاف با همه نکبتی که داشت گرمی هم نداشت. اول‌بار مدتی خودم را به درودیوار گچی کشیدم. شاید دوخت تازه آن پنهان شود و گچ‌وخاک، غبار پیری و کهنگی بر دوخت و برش پالتو بیندازد. به عقل «قاصرم» اگر پالتو بدین صورت درمی‌آمد عیوبش پنهان می‌ماند؛ اما این صاحب‌مرده مثل

لکه ی ننگ بود و پاک شدنی نبود. بدبختی آن بود که از پوشیدن آن‌هم نمی‌شد صرف‌نظر نمود. مادرم و پدرم سفت‌وسخت اصرار داشتند که پالتو بیوشم، مبادا سرما بخورم. به‌ناچار آن را تا در مدرسه می‌پوشیدم و همین‌که به در مدرسه می‌رسیدم مثل جنس دزدی آن را درآورده می‌پوشیدم و گلوله می‌کردم زیر بغلم می‌گذاشتم و کتاب‌ها را رویش. بدین طریق کسی آن را نمی‌دید و از بلای نیشخند در امان بود. در مدرسه هم فوراً در ته خانه‌ی میز پنهان می‌شد. این کار ادامه داشت تا یک روز که مصیبت سنگین شد ...

زنگ تفریح بود. من به آب‌خوری مدرسه رفته بودم. هنوز حرفم با حسین، هم شاگرد و رفیق عزیزم شروع نشده بود که یکی از شاگردان آمد و گفت چه نشسته‌ای! اسدالله خان پالتوت را پوشیده جلو بچه‌ها می‌رقصد و در آن قر می‌دهد و ادای شیخ صنعان را درمی‌آورد. دنیا در چشمم تیره شد. خون تند تند به قلبم ریخت. بی‌محابا و فرز و چابک پریدم و خشمناک درنده به اتاق کلاس رفتم ...

اسدالله خان، پسر قرتی رئیس اجرا که همیشه شیک می‌پوشید و پالتو ماهوت به بر می‌کرد و به همه کلاس تفرعن می‌فروخت و به ناظم و معلم آجیل می‌داد. دانسته بود که در خانه میز من پالتو لغتی‌ام جا دارد. مدت‌ها انتظار کشید، همین‌که مرا دور دیده بود پالتو را درآورده، برای مسخره کردن من آن را پوشیده بود. وقتی من رسیدم دیدم می‌رقصد و ادای شیخ صنعان را درمی‌آورد و شعر می‌خواند.

آه! چقدر به من برخورد. گویی کسی کارد برداشته گوشتم را کنجه کنجه می‌کند. دیگر امانش ندادم، رویش پریدم و ندانستم چطور زدمش. یک‌وقت دیدم او بی‌حال افتاده و من زیر دست‌وپا و لکد و خیزران ناظمم. ناظم بی‌شرفی که همیشه مثل معلمان سیرک شلاقی به دست داشت و فقط ما فقیران را می‌زد. من برای شرفم اسدالله را زدم و ناظم برای یکی که با رئیس اجرا می‌زد. نمی‌دانم چقدر طول کشید. فقط احساس کردم که فراش‌ها مرا بلند کردند و به اتاق حبس مدرسه بردند.

مدتی هوش نداشتم، خیزران به سرم زیاد خورده بود. وقتی هوش آمدم به تلخی و تندی گریه‌ام گرفت. از میان چشم اشک آلودم دیدم ناظم، اسدالله خان را نوازش

می‌کند و از او عذر می‌خواهد و بلندبلند می‌گوید که این جانور وحشی را همین امروز بیرون می‌کنم.

بعد فریاد گوش‌خراشی کشید و آقا محمد، فراش مدرسه را صدا کرد و گفت جل‌وپلاس این الاغ را به دستش بده و از مدرسه بیرونش کن. چند دقیقه بعد در محبس مدرسه باز شد آقا محمد فراش پالتو و کتاب‌هایم را به دستم داد و مرا جلو انداخت و از مدرسه بیرون کرد و دیگر جرئت نکردم پالتو را بیوشم. همان طور آن را گلوله کرده زیر بغلم گذاشتم و کتاب‌هایم را رویش. باآنکه سی قدم از مدرسه دور شده بودم صدای نکره ناظم را می‌شنیدم که می‌گفت: برو توی طویله! جای تو اینجا نیست.

به کوشش: مزگان ربانی

معنی برخی واژگان:

- طیلان: ردا، جامه بلند و کشاد که به دوش اندازند.

- ارخلق: قبای کوتاه / جامه‌ای که طلبه علوم دینی و کسبه زیر قبا می‌پوشیدند.

- رَدَن‌کُت (Redan coat): قسمی جامه مردانه مانند پالتو، طویل تر و عریض تر از بالاپوش معمولی.

- می چلید: روان بود، می رفت.

- لباده: بارانی نمدی.

- کنجه: تکه گوشت کوچک



۷ عاملی که می‌تواند رنگ بدنه اتومبیل را از بین ببرد



آسیب آنها جلوگیری کنید.

رنگ بدنه اتومبیل آسیب‌پذیر است و برای محافظت از آن لازم نیست روی ماشین خود روکش بکشید یا آن را همیشه در پارکینگ نگه دارید.

مجله ماشین-نوشته: مهندس کیوان بنی هاشمی: اگر شما در زمره افرادی هستید که به طور مرتب خودروی خود را شسته و از این کار لذت می‌برید، احتمالاً آگاهی کافی از آسیب‌هایی که عوامل بیرونی می‌توانند به پوسته و رنگ خودرو وارد کنند دارید. اما برای سایر افراد شستشوی خودرو، به مثابه پولیش کردن ظروف نقره‌ای یا اتوکشی دستمال‌های پارچه‌ای است.

متأسفانه رنگ خودرو همانطور که اشاره شد در مقابل عوامل محیطی مصون نیست و همان‌گونه که شستشوی لباس، آن را از آلودگی‌ها و ناپاکی‌ها عاری می‌کند، شستشوی خودرو نیز می‌تواند آن را در مقابل بسیاری از عوامل حفظ کرده و همین‌طور مانع رنگ پریدگی آن شود.

عمده‌ترین و رایج‌ترین دلایل آسیب رسیدن به رنگ، خارج از کنترل بوده و در کمال تعجب همین عوامل همه روزه در تماس با خودرو هستند و در حالی که رنگ‌های خودرو مراحل تکمیلی زیادی را پیموده تا به شرایط فعلی رسیده‌اند، ولی هنوز امکان اینکه به‌طور کامل بتوان در مقابل آسیب‌های طبیعی مصون ماند، وجود ندارد. در ادامه به معرفی عادی‌ترین موادی که تهدیدی برای شفافیت رنگ بدنه خودرو هستند می‌پردازیم و اینکه چگونه می‌توانید از

پارچه و آب آن را شسته و پاک کنید.

۳- آب نمک

زندگی کردن در ساحل دریا و یا رانندگی دائم با یک خودروی دو دیفرانسیل در طول ساحل دریا ماشین را در مجاورت آب نمک قرار داده و باعث زنگ‌زدگی بسیاری از قطعات آن می‌شود. رنگ بدنه حساس‌ترین و مستعدترین بخش در آسیب‌ورده ناشی از قابلیت سایش شن و ماسه است. آب نمک بیشترین آسیب را به بخش‌های زیرین وارد می‌کند.

۴- شیره درخت

شیره درخت خاصیت چسبندگی زیاد داشته و به قول معروف رنگ را می‌خورد به طوری که جدا کردن و پاک کردن آن بعضاً دشوار و نیاز به مهارت خاصی دارد و هر چه شیره درخت روی بدنه اتومبیل بیشتر باقی بماند به خصوص اگر دمای محیط گرم و زیر نور آفتاب باشد خسارت وارده توسط آن بیشتر و تمیز کردن و از بین بردن آن دشوارتر می‌شود. اثر مخرب شیره درخت این است که در اثر مرور زمان شفافیت رنگ را از بین می‌برد و بنابراین بهترین روش، پاک کردن فوری آن است. برای از بین بردن شیره درخت موادی در بازار وجود دارد که می‌توانید از آنها با استفاده از یک تکه پارچه شیره را از رنگ جدا کنید.

۵- بنزین

بنزین به ندرت در تماس با بدنه خودرو و رنگ آن قرار می‌گیرد. حال اگر به هر دلیلی قطرات بنزین روی بدنه پاشیده شد می‌تواند منجر به پوسته پوسته شدن رنگ شود، آن را با آب بشوئید تا صدمه‌ای به رنگ بدنه وارد نیارد.

۶- خورشید

در مناطق گرمسیر، خودروها در بخش عمده‌ای از سال در مجاورت نور شدید خورشید قرار دارند و رنگ بدنه آنها همانند پوست بدن انسان نیازمند به مراقبت است. متأسفانه چیزی مانند کرم ضد آفتاب برای اتومبیل‌ها وجود ندارد، بنابراین بهترین راه برای مراقبت از رنگ این است که تا حد امکان آن را در سایه قرار دهید.

۷- سنگ ریزه

رانندگی در جاده‌های کوهستانی و خاکی می‌تواند به آسیب دیدن بدنه و رنگ منجر شود. سنگ ریزه‌ها نه تنها می‌توانند به لایه‌های زیرین رنگ بدنه اتومبیل نفوذ کنند، بلکه باعث آسیب رساندن به شیشه‌ها نیز می‌شوند. حفظ فاصله از خودروهای جلویی و رانندگی با سرعت پایین می‌تواند این آسیب را به حداقل کاهش دهد.

شب چله در گروه صنعتی پارت لاستیک



▲ شرکت مشهد گیربکس



▲ شرکت آرتین برنای تهران



▲ شرکت همگر توس



▲ شرکت عایق خودرو توس



▲ شرکت یویاگستر خراسان



▲ شرکت شیمی پیدایش تهران



▲ شرکت رینگ سازی مشهد



▲ شرکت رنگ سازی سیکلمه



▲ شرکت پارت لاستیک



▲ شرکت بسپار تابان

نوروز در کشورهای دیگر چگونه جشن گرفته می شود؟

خانه برگشته و این دو جارو را تا نوروز در خانه نگهداری می کند.

در نهایت در صبح روز عید نوروز بعد از طلوع خورشید، جاروها را به صورت عمودی بر سر در خانه نصب می کنند. این حرکت و رنگ سرخ جاروها نمادی از پیروزی و برکت است. یکی دیگر از کارهایی که مردم تاجیک در روز اول عید نوروز انجام می دهند آویزان کردن پارچه قرمز بر سر در خانه هاست. همانطور که می بینید رنگ سرخ اهمیت ویژه ای در مراسم نوروز دارد. پخت انواع نان و شیرینی و غذاهای مخصوص همچون «باج» نیز در این بین رواج بسیاری دارد. باج در واقع همان کله پاچه گوسفند است که به همراه گندم پخته می شود.



نوروز نماد از رسیدن فصل بهار

نوروز در افغانستان

نوروز در افغانستان نیز ارج و منزلت دارد. گل سرخ یکی از نمادهای اصلی نوروز در افغانستان است. مردم افغان در عید نوروز خانه ها و طاقچه ها را پر از گل سرخ می کنند. روز اول عید نوروز در افغانستان با بالا بردن پرچم حضرت علی در یکی از مساجد آغاز شده و به مدت 40 روز نیز ادامه پیدا می کند. جالب است بدانید که افراد نیازمند و کسانی که گرفتاری خاصی دارند در کنار این پرچم مراسم چله نشین برگزار می کنند تا حاجت خود را بگیرند.

یکی از باورهای مردم افغان این است که اگر در روز اول عید باد نوزد و پرچم به آرامی و بدون تکان و لغزش به بالاترین نقطه ممکن برسد، نشانی از این خواهد بود که سالی نکو و خوب در انتظارشان است. خانه تکانی، برگزاری مسابقات ورزشی مانند بُرکشی، شتر جنگی، شتر سواری، قوچ جنگی و کشتی از جمله سایر مراسم هایی است که در عید نوروز در کشور افغانستان رواج دارد.

در مزار شریف که یکی از ولایت های افغانستان است، کوهستان و تپه های زیادی وجود دارد که روی آن ها گل ها و گیاهان خاصی از جمله لاله ی وحشی و گل سرخ می روید، با دیدن این گل ها مردم از افغانستان به سوی مزار شریف می روند تا روئیدن گل ها را روی تپه جشن بگیرند.

کشاورزان هم در افغانستان نقش مهمی در ایام نوروز دارند. آن ها محصولاتشان را در معرض دید عموم قرار می دهند و به فروش می رسانند. در سال های اخیر مسئولین رده بالای افغانستان هم از محصولات کشاورزان دیدن می کنند. این رسم بیشتر در شهرهای بزرگ بخصوص کابل رونق دارد.

نوعی آجیل به نام هفت میوه افغان ها در زمان عید نوروز برای پذیرایی از مهمانان خود تهیه می نمایند که شامل پسته، فندق، کشمش و... می شود.

افغان ها هم مانند ایرانیان بر سر سفره هفت سین شان سمنو می گذارند و در نوروز آن ها طی مراسم خاصی که دارند از صبح تا عصر به پختن سمنو می پردازند.

نوروز در کشورهای دیگر

جشن نوروز یکی از قدیمی ترین مراسم و عیدهای سرزمین ایران و کشورهای فارسی زبان است. این مراسم کهن به مرور زمان نه تنها از بین نرفته است بلکه به تعداد کشورهایی که نوروز را جشن می گیرند نیز اضافه شده است. در برخی از کشورها مانند تاجیکستان و افغانستان عید نوروز به صورت رسمی برگزار می شود و در تقویم شان جای دارد. نوروز در کشورهای دیگر نیز در بین مردم از اهمیت برخوردار است و حتی اگر به صورت رسمی برگزار نشود باز هم توسط خود مردم جشن گرفته می شود. با ما همراه باشید تا در این مطلب از مجله ببینیم که نوروز در کشورهای دیگر چگونه برگزار می گردد.

نوروز در تاجیکستان

نوروز در تاجیکستان نمادی از نیاکان، دوستی و زندگی است. بنابر باور مردم این کشور در عید نوروز همه موجودات بار دیگر زنده می شوند. جالب است که مردم تاجیکستان نیز قبل از رسیدن نوروز خانه تکانی می کنند و همه چیز را دوباره از نو بر سر جای خود قرار می دهند. یکی از مراسم های زیبای مردم تاجیکستان به این صورت است که خانم خانه در فصل پاییز به کوه می رود و با جمع کردن شاخ و برگ درختان دو عدد جارو قرمز رنگ درست می کند. سپس به



بهار خانم که از راه رسید. همه جا گل بود و سبزه. گنجشک روی درخت چیک چیک می کرد و گفت: «بهار خانم خوش آمدی. عیدی من را می دهی؟ بهار خانم تقی زد به تخم های گنجشک، جوجه ها بیرون آمدند. بهار خانم گفت: «این هم عیدی تو».

درخت گفت: «بهار خانم خوش آمدی به من هم عیدی می دهی؟»

بهار خانم یک مشت شکوفه ریخت روی شاخه های درخت. درخت خوشگل شد. بهار خانم گفت: «این هم عیدی تو»
کرم سرش را از خاک بیرون آورد و گفت: «بهار خانم خوش آمدی به من هم عیدی می دهی؟»

بهار خانم به ابرها نگاه کرد و خندید. باران شرشر بارید. کرم خوش حال شد و دُمش را تکان داد. بهار خانم گفت: «این هم عیدی تو»

بعد هم رفت خانه خاله پیرزن. خاله پیرزن کنار سفره هفت سین نشسته بود و داشت سین های سفره هفت سین را می شمرد. یک سین کم داشت. به بهار خانم گفت: «یک سین کم دارم. حالا چه کار کنم؟»

بهار خانم گفت: «ناراحت نباش» بعد دست کرد توی جیبش و یک شاخه سنبیل گذاشت توی سفره هفت سین و گفت: «بفرما این هم عیدی تو خاله پیرزن»

بوی سنبیل توی خانه خاله پیرزن پیچیده بود و این طوری شد که اون سال همه از بهار خانم عیدی گرفتند.





نوروز در ترکیه

نوروز در کشورهای دیگر به ترکیه هم رسیده است. مردم ترکیه نیز از زمان های قدیم عید نوروز و فرا رسیدن آن را جشن می گرفته اند. در تاریخچه نوروز در کشور ترکیه آمده است که در زمان های گذشته حکیم باشی دربار، معجونی را با ترکیب کردن 40 ماده غذایی مختلف تهیه می کرده که باعث شفای دردهای پادشاه و درباریان می شده است. نوروز در ترکیه نمادی از اتحاد و همبستگی است و از همین رو بسیاری از مردم ترکیه هنوز هم اهمیت خاصی برای آن قائل می شوند.

نوروز در قزاقستان

مردم قزاق عید نوروز را یک عید مقدس و خاص در نظر می گیرند. اگر در روز اول عید نوروز باران یا برف بیارد نشانه این است که سال پر برکتی در انتظار همه خواهد بود. پوشیدن لباس های نو و رنگ روشن از رسومات دیگر مردم این کشور برای عید نوروز است. یکی از رسم های جالب مردم قزاق در عید نوروز روشن کردن شمع در بالای درگاه خانه هایشان است.

مردم این کشور حتما قبل از رسیدن عید نوروز خانه تکانی می کنند و معتقدند که خانه تمیز در ابتدای سال بدبختی ها و مریضی ها را تا پایان سال از خانه دور می کند. یکی دیگر از رسوم جالب مردم قزاق در عید نوروز پخت غذایی خاص با گوشت است. معمولا دخترها با پختن این غذا و بردن برای یک فرد خاص، به طور غیر مستقیم علاقه خود را به آن فرد نشان می دهند.

نوروز در آذربایجان

عید نوروز شامل حال کشور آذربایجان نیز می شود. در واقع نوروز یکی از بزرگ ترین جشن های مردم آذربایجان به حساب می آید. یکی از رسم های زیبای مردم این کشور سرودن ترانه های خاص و زیبا برای نوروز است. بسیاری از مردم آذربایجان در نزدیکی عید نوروز لباس های نو می خرند و خانه تکانی می کنند. جالب است بدانید که در آذربایجان نیز سفره هفت سین از اهمیت والایی برخوردار است و مردم از روزها قبل به دنبال این هستند که لوازم لازم برای چیدن سفره هفت سین را جور کنند.

پیش از فرارسیدن ایام نوروز کارهایی همانند ایرانیان مانند خریدن لباس نو، خانه تکانی و بسیاری دیگر را نیز انجام می دهند. بختن و سرو سمنو از مهم ترین آداب در هنگام نوروز و در آذربایجان می باشد. سمنو نشانه برکت است. آذری ها خانواده های داغ دار را در ایام نوروز از یاد نمی برند. به دیدار آن ها می روند و با هم به زیارت قبر های خوشاوندان از دست رفته می روند.



در قزاقستان مردم سعی می کنند در نوروز لباس های تمیز و سفید رنگ بپوشند و در میهمانی ها شانه هایشان را به نشانه ی دوستی به هم می زنند. قزاق ها در نوروز یک نوع آش خاص دارند که آن را پخته و به هم تعارف می کنند، به این آش «کوژه» می گویند. برگزاری مسابقه های قدیمی و اصیل در قزاقستان رواج دارد و انواع مسابقه های گوناگون در این دیار برپا می گردد.



عید نوروز در پاکستان

مردم پاکستان به عید نوروز و روز اول آن عالم افروز می گویند. عالم افروز به معنای تازه رسیده است. دلیل این نام گذاری اعتقاد مردم پاکستان به این باور است که در نوروز همه چیز در دنیا درخشان تر و روشن تر می شود. مردم پاکستان به ادب اهمیت زیادی می دهند و سعی می کنند که هیچ حرف نامناسبی را در روز اول عید بر زبان نیاورند. شعرهایی به زبان دری، اردو و حتی عربی توسط شاعران پاکستانی به مناسبت عید نوروز گفته و خوانده می شود.

مردم پاکستان هم نیز همانند ایرانیان با فرارسیدن ایام نوروز اقدام به خانه تکانی و رُفت و روب خانه هایشان می نمایند. از خصوصیات بازار نوروز در پاکستان برپایی مسابقات کهن از جمله اسب دوانی و کشتی است.

خریدن و پوشیدن لباس های نو و رنگارنگ در میان اقوام پاکستان هم از رسوم ایام عید محسوب می شود، که این مورد هم شبیه به ایرانیان است. پاکستانی ها خوراکی هایی شیرین مانند حلوا، شکلات، ادو، کلاب حامن، رس ملائی، برفی، شکم پاره، کریم رول، سوهن حلوا و شیرینی به یکدیگر تعارف می کنند و آمدن فصل بهار را نوید می دهند.

عید نوروز در هندوستان

نوروز در کشورهای دیگر به هندوستان نیز رسیده است. شاید برایمان جالب باشد که بدانید اتفاقا نوروز برای هندی ها از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. از آن جایی که طبق مطالعات انجام شده، هندی ها و ایرانیان جز اقوام آریایی بوده اند، می توان دلیل شباهت های زیاد مراسم نوروز در کشورمان به هند را توجیح کرد.

عید نوروز در ازبکستان

ازبکستان یکی دیگر از کشورهایی است که نوروز در آن جشن گرفته می شود. کشور ازبکستان در گذشته بخشی از ایران بوده است و به همین دلیل زبان مردم این کشور فارسی تاجیک است. همین مسئله باعث نزدیکی فرهنگ دو کشور است و از همین رو عید نوروز در این کشور از اهمیت و جایگاه ویژه ای برخوردار است. از سال 2010 عید نوروز در ازبکستان به رسمیت شناخته شده و به عنوان یک جشن ملی برگزار می شود.

در عید نوروز ازبک ها جشن ها و نمایش های زنده ی خیابانی برپا می کنند و تقریبا از چند روز پیش از فرارسیدن نوروز در کوچه و خیابان های کشور ازبکستان فستیوال ها و رقص و آوازهایی را در خیابان ها می توانید شاهد باشید.

یکی از رسم های جالب ازبک ها به مناسبت عید نوروز کاشتن نهال و توجه به پاکیزگی محیط پیرامون است که از آداب قابل توجه و محسوس در این ایام است.

بختن سمنو و چشیدن این خوراکی خوشمزه در ازبکستان نیز رواج دارد. ازبک ها گاهی در سمنو سنگ ریزه می ریزند و اعتقاد دارند این کار نشان دهنده ی مشکلاتی است که در زندگی با آن رو به رو خواهیم شد. ازبک ها هم رسم دارند که برای عید نوروز سبزه پرورش دهند.

جمع بندی عید نوروز در کشورهای دیگر

علاوه بر کشورهایی که تا به حال نام بردیم عید نوروز در کشورهای دیگر نیز رواج دارد. از جمله این کشورها می توان به تانزانیا، عراق، کوزوو، ترکمنستان، قرقیزستان، آلبانی، ارمنستان و بسیاری دیگر اشاره کرد. این مسئله نشان از گستردگی فرهنگ ایران باستان در زمان های گذشته دارد و گواه این موضوع است که فرهنگ مردم ایران بر روی بسیاری از کشورهای تاثیر گذار بوده است. البته باید به این نکته توجه کنید که بسیاری از کشورهای نام برده شده زمانی جزئی از خاک ایران بوده اند و همین مسئله می تواند دلیل این باشد که هنوز هم عید نوروز در بین مردم آن ها رواج دارد. نوروز نمادی از رسیدن فصل بهار است و بسیاری معتقدند که به همه چیز در این ایام یک جان دوباره بخشیده می شود.

به کوشش: رسول قهرمان - شرکت پارسا یاران

نقدی بر فیلم «اوپنهایمر» به کارگردانی کریستوفر نولان

تناقض علم و سیاست

هر فیلم جدید کریستوفر نولان برای خودش یک اتفاق ویژه است؛ این کارگردان در چندین سال گذشته خود را به عنوان یک رویاپرداز درجه یک تثبیت کرده که می‌تواند هر طرح داستانی را به یک اثر سینمایی خاص و پیچیده تبدیل کند. در واقع نولان به مخاطب رحم نمی‌کند، اما در ازای آن داستان‌های فراموش‌نشده‌ای را به آن‌ها هدیه می‌دهد که می‌توان سال‌ها پیرامون آن بحث کرد. داستان‌هایی که همه از نظر فنی عالی به نظر می‌رسند.



اکنون جدیدترین اثر نولان یعنی «اوپنهایمر» از راه رسیده و می‌خواهد این مسیر را به سمت موفقیت ادامه دهد.

در حالی که نازی‌ها در سراسر اروپا با وحشت بر مردم حکومت می‌کنند، آمریکایی‌ها تصمیم می‌گیرند به فیزیکدانان مرموز به نام جی رابرت اوپنهایمر (با بازی درخشان کیلیان مورفی) اعتماد کنند تا قبل از اینکه آلمان‌ها بمب هسته‌ای خود را بسازند، آنها به کمک اوپنهایمر به یک بمب هسته‌ای برسند. این روایت، با سفر اوپنهایمر به عنوان یک فیزیکدان جوان در کمبریج برای رهبری پروژه منتهی‌شروع و در نهایت به عنوان مدافعی برای توقف مسابقه تسلیحاتی بین ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی به پایان می‌رسد.

در اصل، فیلم اوپنهایمر به سه بخش تقسیم می‌شود:

- ۱
- ۲
- ۳

بخش اول به بررسی پیشینه و سیستم اعتقادی او می‌پردازد و اوپنهایمر را به عنوان یک فیزیکدان نظری درخشان اما مردی خطاپذیر نشان می‌دهد.

قسمت دوم فیلم نیز به زمان حضور او در پروژه منتهی و ساخت بمب با دیگر همکارانش اختصاص دارد.

و فیلم در پرده‌هایی بر روی عواقب پس از جنگ جهانی دوم متمرکز است.

همچنین باید بدانید که این اثر سینمایی «غیرتجاری‌ترین فیلم» نولان از زمان «بی‌خوابی» است که به فروش نزدیک به یک میلیارد دلار رسیده است.

اما بیایید بررسی این اثر را با اجرای ویژه مورفی شروع کنیم؛ بدون شک یکی از قوی‌ترین عناصر اوپنهایمر در بازی بازیگران آن نهفته است. بازی کیلیان مورفی در نقش جی رابرت اوپنهایمر یک اجرای مناسب و درخور توجه است. او درخشش، درگیری‌های درونی و معضلات اخلاقی این فیزیکدان مشهور را به طرز متقاعدکننده‌ای به تصویر می‌کشد. توانایی مورفی در تجسم شخصیت پیچیده.



اوپنهایمر، فیلم را از چیزی که به نظر می‌رسد ارتقا می‌دهد و آن را به یک مطالعه شخصیت جذاب تبدیل می‌کند. بنابراین، مایه تأسف است که بازیگری در سطح کیلیان مورفی هرگز مانند برخی بازیگران دیگر در میان کارشناسان هالیوود به رسمیت شناخته نشده است.

باید توجه داشت عملکرد او به عنوان شخصیت اصلی، که به طور گسترده به عنوان «پدر بمب اتمی» شناخته می‌شود، سنجیده و دقیق است. قدرت بازی مورفی را می‌توان زمانی بهتر درک کرد که در پرده سوم، احساسات اوپنهایمر و قوای ذهنی او بدون دیالوگ یا توضیح به مخاطب منتقل می‌شود. در واقع، نولان در بازی گرفتن از مورفی بر توانایی او در بیان داستان شخصیتش تنها با چشمانش تکیه دارد. و این چشمان مورفی است که داستان مردی را روایت می‌کند که معتقد است به بشریت ابزاری برای نابودی خود داده است.

اما جدا از بازی‌ها باید به داستان فیلم اشاره کرد؛ داستان فیلم احتمالاً به اندازه برخی دیگر از فیلم‌های نولان جذاب نیست، اما مضامین احساس‌گناه را بررسی می‌کند که مدت‌ها پس از تماشای فیلم در ذهن مخاطب باقی می‌ماند. این روایت همچنین به گشودن گفتمان متعادل‌تری درباره کمونیسم و شکار افراد مختلف توسط دولت آمریکا در مورد کسانی که با حزب کمونیست در اوج جنگ سرد مرتبط بودند، اشاره می‌کند.

همچنین داستان این اثر مخاطب را وادار می‌کند تا کمی عمیق‌تر به ایده‌های فاشیسم، کمونیسم و

مهمتر از همه، مسابقه تسلیحاتی و بازدارندگی آن بپردازد. باید توجه داشت نولان از احساسات ناخوشایند و سوالات تفکر برانگیز این داستان ابایی ندارد. چیزی که دلخراش است این است که چگونه فیلمساز ماهیت بی‌رحم و بی‌توجهی را به تصویر می‌کشد که چگونه کسانی که به دنبال قدرت بودند از این رویداد برای نیازها و منافع شخصی خود استفاده کردند. این پرسشی را مطرح می‌کند که بشریت باید در محاسبه خود با آن روبرو شود؛ چه کسی واقعاً از اقدامات جنگی سود می‌برد؟!

اما این فیلم در نهایت داستانی درباره مردی است که نامیدانه تلاش می‌کند تا با ایجاد وسیله‌ای که می‌تواند در عرض چند دقیقه آخرالزمان را رقم بزند، کاری خاص انجام دهد. این داستانی است که فقط نولان می‌توانست آن را روی پرده نقره‌ای بیاورد و با وجود کند بودن، توجه مخاطب را در تمام مدت زمان 3 ساعته اش جلب کند. نولان برای ارتقای تجربه سینمایی و داستان سرایی، مانند فیلم Dunkirk و Interstellar، به صفحه نمایش‌های عظیم IMAX و صدای زنده آن‌ها تکیه کرده است. از نگاه فرمی باید بدانید که داستان این فیلم از دیدگاه اوپنهایمر و استراوس با بازی رابرت داوونی جونیور روایت می‌شود. در واقع وقتی روایت به دیدگاه استراوس تغییر می‌کند، داستان سیاه و سفید روایت می‌شود. این لحظات رنگی مملو از توهّمات اوپنهایمر از دنیای کوانتومی زیر اتمی و تصورات گناه‌آلود پس از بمباران هیروشیما و ناکازاکی است.

در بخش کارگردانی باید به این نکته توجه ویژه داشت که تنش و تجمعی که منجر به لحظه ایجاد بمب اتمی می‌شود به طرز ماهرانه ای توسط نولان مدیریت شده است. برای مثال این تصمیم درخشان نولان بوده است که در برخی لحظات کلیدی همه صداها را قطع کند. به عنوان بیننده، تقریباً در این سکانس‌ها احساس می‌کردم که پس از این همه تعلیق، هنوز شاید در پس این سکوت لحظه‌ای وجود دارد که در انتظار آن باید نفس خودم را حبس کنم؛ و این مستقیم از کارگردانی نولان می‌آید.

در نهایت برای آن دسته از شما که عاشق تاریخ هستید و از راه دور با حزب کمونیست، جنگ جهانی دوم و سیاست دهه 1940 میلادی آشنا هستید، این فیلم مناسب است. همچنین برای کسانی که شما که درک کلی از فیزیک دارید نیز این فیلم مناسب خواهد بود. از سوی دیگر اگر از طرفداران سینمای نولان هستید و عاشق فیلم‌هایی مانند Tenet یا Dunkirk می‌باشید، حتماً این فیلم را ببینید. اما اگر در هیچ یک از این دسته بندی‌ها قرار نمی‌گیرید، نمی‌گویم این فیلم برای شما مناسب نیست. من فقط می‌گویم برای چیزی بیشتر از آنچه که تبلیغ شده و می‌شود آماده شوید. با این وجود، مطمئن باشید فیلم اوپنهایمر از آثار شاخص امسال است.

به قلم امیر عبداللّهی

عضو کانون منتقدان انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی

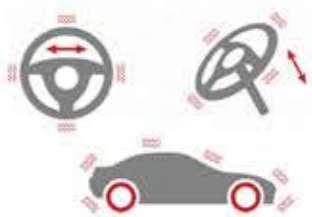
پویاکستر - بهمن ماه 1402

بهترین روش بالانس استفاده از بالانس کامپیوتری و اتوماتیک می باشد. اگر دستگاه اتوماتیک نبود، روش نیمه اتوماتیک گزینه بعدی است.



چه زمانی لاستیک و چرخ را بالانس کنیم؟

برای اینکه بدانید چه زمانی باید تایرها را بالانس کنید، باید نشانه های نابالانسی را بشناسید. لرزیدن فرمان، لرزیدن بدنه و نشانه های دیگر که بررسی آنها در این مقاله نمی گنجد. بجز نشانه های موجود، هنگام تعویض لاستیک ها، باز و بست شدن و تعویض قطعات جلوبندی، تحویل ماشین صفر از نمایندگی و به صورت دوره ای لاستیک ها را بالانس کنید.



عوارض بالانس نکردن چرخ خودرو

اولین ناحیه ی مورد حمله هنگام نابالانسی، جلوبندی خودرو شماست!!! ضربات وارد شده به خودرو در مرحله اول توسط جلوبندی دمپ یا دفع می شوند. پس زودتر خراب می شوند. بعد از جلوبندی، چرخ ها مورد حمله قرار می گیرند. سایش بیش از حد لاستیک و تاب برداشتن رینگ از جمله این عوارض می باشد. لرزش ایجاد شده در فرمان می تواند جعبه فرمان را مورد حمله قرار دهد.

حسین عسکرآبادی کارشناس مهندسی سنگین - شرکت رینگ سازی

بالانس دینامیک چرخ خودرو

نوع دوم بالانس چرخ خودرو دینامیک نام دارد. نابالانسی پویا زمانی اتفاق می افتد که در نقطه ای از لاستیک یک اختلاف وزن ایجاد شود که باعث شود چرخ به صورت تاب خورده بچرخد. در واقع توزیع ناهمگون وزن این مشکل را به وجود می آورد. این نابالانسی باعث ایجاد ضربه به بدنه می شود که لرزش بدنه را به همراه دارد. جهت ضربات به چپ و راست می باشد. به شکل ذیل دقت کنید:



کدام لاستیک ها باید بالانس شوند؟

هر وسیله ای که چرخ دوار داشته باشد، می تواند نابالانس شود و نیاز به فرایند بالانس دارد. این موضوع شامل خودرو های سواری سبک و سنگین، موتور سیکلت و حتی خودرو های کنترلی می شود. بالانس منحصر چرخ جلو یا عقب نیست. بلکه چرخ های همه ی محور ها باید بالانس شوند.

چگونه لاستیک را بالانس کنیم؟

بالانس لاستیک یک فرایند بسیار دقیق و تاثیر گذار در سلامت خودرو شما می باشد. این کار به صورت دستی و سنتی نیز انجام می شود که اصلا پیشنهاد نمی شود. جهت بالانس نمودن خودرو باید به تعمیرگاه های مجهز به دستگاه بالانس با برندهای مطرح مراجعه کنید. دستگاه بالانس به صورت روکار و کامپیوتری انجام می شود که نوع کامپیوتری آن فقط توصیه می گردد.

بهترین روش بالانس

بالانس روکار چند سالی است که در کشور شایع شده ولی به دلیل استاندارد نبودن و همچنین بالانس طبق جلوبندی توصیه نمی شود.

بالانس استاتیک چرخ خودرو

استاتیک یعنی ایستا. در لرزش چرخ به این معنا است که لاستیک در جای خود بالا پایین شود. این نابالانسی که لرزش در فرمان را ایجاد می کند، ناشی از این است که لاستیک دیگر به صورت دایره نمی چرخد. بلکه به صورت بیضی می چرخد. مانند شکل زیر محدوده قرمز رنگ



نابالانسی استاتیکی ناشی از چرخش بیضی وار لاستیک است که موجب لرزش فرمان می شود.

برای تشریح دقیقتر فیلم زیر را بدقت ببینید. همانطور که در فیلم میبینید، خرابی رینگ باعث برهم خوردن تعادل نیرو ها میشود و در نتیجه لرزش عمودی لاستیک. وضعیت اول نشانگر تعادل نیرو ها در صورت بالانس بودن چرخ و وضعیت دوم نشانگر نابالانسی و چرخش نامتعادل چرخ میباشد



همانطور که دیدید جهت رفع نابالانسی، در جهت مخالف و وزنه سربی با مقدار نابالانسی نصب میشود.

بالانس چرخ خودرو یعنی چه؟

بالانس واژه ای آشنا برای دارندگان خودرو می باشد که پُر از ابهام است!!! عدم اطلاعات کافی راجع به نگهداری خودرو، موجب دیر عمل کردن می شود. از طرفی وقتی نمی دانیم مشکل از کجاست، مدام به دنبال مشکل خواهیم بود و هزینه هایی به ما تحمیل خواهد شد.

بالانس در لغت به معنای توازن و تعادل است. در خودرو منظور از این عبارت، توزیع یا پخش وزن رینگ و لاستیک بطور مساوی است به شکلی که مرکز جرم روی محور اصلی باشد. این یعنی چه؟ همانطور که می دانید لاستیک خودرو به صورت کاملاً گرد می باشد. در موقع حرکت نیز به صورت گرد می چرخد. حالا فکر کنید به هر دلیلی (اعم از خرابی رینگ یا لاستیک، چسبیدن چیزی به لاستیک)، توازن وزن روی لاستیک بهم خورده و لاستیک کمی به صورت بیضی بچرخد. یا دچار لنگی شده باشد. می توان متصور شد که چه مشکلاتی برای لاستیک و خودرو پیش خواهد آمد. در این موضوع بیشتر و دقیق تر با انواع نابالانسی آشنا می شویم...

انواع بالانس چرخ

دو نوع نابالانسی در چرخ اتفاق می افتد. نابالانسی استاتیک یا ایستا و نابالانسی دینامیک یا پویا. فرق این دونوع در نیروهایی می باشد که به چرخ منتقل می کنند. در حالت کلی توزیع وزن روی لاستیک باید یکنواخت باشد. یعنی شما هر جای لاستیک را بپرید و اندازه گیری کنید با همه ی نقاط هم وزن باشد. حالا اگر به هر دلیلی وزن یک قسمت یا چند قسمت از جاهای دیگر بیشتر باشد، لاستیک دیگه بطور یکنواخت نخواهد چرخید و شروع به ضربه زدن می کند. این ضربه یا روی فرمان حس می شود یا روی بدنه ی خودرو. حالا ضربه یا لرزش فرمان نشانه کدام نابالانسی است و لرزش بدنه نشانه کدام؟ توجه شود که لرزش در فرمان با کشیده شدن فرمان متفاوت است. کشیده شدن فرمان ناشی از نامیزان بودن فرمان می باشد.

برگزاری مسابقات شطرنج گروه صنعتی پارت لاستیک

برگزاری مسابقات شطرنج گروه صنعتی پارت لاستیک

اولین دوره مسابقات شطرنج مجموعه کارخانجات گروه صنعتی پارت لاستیک در تاریخ 28 دی ماه امسال طی یک روز برای پرسنل (بانوان - آقایان) شاغل در گروه برگزار شد. این دوره با حضور 138 بازیکن از 10 شرکت گروه صنعتی در سالن مودت شرکت پویا گستر برگزار گردید.

اولین دوره مسابقات به روش سوئسی و طبق جدول زمانبندی با نظارت داوران انجمن شطرنج کارگران استان، مطابق با قوانین فدراسیون جهانی شطرنج (فیده) در 2 جدول جداگانه برای آقایان و بانوان انجام گردید.

یکی از اتفاقات جالب این دوره، شرکت جناب آقای دکتر سهیل یزدان بخش مدیر ارشد گروه کارخانجات پارت لاستیک در این مسابقات بود که باعث ایجاد انگیزه مضاعف و همچنین فضایی صمیمانه در حین برگزاری مسابقات شده بود.

شرکت کنندگان در بخش آقایان پس از انجام سه دور مسابقه در بخش مقدماتی به مرحله بعد راه یافتند. سپس نفرات برتر مرحله مقدماتی در بخش فینال با انجام پنج دور مسابقه به رقابت پرداختند. همچنین نفرات برتر شرکت کننده در بخش بانوان نیز پس از انجام پنج دور بازی مشخص گردید.

در نهایت پس از یک رقابت پرهیجان و تنگاتنگ میان ورزشکاران حاضر در فینال نتایج ذیل رقم خورد.

در بخش آقایان:

مقام اول آقای حسین انصاری نیا (عایق خودرو توس)

مقام دوم آقای مرتضی صادقی مقدم (رینگ سازی)

مقام سوم آقای علی فاضلی (رینگ سازی)

در بخش بانوان:

مقام اول سرکار خانم معصومه یدی (پویا گستر)

مقام دوم سرکار خانم شهلا ضرابی (مانو پارت)

مقام سوم سرکار خانم عطیه امیر افشار (عایق خودرو توس)

پس از پایان مسابقات و مشخص شدن بازیکنان برتر، طبق برنامه ریزی انجام شده به نفرات اول تا سوم این دوره از مسابقات هدایای نفیسی اهدا شد. همچنین به نفرات چهارم تا هشتم نیز هدایایی به رسم یادبود تقدیم گردید.



مسابقات تنیس روی میز گروه صنعتی پارت لاستیک



مسابقات تنیس روی میز گروه صنعتی پارت لاستیک

اولین دوره مسابقات تنیس روی میز گروه صنعتی پارت لاستیک در دی ماه 1402 در سطح کارکنان مرد گروه طی دو روز و با شرکت 120 تنیسور از 9 شرکت در سالن ورزشی رینگ سازی مشهد انجام پذیرفت.

شرکت کنندگان در دور مقدماتی در 30 گروه چهار نفره به صورت دوره ای به رقابت پرداختند و پس از انجام 180 مسابقه، نفرات اول و دوم هر گروه به جدول حذفی راه پیدا کردند.

در نهایت پس از یک رقابت پرهیجان و تنگاتنگ میان ورزشکاران حاضر در دور حذفی و انجام 64 مسابقه نتایج ذیل رقم خورد.

مقام اول: آقای حسن زررقی از شرکت پویا گستر

مقام دوم: آقای محسن سزاوار از شرکت پویا گستر

مقام سوم: آقای محمد پیر دیر از شرکت رینگ سازی

مقام چهارم: آقای رضا ناصری از شرکت رینگ سازی

مقام پنجم: آقای علیرضا عبداللهی از شرکت رینگ سازی

مقام ششم: آقای حسین انصاری نیا از شرکت عایق خودرو

مقام هفتم: آقای علی اصغر دارابی از شرکت پویا گستر

مقام هشتم: آقای امیر پور اردشیر از شرکت پارت لاستیک

طبق برنامه ریزی انجام شده به نفرات اول تا سوم این دوره از مسابقات هدایای نفیسی اهدا شد. همچنین به نفرات چهارم تا هشتم نیز هدایایی به رسم یادبود در پایان مسابقات تقدیم گردید.



دومین جایزه فناوریانه

زنده یاد ایرج یزدان بخش

محمد منافی دستجردی دانشجوی دکتری دانشکده کشاورزی، دارای دستاورد محصول فناوریانه پنل‌های کفپوش از رساله‌ی دکتری با عنوان طراحی و ساخت تخته

آیین اختتامیه دومین دوره «جایزه فناوریانه ایرج یزدان بخش» در یکم اسفندماه همزمان با سالروز تولد زنده یاد ایرج یزدان بخش، بابا ایرج گروه صنعتی پارت لاستیک در تالار شهدای سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شد.

هدف از برگزاری این رویداد، تحقق هدف زنده یاد گسترش و ارتباط عمیق تر و مستمر صنعت و دانشگاه، تربیت و جذب نیروی انسانی مستعد در صنایع است و به صورت مداوم، سالانه به یک طرح فناوریانه برتر اختصاص یافته است.

در این مراسم از اولین کتاب «لاستیک سیلیکونی مایع» در ایران با حضور شورای راهبری گروه صنعتی پارت لاستیک، جناب آقای دکتر ظهوری نماینده گروه صنعتی پارت لاستیک در دانشگاه فردوسی مشهد، سرکار خانم دکتر میران موسوی از مترجمین کتاب و جناب آقای دکتر پناهی به نمایندگی از دانشگاه فردوسی مشهد رونمایی شد.

در بخشی از این رویداد از تلاشگران نمونه در شرکت های مختلف گروه صنعتی پارت لاستیک و مسابقات برگزار شده در طول سال نیز تقدیر به عمل آمد.

تیم خودروی رهام دانشکده مهندسی دانشگاه فردوسی مشهد برای طراحی و تولید خودروی فرمول دانشجویی (رهام) دارای کسب رتبه در مسابقات الملی ایتالیا تابستان 2023، رتبه نخست دومین جایزه فناوریانه زنده یاد ایرج یزدان بخش را کسب کرد و یک دستگاه خودرو، سواری نیز به عنوان جایزه دریافت نمود.



تراشه جهت‌دار از بقایای هرس درختان شهری و باغی برای تولید کفپوش، رتبه دوم دومین جایزه فناوریانه ایرج یزدان بخش را دریافت کرد.

رتبه سوم الف این رویداد، به سیاوش وجدانی به دلیل تحقیقات و نوآوری در ساخت محصول آجرهای نسوز تعلق گرفت.

رتبه سوم ب نیز به علی بابایی برای طراحی و ساخت گلدان کامپوزیتی زیست تجدیدپذیر اختصاص یافت.

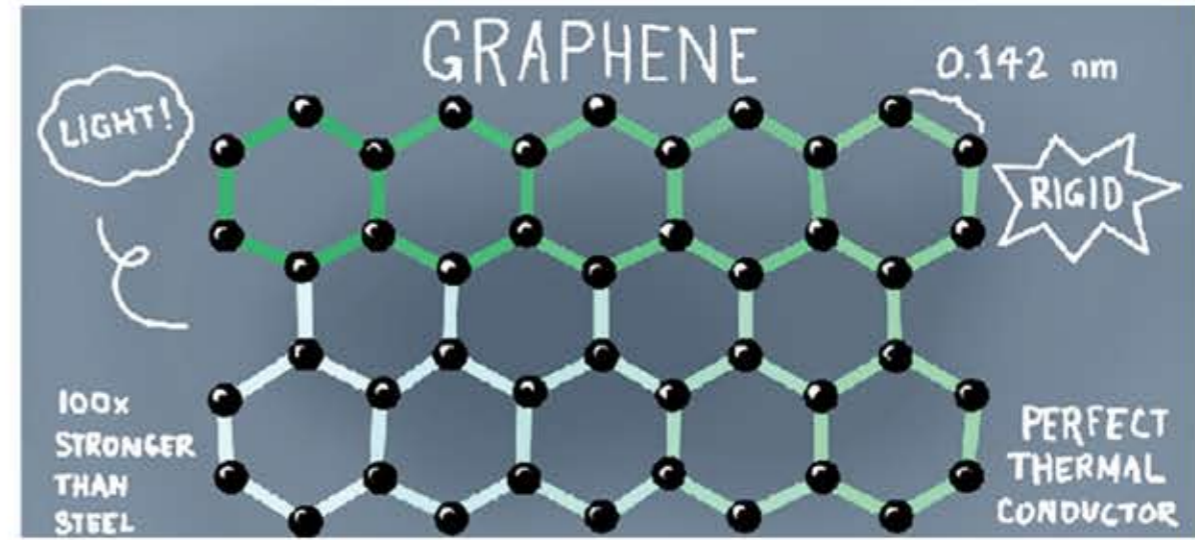
در نهایت به رسم سال های جشنواره دستاوردهای دستاوردهای زنده یاد ایرج یزدان بخش در مقبره ایشان کرد هم آمده و یادش را گرامی داشتند.



ردیف	نام و نام خانوادگی	رشته تحصیلی	سمت در تیم
۱	دکتر حمید معین فرد	مدیر گروه مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد	ناظر و مشاور پروژه
۲	دکتر فرهاد کلاهان	عضو هیئت علمی گروه مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد	استاد مشاور پروژه
۳	سید محمدحسین ابریشمی	مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد	سرپرست
۴	سینا احمدآبادی	مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد	مدیر تیم طراحی و شاسی
۵	محمد قربانی فارمد	فارغ التحصیل مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد	مدیر بخش بیزینس پرزنتیشن و اسپانسرینگ
۶	حسین علیزاده مقدم بیرگی	مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد	تیم جعبه فرمان، طراحی و تراشکاری
۷	امیررضا ضیائی	مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد	تیم تعلیق و ترمز
۸	آرمین شهرستانی	مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد	تیم کاست ریپورت و طراحی بدنه
۹	محمدفرید دری	مهندسی مکانیک دانشگاه فردوسی مشهد	تیم کاست ریپورت و طراحی
۱۰	گلناز بختی	مهندسی صنایع دانشگاه فردوسی مشهد	تیم بیزینس پرزنتیشن
۱۱	نیلوفر داوودی جاغرق	مهندسی صنایع دانشگاه فردوسی مشهد	تیم بیزینس پرزنتیشن
۱۲	زهرا عبدیان تیزار	مهندسی صنایع دانشگاه فردوسی مشهد	تیم بیزینس پرزنتیشن
۱۳	محمد سالارنیا	دانشجوی مکانیک خودرو دانشکده فنی و حرفه ای شهید منتظری	تیم موتور و الکترونیک
۱۴	جواد ایزدی	دانشجوی مکانیک خودرو دانشکده فنی و حرفه ای شهید منتظری	تیم موتور و الکترونیک

اعضای تیم خودرو فرمول دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد (رهام):





گرافن (graphene) عبارتست از یک لایه اتم کربن که در یک شبکه شش ضلعی مرتب شده است. این ترکیب ماده اصلی سازنده گرافیت و نازک‌ترین ماده شناخته شده برای انسان با ضخامت یک اتم می‌باشد. این ماده سخت‌تر از الماس و فولاد (200 برابر قوی‌تر از فولاد) و در عین حال انعطاف پذیرتر از لاستیک و سبک‌تر از آلومینیوم است. در واقع گرافن، قوی‌ترین ماده شناخته شده است. از دیگر خواص این ترکیب می‌توان به تحرک بالای الکترون‌های آن که ۱۰۰ برابر سریعتر از سیلیکون هستند، اشاره نمود. این ماده گرما را ۲ برابر بهتر از الماس هدایت می‌کند. رسانایی الکتریکی آن ۱۳ برابر بهتر از مس است و فقط ۲.۳٪ از نور بازتابنده را جذب می‌کند. شفافیت گرافن همچنین باعث خواص نوری منحصر به فرد برای یک تک لایه اتمی شده است. این ترکیب نفوذناپذیر است به طوری که کوچکترین اتم (هلیوم) نیز نمی‌تواند از یک صفحه گرافن تک لایه بدون نقص عبور کند و مساحت سطح بالای آن ۲۶۳۰ متر مربع در گرم است، به این معنی که با کمتر از ۳ گرم آن می‌توانید یک زمین فوتبال را بطور کامل بپوشانید. گرافن با پتانسیل‌های نامحدودی که داراست، برای ادغام در هر صنعتی می‌تواند جهان را تغییر دهد. ساختار این ترکیب بسیار هیجان انگیز است، اما تولید مواد با کیفیت بالا هنوز هم یک چالش به شمار می‌رود.

برای تبدیل پلاستیک به گرافن ابتدا زباله‌های پلاستیکی باید به اندازه کافی خرد شوند تا بتوانند الکتریسیته را انتقال دهند. ورق‌های بزرگ پلاستیک معمولاً نارسا هستند، یعنی نمی‌توانند جریان الکتریکی را هدایت کنند. اما با برش زباله‌های پلاستیکی در اندازه پینه، رسانا می‌شوند. پس از این آماده‌سازی اولیه، جریان ناگهانی و زیادی روی پلاستیک اعمال می‌شود و آن را خیلی سریع گرم می‌کند. این انفجار گرما باعث تغییر شیمیایی پلاستیک شده و گرافن با کیفیت پایین و مقداری هیدروژن و هیدروکربن تولید می‌کند. گرافن با کیفیت پایین را می‌توان سریع دوباره گرم کرد و در نتیجه یک گرافن با کیفیت بالا تولید کرد.

در پژوهشی دیگر که اخیراً در مجله نیچر به چاپ رسیده دکتر جیمز تور از دانشگاه هیوستون آمریکا از زباله‌های پلاستیکی خودروهای فرسوده به گرافن استفاده کرده است. به طور خاص، زباله‌های پلاستیکی بیشترین نسبت مواد زاید بازیافت نشده را از وسایل نقلیه سبک تشکیل می‌دهند و اغلب به محل دفن زباله ختم می‌شوند. در این پژوهش قسمت‌های پلاستیکی خودروها را با استفاده از گرمایش ژول فلش به گرافن تبدیل کردند. در این فرآیند نیازی به جداسازی یا دسته‌بندی پلاستیک نیست و از حلال یا آب استفاده نمی‌شود. در این پژوهش آن‌ها نشان دادند که حضور گرافن در کامپوزیت پلی-اورتان به عنوان یک عامل تقویت کننده، سبب بهبود استحکام کششی و همچنین باعث پایین آوردن نویز می‌گردد. دورنمایی که این پژوهش دارد این است که، تقاضای تجمعی انرژی و مصرف آب کمتر و کاهش پتانسیل گرمایش جهانی را در مقایسه با روش‌های سنتز گرافن مرسوم را به دنبال دارد.

بازیافت پلاستیک به گرافن

بسته‌بندی‌های پلاستیکی در همه‌جا دیده می‌شوند، از فروشگاه‌های مواد غذایی تا کیسه‌های پلاستیکی خرید از جنس پلاستیک می‌باشند و این مواد پلاستیکی به جایی نمی‌روند و تجزیه آن‌ها در محل دفن زباله صدها سال به طول خواهد انجامید. به‌منظور تسریع در روند تجزیه، دانشمندان دانشگاه رایس در حال تبدیل این پلاستیک‌های دور ریخته شده به مواد غیرسمی و طبیعی هستند. آن‌ها این کار را با استفاده از یک روش تازه توسعه یافته به نام «حرارت ژول فلش» انجام می‌دهند که در آن مواد پلاستیکی تا دمای بسیار بالا به سرعت گرم می‌شوند.

در حال حاضر، چند روش بازیافت پلاستیک وجود دارد که به‌طور گسترده مورد استفاده قرار می‌گیرد و نتایج متفاوتی دارد. متداول‌ترین روش برای بازیافت کیسه‌های پلاستیکی، فشرده‌سازی آن‌ها در بسته‌های کوچک است

که می‌تواند برای مصالح ساختمانی مورد استفاده قرار گیرد. اگرچه این یک روش عالی برای استفاده مجدد از پلاستیک یکبار مصرف است، اما این پلاستیک هنوز قابل تجزیه نیست. اما در روش «حرارت ژول فلش» پلاستیک به گرافن تبدیل می‌شود، که قابل بازیافت است. با تولید مستقیم گرافن از زباله‌های پلاستیکی، می‌توان هزینه تولید گرافن را کاهش داد. نکته مهم این است که کاهش هزینه تولید می‌تواند منجر به استفاده گسترده‌تر از گرافن در خارج از تحقیقات دانشگاهی شود.

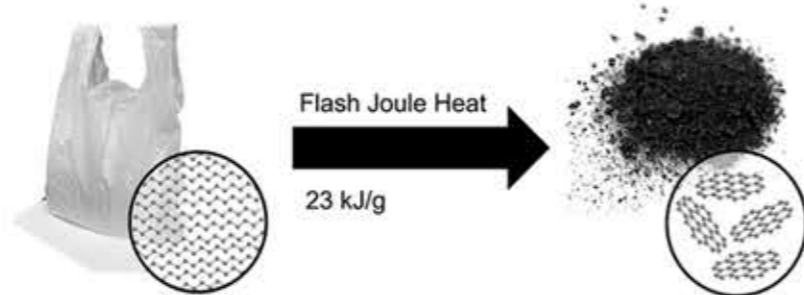
علاوه بر کاهش هزینه‌های تولید گرافن، استفاده از پلاستیک برای تولید گرافن دارای تأثیرات زیست محیطی قابل توجهی نیز است. حرارت ژول فلش یک فرآیند کاملاً ساده است که شامل عبور جریان زیاد از مواد پلاستیکی است. وقتی جریانی از یک ماده رسانا مانند آهن، عبور می‌کند، به سرعت گرما تولید خواهد کرد. حرارت دادن با ژول فلش به این معنی است که به جای اینکه حرارت به مرور در ماده هدف افزایش یابد، جریان اولیه زیادی از مواد عبور داده تا باعث انفجار حرارتی شود. در مورد زباله‌های پلاستیکی، با حصول شرایط مناسب، این گرمای شدید می‌تواند در واقع باعث تغییر شکل شیمیایی شود.

برای تبدیل پلاستیک به گرافن ابتدا زباله‌های پلاستیکی باید به اندازه کافی خرد شوند تا بتوانند الکتریسیته را انتقال دهند. ورق‌های بزرگ پلاستیک معمولاً نارسا هستند، یعنی نمی‌توانند جریان الکتریکی را هدایت کنند. اما با برش زباله‌های پلاستیکی در اندازه پینه، رسانا می‌شوند. پس از این آماده‌سازی اولیه، جریان ناگهانی و زیادی روی پلاستیک اعمال می‌شود و آن را خیلی سریع گرم می‌کند. این انفجار گرما باعث تغییر شیمیایی پلاستیک شده و گرافن با کیفیت پایین و مقداری هیدروژن و هیدروکربن تولید می‌کند. گرافن با کیفیت پایین را می‌توان سریع دوباره گرم کرد و در نتیجه یک گرافن با کیفیت بالا تولید کرد.

در پژوهشی دیگر که اخیراً در مجله نیچر به چاپ رسیده دکتر جیمز تور از دانشگاه هیوستون آمریکا از زباله‌های پلاستیکی خودروهای فرسوده به گرافن استفاده کرده است. به طور خاص، زباله‌های پلاستیکی بیشترین نسبت مواد زاید بازیافت نشده را از وسایل نقلیه سبک تشکیل می‌دهند و اغلب به محل دفن زباله ختم می‌شوند. در این پژوهش قسمت‌های پلاستیکی خودروها را با استفاده از گرمایش ژول فلش به گرافن تبدیل کردند. در این فرآیند نیازی به جداسازی یا دسته‌بندی پلاستیک نیست و از حلال یا آب استفاده نمی‌شود. در این پژوهش آن‌ها نشان دادند که حضور گرافن در کامپوزیت پلی اورتان به عنوان یک عامل

تقویت کننده، سبب بهبود استحکام کششی و همچنین باعث پایین آوردن نویز می‌گردد. دورنمایی که این پژوهش دارد این است که، تقاضای تجمعی انرژی و مصرف آب کمتر و کاهش پتانسیل گرمایش جهانی را در مقایسه با روش‌های سنتز گرافن مرسوم را به دنبال دارد.

به کوشش: علی صادقی نیا - شیمی پیدایش



دنده اتوماتیک حداقل 4 هزار دلار بوده که بخش عمده آن هزینه کارگری است. چرا که هزینه باز و بسته کردن جعبه دنده به زمانی بین یک تا دو روز نیاز دارد.

نحوه نگهداری مناسب جعبه دنده های اتوماتیک

وابستگی سلامت جعبه دنده های اتوماتیک به نحوه رانندگی راننده کمتر است. اما پرهیز از تاکسی کردن جعبه دنده یا خلاص کردن آن هر زمان که امکان پذیر باشد، باید هوشمندانه انجام گیرد. بزرگترین دشمن این نمونه ها دما و حرارت بوده. بنابراین چنانچه هنگام بالا رفتن از یک



سربالایی آن هم برای مدت طولانی و با دنده سنگین احساس شد که جعبه دنده بیش از حد در تلاش است. توصیه می شود به صورت دستی دنده آن را سبک کنید. انجام این عمل دور موتور شما را بالا می برد، اما فشار و استرس را روی جعبه دنده کاهش می دهد. اگر متوجه شدید که جعبه دنده شما به حالت لغزش (Slipping) درآمده، یعنی نمی تواند روی دنده ها باقی بماند و خود به خود و بی دلیل تعویض می شود و یا اینکه دائماً در جستجوی انتخاب دنده مناسب است. بنابراین توصیه می شود برای جلوگیری از وارد آمدن خسارت بیشتر به آن بلافاصله به مرکز تعمیراتی برای بازدید جعبه دنده مراجعه کنید.

بحث و گفتگوهای زیادی بین روش های Flushing و Draining روغن جعبه دنده وجود دارد چون به طور مثال در روش Flush اعتقاد بر این است که با انجام آن ذرات ریز و رسوبات موجود در جعبه دنده در طول این فرایند به داخل آن پخش می شود. اما در فرایند و روش Drain مشکل این است که نمی توان اطمینان حاصل کرد که تمامی روغن داخل جعبه دنده تخلیه شده باشد. برای انجام کار تخلیه روغن اغلب پیش می آید که تشک روغن مربوط به جعبه دنده را از آن جدا کنید که یک حرکت اضافی است.

ضمناً نصب مجدد تشک روغن جعبه دنده نیازمند تعویض کاسه نمذ آن است. بنابراین اطمینان داشته باشید که هنگام نصب مجدد، کاسه نمذ جدید در اختیار دارید.

به کوشش: یونس تفقد - شرکت رینگ سازی

اما نگهداری چنین جعبه دنده هایی به مراتب کمتر و با هزینه پائین تر در مقایسه با انواع اتوماتیک است. چون یک نمونه دستی، از نظر سازه ای ساده تر با قطعات کمتر بوده. در حالی که جعبه دنده های اتوماتیک دارای صدها قطعه متحرک و سیستم های هیدرولیکی و الکترونیکی هستند. عواملی که می تواند منجر به خرابی جعبه دنده های معمولی شود عبارتند از نوع رانندگی که می تواند تعویض اشتباهی دنده ها توسط راننده باشد یا تعویض دنده ها بدون استفاده از کلاچ.

توصیه می شود که به دستورالعمل های سازنده خودرو مبنی بر چگونگی نگهداری از جعبه دنده و تعویض روغن آن توجه نموده و با دقت آنها را انجام دهید.

معمولاً روغن هیدرولیک مورد استفاده در جعبه دنده های غیراتوماتیک در مقایسه با انواع اتوماتیک، نیاز به تعویض کمتری دارند و هزینه انجام آن نیز پائین تر است. در کشوری مانند آمریکا، هزینه تعویض نمونه دستی به مراتب کم هزینه تر و رقمی بین 1500 تا 3 هزار دلار است. در حالی که هزینه تعویض جعبه

مجله ماشین-نوشته مهندس کیوان بنی هاشمی: اگر اتومبیل که خریداری می کنید کالای بُنجل یا اتومبیل پردردسر نباشد و تعمیر و سرویس های دوره ای آن به موقع انجام گیرد، می تواند بدون هزینه کردن و دردسر مسافتی حدود 160 هزار کیلومتر راطی کند.

یکی از مهم ترین بخش های یک خودرو بعد از موتور، جعبه دنده آن است. چرا که بعد از تعمیر یا تعویض موتور پرهزینه ترین تعمیر مربوط به جعبه دنده بوده که بعضاً در مورد خودروهای قدیمی تر هزینه آن معادل قیمت خودرو است. پیش تر در مورد تاریخچه گیربکس ها صحبت کردیم و در ادامه، نکاتی را به منظور در وضعیت مناسب نکه داشتن گیربکس به آگاهی می رسانیم.

نحوه نگهداری مناسب گیربکس های دستی

در ایران تعداد خودروهای با جعبه دنده های معمولی، به مراتب بیش از انواع اتوماتیک بوده که البته طی چند سال گذشته با ورود خودروهای وارداتی که اغلب مجهز به نمونه اتوماتیک هستند، درصد انواع اتوماتیک با غیراتوماتیک در حال تغییر است.



کاروان رهروان شهدا



در سالگرد شهادت سردار دلها، شهیدالقدس حاج قاسم سلیمانی، ۱۸ نفر از ورزشکاران دو و میدانی مشهد از جمله آقایان سید رضا محمودیان (پویاگستر)، مهدی بهرام زاده و جلیل عبدالله زاده (همگر) و غلامرضا ناصری (رینگسازی)، در قالب کاروان رهروان راه شهدا، مسافت ۱۰۰۰

کیلومتری مشهد تا کرمان را از شنبه ۲ دیماه به مدت ۱۰ روز دویدند،



این برنامه با پشتیبانی مدیرعامل و رئیس هیات مدیره شرکت رینگ سازی مشهد جناب آقای دکتر سهیل یزدانبخش و با مسئولیت اجرایی پایگاه بسیج شهید حسینی مقدم انجام گرفت.

مسابقات فوتسال گروه صنعتی پارت لاستیک یادواره شادروان حاج فریدون یزدان بخش

قهرمان مسابقات فوتسال گروه صنعتی پارت لاستیک مشخص شد

مسابقات فوتسال گروه صنعتی پارت لاستیک یادواره شادروان حاج فریدون یزدان بخش با حضور ۱۴ تیم از شرکت های گروه صنعتی پارت لاستیک در آبان ماه ۱۴۰۲ آغاز گردید.

تیم های پویاگستر الف، پویاگستر ب، پارت لاستیک یک، پارت لاستیک دو، رینگ سازی مشهد یک، رینگ سازی مشهد دو، سیکلمه، ایران چاشنی، عایق خودرو، بسپارتابان یک، بسپارتابان دو، ساخت آمیزه، پارسایاران و همگرتوس در این دوره از مسابقات حضور داشتند. این مسابقات زیر نظر هیئت فوتبال شهرستان مشهد و بطور رسمی برگزار گردید. طبق برنامه ریزی هایی که انجام شد، ابتدا ۱۴ تیم در دو گروه به رقابت پرداختند و پس از اتمام بازی ها، ۸ تیم با امتیازات بالاتر به دور بعدی صعود کردند و بصورت تک حذفی به رقابت پرداختند که تیم های صعود کرده از این مرحله نیز در دیدار نیمه نهایی بصورت تک حذفی پس از یک رقابت پرهیجان و تنگاتنگ باهم به رقابت پرداختند. در نهایت تیم های پارت لاستیک یک با عایق خودرو به فینال و تیم های رینگ سازی مشهد یک با پارت لاستیک دو در دیدار رده بندی به مصاف یکدیگر رفتند.

در پایان این یادواره ورزشی، تیم ساخت آمیزه به عنوان تیم اخلاق، تیم پارت لاستیک یک قهرمان این دوره، تیم عایق خودرو نایب قهرمان و تیم های رینگ سازی مشهد یک و پارت لاستیک دو به ترتیب رده های سوم و چهارم را از آن خود کردند.

برگزار مسابقات فینال و رده بندی همزمان با اجرای مراسم باشکوهی در روز چهارشنبه مورخ ۲۵/۱۱/۱۴۰۲ با حضور اعضای محترم شورای راهبری، مدیران عامل شرکت ها و با حضور گسترده و پرشور تماشاگران برگزار شد. در این مراسم آقایان دکتر عبدا... یزدان بخش، دکتر سهیل یزدان بخش، مهندس حسین یزدان بخش برای حاضرین سخنرانی کردند. در انتهای مراسم باحضور اعضای شورای راهبری و مدیران عامل، به رسم یادبود هدایایی به تیم ها اهدا گردید. همچنین با توجه به لطف و عنایت جناب دکتر عبدا... یزدان بخش هدایایی نیز از جانب ایشان به تیم های اول تا چهارم این دوره از مسابقات لیگ فوتسال اهدا گردید.



Recent advances in applications of phase change materials for solar collectors practical limitations and challenges

A critical review

پیشرفت‌های اخیر در کاربردهای مواد تغییر فاز دهنده برای کلکتورهای خورشیدی، محدودیت‌های عملی و چالش‌ها: یک بررسی انتقادی

حرارتی در سیستم فتوولتائیک انجام شده است. برای افزایش عملکرد سیستم های فتوولتائیک، NEPCM، PCM و مش فلزی با ادغام PCM شده‌اند.



فتوولتائیک و یک کلکتور حرارتی را برای تبدیل موثرتر تشعشعات خورشیدی به برق و گرما نسبت به سیستم PV/IT یا PV/IT ترکیب می نماید. در مقایسه با پنل های فتوولتائیک معمولی، استفاده از PCM و NEPCM منجر به افزایش راندمان حرارتی و الکتریکی می شود. روش دیگری برای افزایش کارایی PV/IT ترکیب مش فلزی در PCM یا ترکیب فین ها در PCM می باشد. با وجود مزایای فراوان استفاده از PCM های نانو تقویت شده و پتانسیل آن ها برای بهبود عملکرد کلکتورهای خورشیدی، برخی از چالش های فنی باید مورد توجه قرار گیرند، مانند تجزیه PCM و PCM های نانو تقویت شده (NEPCM)، که یک موضوع مهم است و تأثیر مستقیمی بر عملکرد سیستم خورشیدی دارد.

ترجمه و ویرایش: دانیال ابراهیم زاده

Reference :

Mourad, Abed, et al. "Recent advances on the applications of phase change materials for solar collectors, practical limitations, and challenges: A critical review." *Journal of Energy Storage* 49 (2022): 104186

<https://doi.org/10.1016/j.est.2022.104186>

طبق گزارشات، اضافه نمودن PCM به پنل فتوولتائیک به حفظ دمای ثابت روی پانل و همچنین به کاهش دمای آن در شرایط آب و هوایی خاص کمک می نماید. نتایج نشان داده که کارایی پنل در شرایط آب و هوایی خاص افزایش یافته است. روش دیگر برای خنک نمودن سیستم فتوولتائیک استفاده از PCM-نانو امولسیون به عنوان خنک کننده می باشد. در مقایسه با آب، خنک کننده PCM-نانو امولسیون با کاهش قدرت پمپاژ و کاهش دمای مازول PV، کارایی را بهبود می بخشد. محققان تغییرات مختلفی را برای افزایش کارایی سیستم های خورشیدی صفحه تخت در نظر گرفته اند. این کار را می توان با اجرای یک مش فلزی پر شده با PCM یا NEPCM، استفاده از دوغاب PCM به عنوان سیال انتقال حرارت یا ادغام یک واحد ذخیره حرارتی پر شده با PCM یا NEPCM در سیستم انجام داد. مش های ساخته شده از فولاد و آلومینیوم رنگ نزن به طور قابل توجهی بر انتقال حرارت و سرعت ذوب PCM تأثیر می گذارد. استفاده از دوغاب تغییر فاز دهنده به عنوان سیال انتقال حرارت بسته به محیط، استفاده از انرژی خورشیدی را به میزان قابل توجهی افزایش می دهد. یک کلکتور هیبریدی PV/IT که با PCM تعبیه شده است، یک مازول

انسان ها برای حفظ زندگی متمدن خود به بسیاری از منابع انرژی تکیه نموده اند. اکثر انرژی مورد نیاز ما از طریق سوخت های فسیلی مانند زغال سنگ، بنزین و گاز طبیعی تامین می شود که باعث آلودگی و گرم شدن کره زمین، تخریب محیط زیست و بطور کلی حیات را در سیاره ما به خطر می اندازد. بشر برای مقابله با بحران انرژی به استفاده از منابع انرژی تجدیدپذیر غیر آلاینده مانند خورشید، امواج اقیانوس، باد، انرژی آبی و زیست توده روی آورده است. امروزه از انرژی خورشیدی در تولید برق، گرمایش، تصفیه آب، تهیه مطبوع و حمل و نقل استفاده می شود. علاوه بر این، دو روش استفاده از انرژی خورشیدی از جمله فتوولتائیک و انرژی خورشیدی-حرارتی به دلیل پیشرفت های تکنولوژیکی اخیر مقرون به صرفه تر و کارآمدتر می شوند. با وجود مزایای چشمگیر، آن ها هنوز از معایب زیادی مانند ماهیت متناوب، راندمان پایین به ویژه پانل های PV، وابستگی به آب و هوا، و چالش های ذخیره سازی رنج می برند. با این حال، نسل کنونی کلکتورهای خورشیدی قادر به برآورده نمودن نیاز جهانی برای تامین انرژی نیست و فناوری های خلاقانه جدید برای پر نمودن شکاف بین تولید و تقاضای انرژی خورشیدی مورد نیاز است. دانشمندان تلاش های خود را بر افزایش بازده تبدیل سیستم های خورشیدی با استفاده از تکنیک های مختلف مانند استفاده از نانوسیال، طرح های پیچیده و مواد تغییر فاز دهنده (PCM) متمرکز می نمایند.

مواد تغییر فاز دهنده یکی از موثرترین و فعال ترین زمینه های تحقیقاتی از نظر ذخیره انرژی گرمایی طولانی مدت و مدیریت حرارتی هستند. به دلیل ویژگی های عالی، می توان آن ها را با کلکتورهای خورشیدی برای حفظ انرژی خورشیدی اضافی و تنظیم دمای کلکتورهای خورشیدی فتوولتائیک متصل نمود. با توجه به نتایج مطالعات انجام شده، افزودن PCM به کلکتور خورشیدی می تواند عملکرد و کارایی را تقریباً در همه شرایط بهبود ببخشد. پیشرفت های اضافی در کلکتور خورشیدی با ترکیب نانوذرات در PCM (NEPCM) برای افزایش رسانایی حرارتی آن انجام شده است. مزیت اصلی استفاده از PCM و NEPCM در سلول های فتوولتائیک (PV) این است که دمای سلول PV را در حین کار کاهش، و در نتیجه تولید برق را افزایش می دهند. این امر با استفاده از PCM به عنوان خنک کننده یا تنظیم کننده

دانشگاه تلاشگر نمونه شرکت پویا گستر خراسان

از دانش آموز ممتاز سال ۱۳۷۶ تا الگوی نمونه سال ۱۴۰۲

در جشن تلاشگران نمونه شرکت پویا گستر سرکار خانم شیلا شبستریان از همکاران واحد تکنولوژی اطلاعات با الگوی مسئولیت پذیری معرفی شدند که ایشان به دلیل این که فرزند یکی از همکاران بازنشسته گروه بودند سابقه حضور در جشن دانش آموزان ممتاز را داشته اند که تقدیم حضور خوانندگان ستاره دانایی می شود:

اولین بار که بابا ایرج را ملاقات کردم. سال 1375 و به دلیل همکاری پدرم با ایشان بود. من یک دختر بچه مدرسه ای بودم و بابا ایرج یک عموی جوان. مهربان. با لبخندی دلنشین و صمیمی!

روزی که در سال 1376 برای اولین بار در جشن شاگرد اول ها، جوایز و لوح تقدیرم را از دستان پرمهرش گرفتم. هیچوقت هیچوقت هیچوقت تصور نمی کردم که امروز بعد از 25 سال دوباره یکی از شاگرد اول های گروه صنعتی پارت لاستیک باشم. اما این بار نه به عنوان یک دانش آموز ممتاز. بلکه به عنوان الگوی مسئولیت پذیری پویا گستر!

حس عجیبی بود! انگار همه چیز تکرار می شد. انگار همان دختر بچه 13-14 ساله ای بودم که منتظر بود جایزه اش را از دستان پدر بگیرد. اما پدر دیگر نبود! که ای کاش بود ...

سالها پیش. همه ساله در جشن های دانش آموزان شاگرد اول که در سالن تولید شرکت پارت لاستیک برگزار می شد. مهمان پدر بودم. بابا ایرج همیشه روزهای به یادماندنی ای را برایمان رقم می زد. برای صنعت، خدمت به میهن و خلق ارزشهای ملی ارزش خاصی قائل بود. همیشه با همان صلابت و درایت خاص خود. ما نیروهای آینده اش خطاب می کرد. نیروهای انسانی را تنها سرمایه و بزرگترین دارایی های قابل اتکای سازمانش می خواند. معتقد بود ما در کنار هم معنا می شویم و با عشق، وفاداری، صداقت و یکرنگی است که نتایج و فواید مثبت عایدمان می شود. هر بار که او را می دیدم به شانم ام می زد و می گفت تو آخرش باید بیای پیش خودم ... تا اینکه زندگی چرخید و بعد از 20 سال. روزی در یکی از سه شنبه های سبز که به دیدارشان رفته بودم. گفتند بالاخره اومدی ... و من واقعا آمده بودم. اینجا بودم. در خانه پدری!

ایرج یزدانبخش بزرگ برای من قبل از اینکه بنیان گذار و مدیر عالی مجموعه ای باشد که در آن کار می کنم. یک بزرگمرد مهربان و دوست داشتنی و تداعی کننده خاطرات شیرین دوران نوجوانی من بود. من با بابا ایرج و پارت لاستیک زندگی کردم. بزرگ شدم و حالا که چندین سال است خودم عضوی از این خانواده بزرگ هستم. فکر می کنم تنها کسی باشم که چنین خاطراتی را در طول 26 سال از دوران نوجوانی تا کنون در دفتر خاطرات سازمانی خود دارد.

دنیای با او بودن به ما نیاموخت که بی او چه کنیم اما وفایش به ما آموخت که محبت های بی منت و بی صدای او را که جاودانه در زندگی مان سبز است فراموش نکنیم.

بابا ایرج دوست داشتی:

چقدر دلمان برایت تنگ است. برای چشمان پر مهر و دستهای پرمحبت. قلب رئوف و چهره همیشه خندان.

در چهارمین سالگرد هجرت ناباورانه ات و چهارمین نوروز بی حضورت. به یاد مهربانی های بی مانندت. یاد و خاطره ات را گرامی می داریم.

پاس می داریم تمام لحظه های با تو بودن را ...

پاس می داریم یادت را ...

و پاس می داریم عشقت را ...

روح شاد و پارت تا ابد گرامی





آیا با تعویض رینگ و لاستیک، سواری اتومبیل بهتر می‌شود؟

لاستیک جدید با همراهی رینگی با قطر بیشتر، باعث می‌شود که شما افزایش عکس‌العمل فرمان، بهبود هندلینگ در جاده‌های خشک، افزایش فرمان‌پذیری در پیچ‌ها و افزایش شتاب خودرو در حد ناچیزی تجربه کنید، اما این امر، بی‌عیب هم نخواهد بود.

با تغییر کلی سایز رینگ و لاستیک، ایجاد خطا در کیلومتر شمار و اختلال در تعویض دنده (در خودروهای دارای گیربکس اتوماتیک) را خواهیم داشت. همچنین در خودروهای دارای سامانه ABS کمی مشکل به وجود می‌آید.

لاستیک‌های پهن‌تر از مدل استاندارد، باعث انتقال بیشتر ضربه دست اندازه‌ها به اتاق، افزایش مصرف سوخت، فرمان سفت‌تر و اصطکاک بیشتر می‌شود، در مقابل کنترل بهتر و عملکرد راحت‌تر در پیچ‌ها را به شما ارائه می‌دهد. برخی تعویض رینگ را فقط برای زیباتر شدن انجام می‌دهند، که این نگاه اشتباه است.

وقتی شما تصمیم می‌گیرید که رینگ خودرو را با نوع اسپرت تعویض کنید، باید نمونه‌ای انتخاب شود که از مورد اصلی بهتر باشد. اکثر افراد این مسئله را جدی نگرفته و شاهد هستیم که برخی مالکین، رینگ‌های اصلی را که بین 10 تا 25 میلیون تومان قیمت دارند، با نمونه‌هایی تعویض می‌کنند که قیمتی زیر 10 میلیون تومان دارند، و جالب است با علم بر اثر منفی بر کیفیت سواری، این کار را انجام داده و فقط مقوله زیبایی را در نظر می‌گیرند. برای رینگ‌های تقلبی، نه در کشور سازنده و نه در کشور خودمان، آزمایش‌های فنی و کنترل کیفی توسط مؤسسات استاندارد انجام نمی‌شود، و خیلی راحت وارد کشور شده و به دست مصرف کننده می‌رسد.

از سوی دیگر رینگ‌های اسپرت تولید داخل، با کیفیت بسیار بالاتر از نمونه‌های چینی و تایلندی در بازار یافت می‌شوند که توسط اغلب فروشندگان به عنوان رینگ‌های ساخت کشورهای جنوب شرقی آسیا معرفی می‌شوند و متأسفانه این تفکر که تولید داخل کیفیت ندارد بین مصرف کنندگان به اشتباه جا افتاده که لزوماً درست نیست.

در هنگام خرید رینگ، با این جمله فروشنده که این رینگ‌ها خارجی هستند مواجه می‌شوید، اما منظور از خارج کجاست؟ همان کشورهای جنوب شرقی آسیا مانند چین و تایلند، که با مواد اولیه نامرغوب، اقدام به تولید رینگ‌های اسپرت می‌کنند و فقط هدفشان فروش بوده و درصد قابل توجهی از تولید آنها، متأسفانه وارد کشور می‌شوند.

زیبا ولی اشتباه

با خرید یک دست رینگ تقلبی و کپی شده ارزان قیمت، شما اولین قدم اشتباه را برداشته‌اید و لذت سواری را فدای زیبایی کرده‌اید و با خرید لاستیک‌های متفرقه و بی‌کیفیت، دومین گام خطا را خواهید رفت، حالا پس از مدتی باید راهی تعمیرگاه شوید و همان مبلغ یا بیشتر را برای تعمیر سیستم تعلیق ماشین پرداخت کنید!

اگر هم به این مرحله نرسیدید، یا رینگ‌هایتان تاب برداشته و یا می‌شکند که در صورت بالا بودن سرعت خودرو در هنگام شکسته شدن، عواقب جبران‌ناپذیری برای شما در پی خواهد داشت. در رینگ‌های جدید که طراحی ساده قبل را نداشته و پره‌های آن بصورت مورب برای زیبایی بیشتر و تاثیرات مثبت آیرودینامیک به کار گرفته می‌شود، کمپانی سازنده در پشت رینگ محل نصب دقیق آن را حک می‌کند، برای مثال چپ و عقب که علاوه بر تاثیرات ذکر شده مباحث فنی دیگری نیز در این مهم وجود دارد و رعایت آن در سواری خودرو تاثیر بسزایی خواهد داشت. مسئله مهمی که در کشور ما به آن توجه نمی‌شود، به جای خرید رینگ‌های تقلبی و کپی شده ارزانتر، بهتر است با یک جستجوی ساده و کمی هزینه بیشتر، از رینگ‌های اورجینال که قیمتی بیشتر دارند استفاده کنیم.

چگونه تقلبی نخریم؟

وقتی شما به جای خرید رینگ‌های ارزان قیمت، از برندهای معروف و مورد تأیید استفاده کنید، درصد خرید رینگ تقلبی شما پایین می‌آید. به طور مثال شما یک مدل رینگ سایز 18 پنج پیچ را از یک برند مطرح در بازار انتخاب کرده‌اید، حالا به سایت رسمی آن برند می‌روید و متوجه می‌شوید آن مدل رینگی که شما انتخاب کرده‌اید و فروشنده به عنوان اصل از آن یاد می‌کند، اصلاً از سایز 19 پایین‌تر ندارد و آن هم به صورت چهار پیچ به بازار عرضه می‌شود.

سپس به سراغ مقایسه قیمت اعلامی توسط کمپانی سازنده و بازار می‌رویم. قیمت رینگ مورد نظر شما در سایت رسمی به طور مثال 500 دلار اعلام شده، حالا با حساب نرخ روز دلار و با در نظر گرفتن سود فروشنده می‌توانید به حدود قیمت منطقی رینگ دست پیدا کنید، اما قیمت اعلامی توسط فروشنده، بسیار ارزان‌تر از حساب و کتاب شما است که نشان از تقلبی بودن آن رینگ دارد. برخی فروشندگان اعلام می‌کنند که نماینده رسمی فلان برند رینگ در ایران هستند، و مشتریان خیلی راحت این ادعا را باور می‌کنند. شما با کمی صرف وقت و یک جستجوی ساده در سایت رسمی آن برند، لیست نمایندگی‌های مورد تأیید را خواهید دید. اگر شما از جنس مرغوب و رینگ اصل استفاده کنید، در کنار زیبایی اتومبیل، لذت سواری را هم حفظ خواهید کرد اما اگر برای خرید رینگ اصلی بودجه کافی ندارید، بهتر است نمونه‌های ارزان‌تر را هم فراموش کنید.

نحوه رانندگی در برف

رانندگی در هر شرایط جوی، مستلزم رعایت نکات خاصی است. شاید در حال حاضر به دلیل کاهش میزان بارش برف در بسیاری از نقاط کشور، راندن خودرو در زمستان تفاوت چندانی با دیگر فصل‌ها نداشته باشد، اما کافی است کمی برف بیارد تا سختی رانندگی در برف را احساس کنید. برف و یخبندان، سطح خیابان‌ها را لغزنده و رانندگی را دشوار می‌کند. بنابراین بهتر است نکاتی را برای داشتن یک رانندگی ایمن و لذت‌بخش در روزهای برفی، مدنظر قرار دهیم.

نکات پیش از آغاز رانندگی در برف

معمولا پلیس توصیه می‌کند در هوای برفی از رانندگی پرهیز کنیم، اما به هر حال گاهی به دلایل مختلف، ناگزیر به رانندگی در برف هستیم. در این شرایط بهتر است پیش از آغاز رانندگی، نکاتی را رعایت کنیم تا از خطر تصادفات احتمالی در امان بمانیم.



داشتن زنجیر چرخ

مطمئن شوید که حتما زنجیر چرخ همراه دارید. زنجیر چرخ یکی از بهترین وسایل برای جلوگیری از لغزیدن خودرو در جاده‌های برفی و یخ‌زده است. حتما توجه داشته باشید که زنجیر چرخ‌تان دچار پارگی نشده و سالم باشد.

مناسب بودن لاستیک خودرو

یکی از مهم‌ترین نکاتی که پیش از آغاز رانندگی باید در نظر بگیرید، سلامت و مناسب بودن لاستیک‌ها برای حرکت در مسیرهای برفی است. اگرچه قدرت و دو دیفرانسیل بودن خودرو می‌تواند رانندگی در برف را کمی ساده‌تر کند، اما باز هم اگر عاج لاستیک از بین رفته باشد، خطرات بسیاری در کمین سرنشینان اتومبیل خواهد بود. همچنین به یاد داشته باشید که پیش از آغاز رانندگی در شرایط برفی، حتما باد لاستیک‌ها را چک کنید.



سلامت چراغ خودرو

میزان روشنایی در هنگام برف، معمولا کمتر از حالت عادی است. بنابراین اطمینان از سالم بودن چراغ‌های خودرو، اهمیت بسیاری دارد. بهتر است پیش از آغاز رانندگی در هوای برفی، از سلامت چراغ‌های جلو، عقب، نور بالا و مه شکن اطمینان پیدا کنید.



تمیز بودن شیشه خودرو

دید مناسب برای رانندگی در هوای برفی، بسیار مهم است. بهتر است پیش از آغاز حرکت، مطمئن شوید که شیشه خودرو تمیز است. اگر داخل ماشین نیز از مواد ضد بخار استفاده کنید، بخار روی شیشه، دیدتان را کم نخواهد کرد. اگر پیش از حرکت، متوجه یخ زدگی شیشه‌ها شدید، نباید از آب گرم استفاده کنید. چون اختلاف دمای ناگهانی ممکن است منجر به ترک خوردگی شیشه‌ها شود.

تست توان باتری خودرو

توان باتری خودرو، به‌طور معمول در زمستان کاهش پیدا می‌کند. بنابراین پیش از آغاز رانندگی، باتری خودرو خود را بررسی کنید تا مطمئن شوید در میانه راه، خودرو شما خاموش نمی‌شود و در جاده و خیابان نمی‌مانید.

میزان بنزین خودرو

بهتر است پیش از اینکه رانندگی در هوای برفی را آغاز کنید، به میزان بنزین موجود در باک خودرو توجه داشته باشید. تمام شدن بنزین هنگام رانندگی، آن هم در برف و یخبندان، احتمالا آخرین خواسته یک راننده است.

بررسی ترمز خودرو

جاده‌های لغزنده، مهم‌ترین عامل تصادفات در هوای برفی و یخبندان هستند. تنها عاملی که می‌تواند از لغزیدن خودرو در جاده‌های یخ‌زده جلوگیری کند، سیستم ترمز خودرو است. بنابراین، بررسی سلامت سیستم ترمز و ترمز ABS ضروری است.



نحوه رانندگی در برف

یکی از اصلی‌ترین و مهم‌ترین نکات در زمان راندن خودرو در برف، حفظ سرعت مجاز رانندگی است. از سرعت بالا و سبقت گرفتن در این آب و هوا خودداری کنید. اگر در شرایطی که جاده به شدت لغزنده است، اقدام به شتاب‌گیری یا ترمز ناگهانی کنید، ناگهان کنترل چرخ‌های خودرو از دست شما خارج می‌شود. بنابراین از این کار اجتناب کنید.

بهتر است هنگام حرکت در برف، از دنده سنگین استفاده کنید تا لاستیک خودرو بیش از اندازه نچرخد و چسبندگی‌اش را با سطح خیابان از دست ندهد.

توجه داشته باشید قبل از استفاده از سیستم ترمز، بیشتر از زمان‌های عادی، فاصله خود را با موانع حفظ کنید تا مجبور به ترمز ناگهانی نشوید.

لیز خوردن خودرو در خیابان‌های برفی، اتفاق معمولی است. بهتر است در این مواقع از سیستم کنترل پایداری خودرو کمک بگیرید.

در هوای برفی، چندان روی نوع دیفرانسیل خودرو خود حساب باز نکنید. اگرچه خودروهای دو دیفرانسیل در این شرایط بیشتر قابل کنترل‌اند اما باز هم باید احتیاط کرده و آرام رانندگی کنید.

کروز کنترل در مسیرهای طولانی می‌تواند سفر راحتی را برای راننده به ارمغان بیاورد اما استفاده از آن در شرایط برفی واقعا خطرناک است. تنها کافی است خودرو شما لیز بخورد تا کنترل ماشین به سرعت از دست‌تان خارج شود!

بهتر است وقتی می‌خواهید از سربالایی عبور کنید، وزن قسمت جلویی خودرو را بیشتر کنید تا با سرعت ثابت از آن رد شوید.

هنگامی که قصد پیچیدن دارید، قبل از اینکه فرمان را بچرخانید، ترمز کنید.

بازتاب نور آفتاب از سطح برف، بسیار شدید است. پس بهتر است همراه خود عینک آفتابی داشته باشید.

به جای استفاده از نور بالا، از مه‌شکن استفاده کنید.



رانندگی در برف با ماشین دنده ای

اگر خودرو شما دنده‌ای است، برای بیرون آمدن از پارک و راه افتادن، از دنده ۲ استفاده کنید و بعد به آرامی پدال گاز را فشار دهید. در همین حین بسیار آهسته کلاچ خودرو را رها کنید تا ماشین حرکت کند. توجه داشته باشید فشار دادن بیش از حد پدال گاز باعث می‌شود لاستیک هرز بچرخد و ماشین شما در برف گیر کند. اگر می‌خواهید مسیر سربالایی را طی کنید، با استفاده از دنده یک، این کار را انجام دهید. اگر ماشین بالا نرفت، به جای ترمز گرفتن، از دنده عقب کمک بگیرید. کنترل خودروهای دیفرانسیل عقب، سخت‌تر از خودروهای دیفرانسیل جلو است. بنابراین اگر ماشین‌تان دیفرانسیل عقب است، بهتر است عقب خودرو را سنگین کنید تا اتومبیل‌تان سر نخورد. در صورت سر خوردن خودرو، حواس‌تان باشد نه پدال گاز را فشار دهید و نه ناگهانی ترمز کنید. بهتر است اول فرمان خودرو را به سمتی بچرخانید که عقب ماشین، لغزیده است. در این مواقع به هیچ وجه خودرو را در حالت خلاص قرار ندهید.

نکات مهم برای گیر نکردن در برف

گیر کردن خودرو در برف یکی از اتفاقات ناخوشایند رانندگی است. بیرون آوردن خودرو از برف کار چندان ساده‌ای نیست اما با رعایت کردن برخی نکات و طی کردن مراحل خاصی، می‌توان راحت‌تر آن را انجام داد.

- سیستم کنترل کشش خودرو را با استفاده از دکمه‌ای که روی داشبورد تعبیه شده، خاموش کنید.
- برف‌های اطراف لاستیک‌های خودرو را پارو کنید تا مسیری برای حرکت یک متری چرخ‌ها به جلو و عقب ایجاد شود.
- با کمک یک بیج‌کوشتی، یخ‌ها و برف‌های بین عاج لاستیک را خارج کنید. بعد از طی کردن این مراحل، می‌توانید روش‌های مختلفی را امتحان کنید تا خودرو از برف بیرون بیاید.

- جلو و عقب راندن خودرو
- خودرو را روشن کنید.
- آن را روی سنگین‌ترین دنده بگذارید.
- اندکی به جلو و سپس به عقب حرکت کنید. بایستید و دوباره این کار را تکرار کنید.
- اگر چرخ هرز می‌گردد، پای خود را از روی پدال گاز بردارید و دوباره این مراحل را انجام دهید.
- ترمزگیری: در این روش هنگام گاز دادن، پدال ترمز را فشار دهید.
- با چند بار تکرار این روش، احتمالاً خودرو شما از برف بیرون می‌آید. این روش تنها برای چندبار و به مدت چند ثانیه قابل انجام است. چون بعد از آن، ترمزها بسیار داغ خواهند شد.
- استفاده از کفپوش خودرو: کفپوش خودرو را زیر یکی از چرخ‌های اصلی قرار دهید و ماشین را حرکت دهید. اگر اتومبیل از برف در نیامد، کفپوش‌ها را زیر هر دو چرخ قرار دهید. با استفاده از این روش، کفپوش شما احتمالاً دیگر قابل استفاده نخواهد بود.
- استفاده از شن و ماسه: شن و ماسه را اطراف لاستیک خودرو بریزید و حرکت کنید. در این روش می‌توانید از کارتن هم کمک بگیرید.
- استفاده از زنجیر چرخ: در صورتی که هیچ یک از این روش‌ها به شما کمکی نکند، باید از زنجیر چرخ استفاده کنید. با کمک زنجیر چرخ، حتما می‌توانید از گیر کردن در برف رها شوید.
- اگر هیچ کدام از این روش‌ها برای شما موثر نبود، می‌توانید باد لاستیک‌های خودرو را کم کنید. این کار را آنقدر انجام دهید که ارتفاع لاستیک کم شود تا چسبندگی بیشتری به زمین داشته باشد. رانندگی با لاستیک کم‌باد امن نیست و باید هر چه سریع‌تر به یک آپاراتی مراجعه کنید.

اقدامات لازم بعد از آزاد شدن خودرو

- بعد از خارج شدن از برف، تا زمانی که حجم برف کمتر نشده باشد، توقف نکنید.
- اگر خودرو روی دنده عقب بود، بعد از خروج از برف، چند متر مسیر خود را ادامه دهید و بعد بدون فشار دادن ترمز، کم‌کم توقف کنید. حالاً در مسیر روبه‌رو با دنده سنگین به سمت جلو برانید.
- سیستم کنترل کشش خودرو را روشن کنید.
- رادیاتور خودرو را بررسی کنید تا آب داخل آن داغ نشده باشد.
- برف‌های داخل چرخ و قطعات جلوپنندی را خارج کنید.

دکمه برف یا snow mode چیست؟

با گسترش صنعت، تکنولوژی نقش پررنگ‌تری در خودرو به عهده گرفت. امروزه روی بسیاری از خودروها حالتی به نام برف تعبیه می‌شود تا از هرز گشتن لاستیک‌ها در برف و یخبندان جلوگیری کند. دکمه‌ای روی کنسول دنده با علامت * یا SNOW وجود دارد که با فشردن آن، گشتاور خروجی گیربکس کمتر می‌شود. در این حالت، اتومبیل نیز با دنده سنگین حرکت خود را آغاز می‌کند و با انتقال کمتر قدرت به چرخ‌ها، لغزش خودروها کاهش می‌یابد.

نحوه رانندگی در یخبندان

- رانندگی در یخبندان، سخت‌تر از رانندگی در برف است و احتمال بیشتری برای لغزش در جاده‌های یخ‌زده وجود دارد.
- در این شرایط حتماً آهسته حرکت کنید و از سبقت، انحراف و گردش ناگهانی بپرهیزید.
- حتماً در این شرایط، زنجیر چرخ همراه داشته باشید.
- بهتر است تا حد امکان از رانندگی در این شرایط آب و هوایی اجتناب کنید.

کلام آخر

رانندگی در برف کار راحتی نیست و مستلزم داشتن مهارت بالا و حفظ صبر و هوشیاری است. عجله داشتن در این شرایط تنها احتمال وقوع تصادف را افزایش می‌دهد. اما در نظر داشته باشید که حتی اگر یک راننده حرفه‌ای هستید، باز هم بهتر است تا جای ممکن از رانندگی در برف پرهیز کنید.

رانندگی در برف با ماشین اتوماتیک

اگر می‌خواهید با خودرو اتوماتیک، در برف رانندگی کنید، بهتر است از حالت Snow Mode استفاده کنید تا از چرخش بیپوده چرخ‌ها در برف جلوگیری شود. اما اگر خودرو شما به این آپشن مجهز نیست، باید دنده را روی L یا ۲ قرار دهید. در این حالت بیشترین دنده‌ای که خودرو می‌تواند داشته باشد، دنده ۲ است. اگر گیربکس اتوماتیک خودرو تیپ‌ترونیک باشد، با استفاده از علامت + و - می‌توانید به صورت دستی دنده را انتخاب کنید.

نحوه ترمز گرفتن در برف

چگونگی ترمز کردن در برف، اهمیت بسیاری دارد. حتماً توجه کنید که در جاده‌های برفی و یخی به آرامی ترمز بگیرید تا چرخ‌ها قفل نشود و کنترل خودرو در دست‌تان بماند. در صورتی که مجبور به استفاده از دنده عقب شدید، بهتر است از دوربین عقب خودرو کمک بگیرید تا اتومبیل دچار لغزش یا تصادف نشود. به خاطر داشته باشید اگر کنترل ماشین از دست‌تان خارج شد، در قدم اول خونسردی خود را حفظ و پدال گاز را رها کنید. به هیچ وجه ترمز نکنید. ترمز کردن در این شرایط باعث چرخش خودرو و بدتر شدن شرایط می‌شود.

مسابقات سنجش ریاضی

در بین فرزندان دانش آموز همکاران گروه صنعتی پارت لاستیک



لئوناردو داوینچی می گوید:

«هیچ دانشی را نمی توان واقعی دانست مگر این که به صورت ریاضی نوشته شود»

مفاهیم انتزاعی تمرکز می کند. آنالیز ریاضی، جبر، هندسه، نظریه اعداد، توپولوژی و غیره در دسته ریاضیات محض قرار دارند که به ظاهر کاربرد ملموسی ندارند اما ابزارهایی را به ریاضیات کاربردی و سایر علوم هدیه می دهند که بسیار کاربردی و مفید خواهند بود.

از سویی دیگر، ریاضیات کاربردی به آن بخش از علم ریاضی اشاره دارد که به طور مستقیم و ملموس، به حل مسائل دنیای ما در حوزه های فیزیک، مهندسی، زیست شناسی، علوم اجتماعی، پزشکی، اقتصاد و غیره می پردازد. از جمله زیر شاخه های ریاضی

همکاران و همچنین دانش آموزان خیریه مهندس شادی یزدان بخش برگزار شد.

این مسابقات با هدف افزایش علاقه ی دانش آموزان به علم ریاضی، ایجاد پروسه های منتورینگ و آموزش علم ریاضی در هر پایه تحصیلی و در نهایت سنجش نیم سال تلاش و رقابت دانش آموزان طراحی گردید.

تعداد 150 نفر از دانش آموزان مستعد در این طرح شرکت کرده و در رقابت اولیه همه آنها به مرحله دوم راه یافتند. در این بین حدود دو سوم از آنها از کلاس های آموزشی برگزار شده



علم ریاضی ابزاری شگفت انگیز برای درک پدیده های جهان هستی است. به ما این امکان را می دهد تا پدیده های طبیعی جهان را مدل سازی کرده و به صورت فرمول ها و معادلات واضح و شفاف ارائه کنیم و با کمک آنها، تجزیه و تحلیل دقیق تری از دنیایی که در آن زندگی می کنیم، به دست بیاوریم.

ریاضی علمی است که به بررسی الگوها و ساختارهای موجود در طبیعت می پردازد و به طور کلی با اشکال، اعداد و نمادهای خاص سر و کار دارد. ریاضی نه تنها ابزاری برای حل مسائل و انجام محاسبات مختلف است، بلکه زبانی جامع و بین المللی برای انتقال

ایده ها و مفاهیم طبیعی می باشد.

این علم علاوه بر این که در زندگی روزمره ما کاربرد دارد، بستر رشد سایر علوم مانند فیزیک، شیمی، نجوم، پزشکی، اقتصاد، مدیریت، رمزنگاری، هوش مصنوعی و غیره را فراهم می کند و منجر به پیشرفت و نوآوری های بسیار زیادی در جوامع مختلف شده است.

به طور کلی علم ریاضی را به دو دسته ریاضی محض (pure mathematics) و ریاضی کاربردی (applied mathematics) تقسیم شده است.

ریاضیات محض به طور خاص بر روی نظریه ها، ساختارها و

کاربردی می توان به آنالیز عددی، معادلات دیفرانسیل، ریاضیات مالی، مدلسازی ریاضی و غیره اشاره کرد.

در سال 1900 لرد کلونین اعلام کرد که مورد جدیدی برای کشف در فیزیک باقی نمانده است و تنها اندازه گیری های بیشتر و دقیق تر است که باقی می ماند. سه دهه بعد با کمک علم ریاضیات، مکانیک کوانتوم و نظریه نسبیت انشتین دنیا را تغییر داد. و دانشمندان متوجه شدند هیچ مساله ای تا کنون بطور کامل حل نشده است زیرا که شعور انسانی بی انتها و ناشناخته است.

در گروه صنعتی پارت لاستیک برای اولین بار در سال 1402 مسابقات سنجش استعداد ریاضی در بین فرزندان دانش آموز

در دانشگاه علمی کاربردی پارت لاستیک بهره جستند. سطح پیشرفت و رضایت دانش آموزان در آزمون دوم که در تاریخ 13 بهمن ماه برگزار شد کاملاً مشهود بود. و در نهایت نفرات اول هر پایه به جایزه نفیس خود «یک دستگاه لپ تاب» دست یافتند.

به کوشش: تکتم هاشمی - کمیته تولید محتوا



آموزش رانندگی با خودرو دنده اتوماتیک

ادامه مطلب نشریه شماره 56

کشیدن ترمز دستی

در این مرحله برای اینکه خودرو کاملا روی حالت ترمز قرار گیرد، ترمز دستی را بکشید و ترمز را رها کنید. اگر خودرو های شما از آن نوع خودروهایی است که هنگام رفتن به دنده P، به ترمز نیاز دارید، ترمز بگیرید، در غیر اینصورت نیاز به گرفتن ترمز ندارید.

در مرحله آخر، موتور را خاموش کنید. برای اینکه وزن خودرو روی دنده پارکینگ در گیربکس قرار نگیرد، مراحل دو و سه را حتما انجام دهید.

چطور با یک ماشین گیربکس اتوماتیک تیک آف کنیم؟

اگر شما وسیله نقلیه داشته باشید، می دانید که تیک آف چقدر هیجان انگیز است. به نکه داشتن خودرو در حالت سکون در حالی که چرخ ها می چرخند، تا زمانی که از آنها دود بلند شود، تیک آف می گویند.

این حرکت یکی از دیدنی ترین حرکاتی است که با خودرو انجام می شود. برخی افراد بر این عقیده اند که با اتومبیل گیربکس اتوماتیک، نمی توان تیک آف اجرا کرد. در حالی که این عقیده کاملا اشتباه است.

تیک آف چیست؟

قبل از شروع یک مسابقه یا اجرای حرکات نمایشی، همانند ورزش کردن، نیاز به گرم کردن دارید! حال تفاوت این است که در انسان، بدن گرم می شود و در خودرو، تایر! این گرم شدن توسط تیک آف (هرزگردی، گردش درجا) انجام می گردد.

نکته ای که در انجام این حرکت حائز اهمیت است، مقدار زیاد اصطکاک است. ایجاد این اصطکاک با هر نوع اتومبیلی انجام می شود؛ بنابراین به راحتی می توانید با خودروی گیربکس اتوماتیک، تیک آف کنید.

با این حال، تیک آف کردن در یک بزرگراه عمومی، احتیاط زیاد می طلبد و در واقع ایمن و قانونی نیست، چرا که یک خطای کوچک، حتی جان شما و اطرافیان را به خطر می اندازد. در ادامه با نحوه سوزاندن لاستیک تایر خودروی گیربکس اتوماتیک تان با ما همراه باشید!

نکات مهم قبل از شروع تیک آف با خودروی گیربکس اتوماتیک

قبل از اینکه بخواهید با یک خودروی گیربکس اتوماتیک تیک آف کنید، باید نکاتی را مدنظر داشته باشید. مدل های خودرو گیربکس اتوماتیک، همانند هم نیستند و قدرت یکسانی هم برای تیک آف کردن ندارند. مدل های جدید تر فورد موستانگ، نوع جدیدی از این ماشین ها هستند که قدرت تیم آف کردن به روش راحت را دارا هستند

تیک آف کردن باعث می شود فشار زیادی بر خودرو وارد شود؛ لذا قبل از شروع بدانید که باید از خودرویی با اسب بخار بالا که تایر های جاده ای دارد، استفاده کنید. این تایر ها به دلیل تولید دود زیاد برای تیک آف کردن مناسب اند.

نکته دیگر که باید به آن خیلی توجه کنید، خلوت بودن مکان است.

اینکه هیچ عابر پیاده ای در آن محوطه نباشد، ایمنی را بالا برده و موجب می شود که هیچ آسیبی به شما یا خودرو وارد نشود.

نحوه اجرای تیک آف با خودروی گیربکس اتوماتیک

• خودرو را روشن کنید.
• پای چپ خود را روی پدال ترمز قرار دهید. (با توجه به اینکه چرخ های اتومبیلتان مستقیم و رو به جلو است و ترمز دستی کشیده شده است.)

• گیربکس را به حالت D تغییر دهید.
• ترمز دستی را خلاص کنید.

• کنترل خودکار کشش خودرو را خاموش کنید (را که از لغزش و هرزگردی خودرو در هنگام رانندگی در حالت معمولی، جلوگیری می کند).

• انجام این مرحله از اهمیت بالایی برخوردار است چرا که امکان دارد با انجام ندادن این مرحله اصلا نتوانید عمل تیک آف را انجام دهید.

• پدال گاز و ترمز را همزمان و تا انتها فشار دهید.

• با ادامه فشردن پدال گاز، پای خود را از روی پدال ترمز بردارید.

نکات مهم در مورد اجرای تیک آف با اتومبیل گیربکس اتوماتیک زمانی که یاد گرفتید چگونه عمل تیک آف را انجام دهید، باید یک نمایش خیره کننده اجرا کنید. بدین منظور نیاز است تکنیک های زیر را فرا بگیرید و عملی کنید:

اجرای این حرکت روی یک سطح شنی، که با شن های شل و روان پوشیده شده است، چشمگیر تر می باشد، البته باید به ناظران اعلام کنید که زیاد نزدیک نشوند تا گرد و غبار وارد چشم آن ها نشود.

هر چقدر تایر لغزنده تر باشد، عمل تیک آف راحت تر صورت می گیرد؛ بنابراین وجود تایر های خیس و مرطوب مناسب است. قبل از اجرای حرکت، لنت های ترمز و ترمز را به طول کامل بررسی کنید، چرا که در صورت وجود ایراد در ترمز، انجام این عمل موفقیت آمیز نخواهد بود

خودرو هایی که سوخت دیزل دارند، قدرت و گشتاور بالایی تولید می کنند، به همین دلیل بهتر و زیباتر می چرخند و حرکت را اجرا می کنند. با وجود اینکه صدای ناشیانه هنگام تیک آف زیاد است، اما تیک آف به بهترین نحوی که ممکن است انجام می شود. هر چقدر اسب بخار بالا باشد، انجام این حرکت زیبا، بهتر خواهد بود. در صورتی در اجرای این حرکت دچار مشکل شدید، اسب بخار را چک کنید.

مشکلات احتمالی تیک آف در خودرو های گیربکس اتوماتیک

حتما این جمله را شنیده اید که (همیشه همانطور که می خواهیم، پیش نمی رود!) تیک آف نیز از این قاعده پیروی می کند و گاهی اوقات نمی توانید این حرکت را اجرا کنید.

بدترین اتفاق این است که شما در تلاش برای انجام تیک آف باشید و آسیب ببینید. بنابراین زمانی این حرکت را انجام دهید که هیچ عابر پیاده ای آنجا نباشد. در واقع مکان انتخابی شما باید دور از بزرگراه های عمومی انتخاب شود.

از مشکلات احتمالی که پیش می آید این است که این حرکت را در جایی که نباید، انجام دهید و گیر بیفتید.

احتمال خراب شدن قطعات خودرو نیز وجود دارد. مخصوصا قطعاتی که از قبل هم آسیب دیده اند؛ بنابراین قبل از شروع خودرو را یک معاینه کلی کنید.

مهم ترین بخشی که در انجام عمل تیک آف تحت فشار قرار می گیرد، تایر ها هستند. در صورتی که از تایر های ارزان زمستانه استفاده کنید، هزینه بیشتری باید صرف کنید. بهترین انتخاب، تایر های قدیمی است که دیگر کارایی چندانی ندارند.

پر صورتی که هر از گاهی این عمل را نمایشی انجام می دهید، ایرادی ندارد. اما اگر مدام در حال تیک آف کشیدن هستید، امکان صدمه به گیربکس، کلاچ، یا دیفرانسیل وجود دارد که در نهایت منجر به آسیب دیگر قطعات و خرابی خودرو می شود.

اجرای تیک آف با خودروی گیربکس اتوماتیک، برخلاف نظر بسیاری از افراد غیر ممکن نیست، اما نیاز به تمرین دارد. در صورتی که یک خودروی سطح بالا انتخاب کنید و تمرین داشته باشید، شانس موفقیت شما برای اجرای این حرکت بیشتر است.

نتیجه گیری

نحوه روشن و خاموش کردن ماشین اتومات، از آسان ترین کار هایی است که می توان با این خودروی اتومات انجام داد. در صورتی که بلد باشید درست و اصولی با خودروی اتومات کار کنید، رانندگی برای شما مثل آب خوردن، آسان و دل انگیز می شود.

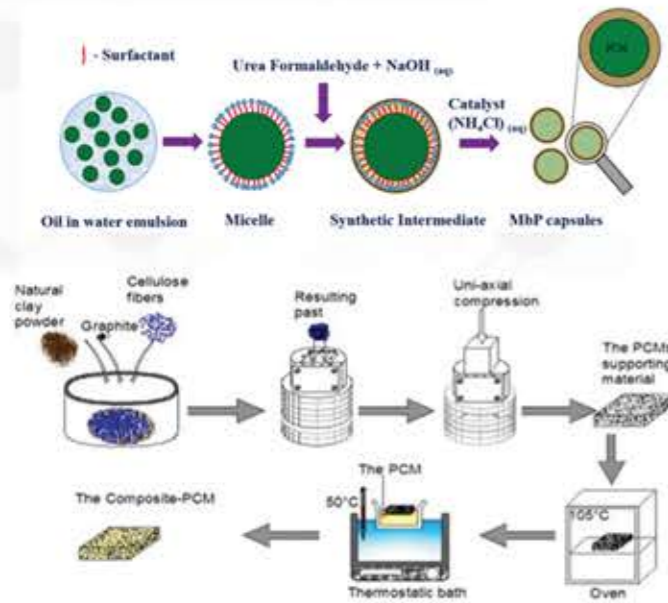
سخن پایانی

در این نوشتار، با آموزش رانندگی با دنده اتومات آشنا شدید. از آنجایی که رانندگی با ماشین های اتومات دقت بیشتری را می طلبد، یادگیری کار با آن و حالت های آن از لزومات است. امید است با دنده اتومات در این نوشتار به طور کامل آگاه شده باشید و سوالات تان پاسخ داده شده باشد. راستی اگر آزمون آیین نامه رانندگی دارید میتونید به صورت رایگان در سایت تست بزنید.

«استفاده از مواد تغییر فاز دهنده مبتنی بر مواد زیستی برای مدیریت گرمای موثر»

"Using bio-based phase change materials for effective heat management"

ناشی از تولید، حمل و نقل و استفاده از PCM های زیستی باید به طور کلی تجزیه و تحلیل شود و با سایر PCM های غیر زیستی مانند پارافین مقایسه شود.



Reference :

Mehrizi, Abbasali Abouei, et al. "Application of bio-based phase change materials for effective heat management." *Journal of Energy Storage* 61 (2023): 106859
<https://doi.org/10.1016/j.est.2023.106859>

ترجمه و ویرایش: دانیال ابراهیم زاده

ملل در سال 2015 تصویب شد. مطالعات زیادی روی Bio-PCM به عنوان PCM سبز انجام شده است. PCM های مبتنی بر مواد زیستی ارزان، قابل تجدید، غیر خورنده، غیر قابل اشتعال و سازگار با محیط زیست با طیف گسترده ای از دماهای انتقال هستند که آن ها را برای کاربردهای مختلف مناسب می نماید. PCM های زیستی کاربردهای گسترده ای از جمله ادغام آن ها در تخته های دیواری و سایر مصالح ساختمانی به عنوان ذخیره حرارتی، در سیستم های سرمایش، گرمایش، تهویه و تهویه مطبوع (HVAC)، آب گرم خانگی، کلکتورهای خورشیدی و پانل های فتوولتائیک، اجاق های خورشیدی و مبدل های حرارتی، خورشیدی، دودکش، خنک کننده الکترونیکی، حمل و نقل با زنجیره سرد، کاربرد نساجی و بسته بندی و دارورسانی حساس به حرارت و غیره دارند. با این حال مطالعات تجربی بیشتری برای استفاده از Bio-PCM برای تخمین اثربخشی PCM ها در کاهش تقاضای انرژی یا مدیریت حرارتی به ویژه برای کاربردهای خنک کننده الکترونیکی یا ساخت وساز ساختمان به عنوان مثال، استفاده از PCM های مبتنی بر زیست محیطی در پانل های قابل جابجایی واقع در داخل دیوار نیاز است.

علاوه بر این، مصرف انرژی و انتشار گازهای گلخانه ای



این ویژگی ها را می توان به سه گروه تقسیم نمود: ویژگی های حرارتی (رسانایی حرارتی بالای مواد، ظرفیت گرمای نهان بالا، گرمای ویژه بالا، محدوده دمای مطلوب ذوب-انجماد)، ویژگی های فیزیکی (تغییر حجم کم انتقال فاز، فشار بخار کم، ذوب متجانس) و ویژگی های شیمیایی (چرخه ذوب-انجماد برگشت پذیر، غیر خورنده، غیر سمی، سازگار با محیط زیست، پایدار شیمیایی برای مدت طولانی) و همچنین PCM باید از نظر اقتصادی در دسترس و مقرون به صرفه باشد. PCM ها را می توان به مواد زیستی و غیر زیستی تقسیم نمود که معروف ترین PCM غیر زیستی پارافین است که سازگار با محیط زیست نیست و از مشکلات اشتعال پذیری بالا رنج می برد. از سوی دیگر، PCM های زیستی استخراج شده از مواد بیولوژیکی و طبیعی مانند گیاهان (چوب، روغن های گیاهی) و حیوانات (چربی، خوک و غیره) به عنوان گزینه های جایگزین سبز در نظر گرفته می شوند. در راستای هدف جهانی برای رسیدن به انتشار خالص CO2 برای کاهش گرمایش جهانی و هدف توسعه پایدار برای کاهش مصرف انرژی و بهبود انرژی مورد استفاده سیستم قرار گرفته است. یک PCM باید ویژگی های خاصی برای ذخیره انرژی کارآمد داشته باشد.

چکیده

افزایش ناگهانی قیمت گاز و نفت به دلیل تقاضا و مسائل سیاسی برای کاهش انتشار گازهای گلخانه ای CO2 به صفر تا سال 2050 دانشمندان را به ارائه استراتژی های تجدیدپذیر و پایدار برای جایگزینی منابع سوخت فسیلی یا کاهش تقاضای انرژی ترغیب می نماید. ذخیره سازی انرژی حرارتی (TES) یکی از فناوری هایی است که می تواند انرژی حرارتی را ذخیره نموده و هر زمان که نیاز باشد آن را در شرایط خاصی آزاد می نماید. بنابراین، TES می تواند بار انرژی را مجدداً توزیع نموده و آن را از ساعات اوج مصرف به ساعات تقاضای انرژی کم تغییر دهد. مواد تغییر فاز دهنده (PCM) برای مدت طولانی در صنایع مختلف مانند ساختمان سازی، انرژی خورشیدی و حمل و نقل با زنجیره سرد در صنایع غذایی و پزشکی برای ذخیره انرژی یا جابجایی یک تقاضای انرژی برای انرژی برای کاهش مصرف انرژی و بهبود انرژی مورد استفاده سیستم قرار گرفته است. یک PCM باید ویژگی های خاصی برای ذخیره انرژی کارآمد داشته باشد.



سال نو مبارک باد



دانش آموزان مستعد و نیازمند با کمک و همیاری
شما به مدارج عالی تحصیلی راهبری می‌شوند.

شماره کارت بانک تجارت:

۵۸۵۹۸۳۷۰۰۶۳۱۲۴۸۸

تلفن: ۰۵۱-۳۳۴۴۳۴۴۴

