

فهرست

نشریه ستاره دانایی / شماره ۵۶

زمستان ۱۴۰۲

نشریه گروه صنعتی پارت لاستیک

دعای ماه:

در شب چله، روی گل شما به سرخی انار، روزگارتان
به شیرینی هندوانه و خنده هایتان مانند پسته.
شب چله مبارک.

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

زنده یاد ایرج یزدان بخش

سر دبیر:

آتنا طوسیان

هیأت تحریریه:

مژگان ربانی، دکتر فرهود صدر السادات، بهداد محمدی،
مهدی وفاپی، امیر عبداللهی، وحید فرهمند صدر

ویراستار:

امیر عبداللهی

طراحی و چاپ:

مجید وفاپی

نشانی دفتر نشریه:

شهرک صنعتی توس، فاز ۲، بلوار اندیشه، اندیشه ۵، دانش ۴،
شرکت پویا گستر خراسان، ماهنامه ستاره دانایی

تلفن: ۰۵۱-۳۵۴۱۰۵۲۷

نمبر: ۰۷-۳۵۴۱۳۲۰۷-۵۱

۰۹۱۵۰۴۹۲۶۴۷

پست الکترونیک:

danaee@partlastic@gmail.com

بهای تک شماره: ۳۲۰.۰۰۰ ریال

ستاره دانایی با افتخار منتظر دریافت مطالب و مقالات شما
خوانندگان گرامی است.

خوانندگان گرامی می توانند از تمامی مطالب ای نشریه با ذکر
منبع استفاده نمایند.

۲	سخنی به یاد دوست.....
۴	پیام تبریک شب چله.....
۶	سرزمین مفاخر.....
۸	رتبه برتر کنکور.....
۱۰	نحوه رانندگی با خودرو اتوماتیک.....
۱۴	نقد فیلم.....
۱۶	HPV.....
۲۰	مدرسه فوتبال و والیبال.....
۲۲	مسابقات دارت.....
۲۳	رنگ سال.....
۲۴	افتتاح آموزشگاه حاج فریدون یزدان بخش.....
۲۶	مسابقه عکاسی.....
۳۰	نمایشگاه کتاب.....
۳۱	بازدید دکتر پورمجیب.....
۳۲	سلولونید.....
۳۴	رسوم شب چله.....
۳۷	ایستگاه ملواتی.....
۳۸	ماتریس های سیلیکونی.....
۴۰	نگهداری خودرو.....
۴۳	قصه شب چله.....
۴۴	دانستنی های جوشکاری.....
۴۶	دانستنی های شب چله.....
۴۸	انجمن خیریه نیکوکاری شادی یزدان بخش.....



شکر مبارک

دو قدم مانده به رقصیدن برف
یک نفس مانده به سرما و به یخ
چشم در چشم زمستانی دگر

درود بیکران به یاران باوفای ستاره دانایی

آخرین دقایق آذرماه را ورق می زنیم؛ شمع های زرد پاییز را فوت می کنیم و وارد فصل دیگری می شویم. طبق سنت هر ساله ی بابا ایرج هدایای مخصوص شب یلدا بین همکاران گروه صنعتی پارت لاستیک توزیع شد. یلدا میراث گران بهای آباواجدادی ماست که از هر بهانه ای برای گذر از کینه و دشمنی ها استفاده می کردند. در طولانی ترین شب سال، پربرکت ترین سفره ها، ماندگارترین شادی ها و بهترین آرزوها نثار وجودتان باد.

سیاست گروه صنعتی پارت لاستیک حرکت در مسیر پیشرفت با دو بال توسعه و دانش می باشد. لازم به ذکر است که توسعه به عنوان بال و نه صرفا هدف مطرح است؛ به عبارتی باید همواره مراقب توسعه بود، به این معنی که توسعه پیدا نکردن یعنی قدم در مسیری اشتباه گذاشتن. توسعه پایدار، به معنای حفظ و توسعه کیفیت زندگی بدون به خطر انداختن توانایی نسل های آینده در برآورده شدن نیازهایشان است و حرکت به سمت توسعه پایدار نیازمند ایجاد تغییرات اساسی در نگرش ها و رفتارهای انسانی می باشد که این تغییرات وابسته به تعلیم و تربیت است. از آنجایی که توسعه بدون دانش امکان پذیر نیست، دانش به عنوان بال دوم، لازمه پیشرفت می باشد. خوشبختانه، در گروه صنعتی پارت لاستیک انسان های فرزانه ای هستند که روی پای خود ایستادن را آموخته اند و امروز در این صنعت پیچیده و پراز فوت و فن با فراگیری دانش و توجه به توسعه در مسیر پیشرفت حرکت می کنند.

به قول وحشی بافقی:

توان با شوق کوهی را زجا کند
به خود این کار را مشکل توانم
فسرده خار نتواند ز پا کند
وگر بتوان ز شوق دل توانم

شکر مبارک



شادے هایتان یلدایے

شب یلدا شب عشق و محبت
شب یلدا کنار هم نشستن

شب یلدا شب مهر و عطوفت
شب یلدا گره بر عشق بستن

عبدالله یزدان



خوشحالم خداوند برای سال هایی که در کنار هم و برای این
مجموعه تلاش کرده ایم فرصت قدردانی هر چند کوچک را به ما
داده است که نگهدار سنت های اصیل فرهنگمان باشیم و همه در
کنار هم شب چله را جشن بگیریم .

در طولانی ترین شب سال صمیمی ترین محفل، پربرکت ترین سفره ها
ماندگارترین شادی ها، عاشقانه ترین لحظه ها، زیباترین جمله ها
مهربان ترین دست ها و بهترین آرزوها نثار وجود عزیزتان باد.

عبدالله یزدان بخش

سرزمین عشق

نیشابور شهر عشق و شعر، سرزمین مفاخر و مامن و مأوی دیرین ادبیات این کهن دیار، بار دیگر یک دنیا شعر و شعور را در سینه خود جای داد و پذیرای بزرگمردی از ادبیات سرزمین مان شد.

"دکتر محمد علی اسلامی ندوشن"

که بنا به وصیت خود در دل این خاک فیروزه نشان آرام گرفت. ندوشن را چقدر می شناسیم؟ هر کجا نام از زبان فارسی و آثار درخشان این ادبیات پدیدار گردد بی شک نام اسلامی او ندوشن نیز زنده خواهد شد.

"محمد علی اسلامی ندوشن" شاعر، منتقد،

نویسنده، مترجم و پژوهشگر ایرانی در

سال 1304 در شهر ندوشن یزد

به دنیا آمد. تحصیلات را تا سال

سوم متوسطه در همان شهر

گذراند. سپس برای ادامه تحصیل

در سال 1323 به شهر تهران

عزیمت نمود و بقیه دوره

متوسطه را در دبیرستان

البرز به پایان رساند.

در ادامه او برای

تحصیلات عالی وارد

دانشکده حقوق

دانشگاه تهران شد.

همچنین پس از آن به منظور تکمیل تحصیلات به اروپا عزیمت نمود. مدت 5 سال در فرانسه و انگلستان به اندوخته‌های علمی خود افزود و با گذراندن پایان نامه دکترای خود به نام «کشور هند و کامنولت» به دریافت دکترای حقوق بین‌الملل از دانشکده حقوق دانشگاه پاریس نائل آمد.

وی از حدود 12 سالگی سرودن شعر را آغاز کرد و پس از عزیمت به شهر تهران در دوران دبیرستان، حرفه‌ای تر شعر می‌گفت و برخی از قطعه شعرها را در مجله سخن منتشر می‌کرد.

فعالیت‌های اسلامی ندوشن در دوران تحصیلات در اروپا، به آشنایی با زبان فرانسه و شرکت در سخنرانی‌های دانشگاه سوربن بود و به چند داستان کوتاه، چند قطعه شعر و پایان نامه دکترایش خلاصه می‌شد.

محمدعلی اسلامی ندوشن در سال 1334 پس از بازگشت به ایران، چند سال بعنوان قاضی دادگستری خدمت کرد. وی پس از ترک خدمت در دادگستری، به تدریس حقوق و ادبیات در برخی دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌های عالی، از جمله دانشگاه ملی، مدرسه عالی ادبیات، مدرسه عالی بازرگانی و مؤسسه علوم بانکی پرداخت. در سال 1348 به درخواست رئیس وقت دانشگاه تهران به همکاری با دانشگاه تهران دعوت شد و براساس تالیفاتی

که در زمینه ادبیات انتشار داده بود، جزء هیئت

علمی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران قرار

گرفت و تدریس نقد ادبی و سخن سنجی،

ادبیات تطبیقی، فردوسی و شاهنامه،

شاهکارهای ادبیات جهان در دانشکده

ادبیات و تدریس تاریخ تمدن و فرهنگ

ایران را در دانشکده حقوق برعهده گرفت

که تا سال 1359 به انتخاب خود

از دانشگاه تهران بازنشسته شد.

ادامه داشت.

اسلامی ندوشن از استادان برجسته دانشگاه تهران و از نویسندگان چیره دست و معاصر کشور را نه تنها ایرانیان؛ بلکه بسیاری از اندیشمندان، ادیبان، دانشمندان و فرهنگ دوستان جهان می‌شناسند و با آثار و نوشته‌هایش آشنایی دارند.

او در آثارش سعی دارد با نثری ساده و روان، ایران و ایرانی را در جهان پر آوازه کند و تلاش‌هایش برای پیوند نسل جوان با بنیادهای فرهنگی به آثارش امتیاز ویژه‌ای داده است و از 50 اثر او بیش از 10 اثر با نام ایران است. تالیفات او در اغلب کتابخانه‌های کشورهای موجود است و مقالاتش هم در اغلب مجلات و رسانه‌های بین‌المللی به چاپ رسیده است.

کتاب «روزها» ماندگارترین اثر ادبی دکتر اسلامی ندوشن است و «نامه به فرزند» تازه‌ترین اثر چاپ شده و «شهرزاد قصه گو» بروزترین اثر تجدید چاپ این استاد برجسته کشور می‌باشد.

دکتر ندوشن در مدت 50 سال بیش از 50 کتاب و صدها مقاله در باب فرهنگ و تاریخ ایران و ادبیات فارسی به رشته تحریر درآورده است.

تأسیس فرهنگ‌سرای فردوسی و انتشار فصلنامه هستی از اقدامات او در زمینه اعتلای فرهنگ و ادب فارسی می‌باشد. او در همه‌ی این سال‌ها زندگی خود را صرف تحقیق در آثار علمی و ادبی ایران و ترجمه آثار نویسندگان جهان کرده است.

برخی از کتاب‌های محمدعلی اسلامی ندوشن عبارت‌اند از: ماجرای پایان‌ناپذیر حافظ، چهار سخنگوی وجدان ایران، تأمل در حافظ، زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه، داستان داستان‌ها، سرو سایه‌فکن، ایران و جهان از نگاه شاهنامه، نامه نامور، ایران را از یاد نبریم، به دنبال سایه‌های، ذکر مناقب حقوق بشر در جهان سوم، سخن‌ها را بشنویم، ایران و تنهاییش، ایران چه حرفی برای گفتن دارد؟، مرزهای ناپیدا، شور زندگی (زندگی ونگوگ)، روزها (سرگذشت - در چهار جلد)، باغ سبز عشق، ابر زمانه و ابر زلف، افسانه افسون، دیدن ذکر آموز، شنیدن ذکر آموز، نارذانه‌ها (مجموعه رباعیات) جام جهان‌بین و آواها و ایماها.

تکه‌ای از نوشته‌های او: "من در قعر ضمیر خود احساسی دارم و آن این که رسالت ایران به پایان نرسیده است و شکوه و خرمی او به او باز خواهد گشت. من یقین دارم که ایران می‌تواند قد راست کند و آن گونه که درخور فرهنگ تمدن و سالخورگی اوست نکته‌های بسیاری به جهان بیاموزد."

اسلامی ندوشن 5 اردیبهشت ماه 1401 به سبب کهنولت سن در 97 سالگی در تورنتو، کانادا درگذشت.

پیکر او در کانادا به امانت خاکسپاری شد و سرانجام پس از

18 ماه از درگذشت او، 28 آبان 1402 از کانادا به

ایران انتقال یافت و مراسم تشییع او 29 آبان ماه

از دانشکده ادبیات تا

دانشکده حقوق دانشگاه تهران، که سال‌ها محل تدریسش بود، برگزار شد. همچنین پیکر وی در 30 آبان ماه در استان یزد و شهر ندوشن که زادگاه وی بوده برگزار شد و سرانجام پیکر وی در 2 آذرماه پس از برگزاری مراسمی در آرامگاه مشاهیر نیشابور به خاک سپرده شد.

او عاشق وطنش بود و تلاش فراوانش در شناساندن فرهنگ و تمدن ایران به جهان در آثار، نوشته‌ها و تالیفاتش مشهود است. ندوشن شاگردان زیادی را تربیت کرد که هر کدام به مدارج عالی علمی دست یافتند و از افتخارهای کشور می‌باشند.

ایران نامه:

هر کس که در این زمانه آبی دارد / دانست که هر آب سرآبی دارد

ایران که به زلف خویش تابی دارد / خود را به هزار اضطرابی دارد

ایران به هزار جلوه در کار آید / که دل به نشاط و گاه بیمار آید

او را که دو صد یار به بازار آید / آن نیست که هر سفله خریدار آید

ایران بنهاد خود معما دارد / بس معرکه نهان و پیدا دارد

هم کوه بخ است و نیز هم شعله ناک / آتش‌سکده‌ای درون دریا دارد

آن دخت پری وار که ایران منست / پیدا و نهان بر سر پیمان منست

هم نیست ولی نهفته در جان منست / هم هست ولی دور زدامان منست

سر تا بقدم رنگ و نگاری جانا / من بائیزم تو نویباری جانا

آن گوهر یکدانه که من می‌طلیم / دانم داری نگو نداری جانا

بر بستر ناز آنکه خفته است تویی / رویا بسدو زلف نهفته است تویی

با مژه ره نیاز رفته است تویی / وین راز نگو بکس نگفته است تویی

آبی طلیم سبوی بر دوش توام / رازی شنوم حلقه در گوش توام

من کرد جهان جان جهان می‌جویم / زان معتکف حریم آغوش توام

زین سوی اگر نیم به آنسوی توام / درخانه و لیک در کوی توام

چون آب روان رونده درجوی توام / چون باد وزان وزنده در موی توام

آن بار که از یار سرافغی دارد / در گوشه‌ای از بهشت باغی دارد

در رهگذر عمر چراغی دارد / از نیک و بد دهر فراغی دارد

پرسان پرسان خرام تا شهر کزین / در سایه زلف جای بگزین و نشین

این است مقام امن و این است یقین / آن گمشده فردوس همین است

همین...

یادش همواره گرامی

به کوشش: مژگان ربانی

رتبه برتر کنکور سراسری

در گروه صنعتی پارت لاستیک (شرکت رینگ سازی) مورد تقدیر قرار گرفت.

مطابق با سنت حسنه و ارزشمند پدر معنوی و بنیان گذار فقید گروه صنعتی پارت لاستیک زنده یاد ایرج یزدان بخش مقرر شده است هر یک از فرزندان پرسنل گروه در کنکور دانشگاه موفق به اخذ رتبه تک رقمی شدند، یک دستگاه خودرو پژو و در صورت کسب رتبه دو رقمی خودرو پراید به آنها اهداء گردد. در سال جاری نیز یکی از فرزندان پرسنل شرکت رینگ سازی مشهد مفتخر به کسب رتبه دو رقمی در کنکور سراسری شد که طی مراسمی باشکوه و با حضور خانواده زنده یاد ایرج یزدان بخش و تعدادی از مدیران ارشد گروه و همچنین برخی از مقامات و مسئولین دستگاه های دولتی یک دستگاه خودرو ساینا به ایشان اهدا گردید. از همین رو گفتگوی کوتاهی با این رتبه برتر کنکور داشتیم که باهم در ادامه می خوانیم.



در پایان اگر صحبت خاصی به کنکوری های سال آینده دارید بفرمایید؟

مشکل خیلی از افراد این است که دید منفی به سال کنکور دارند و توصیه می کنم به این سال بسیار مثبت و خوش بینانه نگاه کنید و این نگاه مثبت بسیار مؤثر خواهد بود. آرزوی موفقیت برای تمام کنکوری های عزیز به ویژه فرزندان پرسنل گروه بزرگ صنعتی پارت لاستیک دارم.

گزارش: محسن شبان
کارشناس واحد منابع انسانی
شرکت رینگ سازی مشهد

پس از رتبه موفقیت آمیز شما، از سوی مدیران گروه پارت لاستیک، با اهدا یک دستگاه خودرو ساینا و در قالب یک مراسم باشکوه مورد تقدیر قرار گرفتید، لطفا از احساس خود در آن لحظه بگویید.

بیشتر از همه احساس افتخار همراه با خوشحالی داشتم و البته کمی احساس خجالت هم داشتم، چون سابقه نداشت که نقطه تمرکز آن همه نگاه و دوربین باشم.

از طرفی در آن لحظه کمی احساس عذاب وجدان هم داشتم، چرا که بیش از بقیه به کوتاهی های خود و عملکردم در سال منتهی به کنکور آگاه بودم و با خودم در آن لحظه می گفتم که ای کاش تلاش بیشتری کرده بودم تا بیشتر مستحق این جایزه باشم.

به نظر شما این گونه هدایا و مراسم ها چه تاثیری در افزایش انگیزه افراد می تواند داشته باشد؟

به نظرم محرک بسیار قوی برای تلاش است، اما شخص نباید صرفاً همین جایزه را به عنوان هدف خود قرار دهد و دانش آموز باید تمام سعی خود را بکند تا در این مسیر سخت بر اهداف خود متمرکز باشد و این سختی ها را تحمل کند.

در ابتدا لطفا خودتان را معرفی کنید و بفرمایید رتبه کشوری و منطقه ای تان چند می باشد؟

محمد فلاحی نژاد هستم، متولد 1383 در شهر مشهد و در کنکور سال جاری موفق به اخذ رتبه 48 کشوری و 32 منطقه یک شدم.

در چه رشته و دانشگاهی پذیرفته شدید؟

در رشته مهندسی کامپیوتر دانشگاه صنعتی شریف پذیرفته شدم.

روش مطالعه خودتان را در طی یک سال اخیر قبل از برگزاری آزمون بیان کنید؟

روش خاص و عجیبی نداشتم، مرتب سر کلاس می رفتم و کتاب های درسی را می خواندم و البته یک نگاهی هم به کتاب های کمک درسی داشتم و اگر درسی را هم نمی فهمیدم یا سخت تر بود، نگاهم به آن درس عمیق تر می شد و در نهایت هم سراغ تست می رفتم که بخش اعظم ساعت مطالعه ام را تشکیل می داد.

در طول روز چند ساعت مطالعه می کردید؟

حدود 7 الی 8 ساعت.





نحوه رانندگی با خودرو اتومات

دنده اتومات چگونه کار می کند؟

قابلیت های دنده اتوماتیک

برای آموزش رانندگی با دنده اتوماتیک تصویری، اولین چیزی که باید یاد بگیرید، انواع حالت‌های دنده اتومات و نوع کارایی آن‌ها است. در واقع پیش زمینه رانندگی با دنده اتوماتیک این موارد است. اگر دنده اتوماتیک را دیده باشید، چهار علامت بر روی صفحه آن دیده می شود که راننده با استفاده از هر کدام در موقعیت خود، می تواند یک رانندگی خوب داشته باشد.

P (Parking)

همانطور که از نامش پیداست، حالت پارک خودرو را نشان می دهد. در واقع زمان پارک خودرو و برای جلوگیری از حرکت

باید خودرو را روی حالت P قرار دهید. زمانی که راننده به صورت دستی دنده را روی حالت P می گذارد، حتی اگر پدال گاز ماشین فشار داده شود، ماشین حرکت نمی کند.

R (Revers)

معنی این کلمه، بازگشت به عقب است. یعنی با فعال کردن این حالت و برداشتن پای خود از روی ترمز، می توانید ماشین را به عقب حرکت دهید. در واقع جانشین دنده عقب در ماشین هایی با دنده دستی است.

N (Neutral)

با دنده خلاص یا همان خنثی در خودروهای دنده دستی آشنا هستید؟ این کلمه نیز به معنای دنده خلاص است و باعث می شود سرعت ماشین ثابت نگه داشته شود. برای مثال اگر خودرو را در سرعت بیست کیلومتر بر ساعت نگه دارید و خودرو را خاموش کنید، زمان روشن کردن، سرعت خودرو بیست کیلومتر بر ساعت خواهد بود.

D (Drive)

همانطور که می دانید کلمه Drive به معنی رانندگی است. یعنی اگر راننده قصد دارد خودرو را به حرکت در آورد، باید دنده خودرو را در این حالت قرار دهد. زمانی که دنده روی این حالت قرار گرفت، پای خود را از روی پدال ترمز بردارید تا خودرو به آرامی شروع به حرکت کند و شما رانندگی را شروع کنید.

این چهار مورد، اصلی ترین حالت های دنده اتوماتیک هستند و در

آموزش رانندگی با ماشین اتومات به آن‌ها توجه بیشتر می شود. علاوه بر این‌ها چند حالت دیگر روی دنده نیز وجود دارد. در برخی از ماشین‌ها، اعدادی مانند 1، 2 و 3 بر روی صفحه نمایش داده می شود. این اعداد به راننده کمک می کند که در مواقع ضروری، بتواند سرعت و شتاب خود را از حالت دنده دستی کنترل کند.

برخی از ماشین‌های بسیار لوکس و اسپرت، در صفحه نمایش علاوه بر اعداد و حروف، حروفی مانند S وجود دارد که نشان دهنده حالت اسپرت در ماشین است. با قرار دادن دنده روی این حالت، حالت اسپرت فعال می شود و سرعت و شتاب بسیار بالایی می گیرد.

از دیگر قابلیت‌های خودروهای دنده اتومات وجود دو پدال گاز و ترمز، به جای سه پدال گاز، ترمز و کلاچ است. این موضوع چه کمکی به رانندگان می کند؟ به طور کلی توصیه می شود برای جلوگیری از هر گونه خطا یا اشتباه، فقط از پای راست استفاده شود

و پای چپ کاملاً کنار گذاشته شود.

بسیاری از رانندگان با این مشکل مواجه اند که ابتدا پای چپ خود را به کار می برند و یا هر دو پدال را همزمان فشار می دهند که باعث می شود ماشین به طور ناگهانی بایستد و از کار بیفتد. در برخی مواقع به خاطر یک بی توجهی کوچک ممکن است تصادفات و حوادث بسیار ناگواری اتفاق بیفتد. بنابراین در آموزش رانندگی با خودروهای دنده اتوماتیک توصیه می شود از پای چپ استفاده نکنید.

رانندگی با خودروهای دنده اتومات

بسیاری از افراد رانندگی با این خودروها را سخت می پندارند. برخی از افراد نیز رانندگی با این خودروها را آسان می دانند. در واقع بد یا خوب بودن رانندگی با دنده اتومات به شرایط و موقعیت راننده بستگی دارد. به عنوان مثال:

در کلان‌شهرها و در شهرها ساعاتی که ترافیک ایجاد می شود و گرما و شلوغی سرسام آور است، رانندگی بسیار سخت و خسته کننده می شود. راننده مدام باید کلاچ و ترمز بگیرد. اما اگر با خودروهای دنده اتوماتیک رانندگی کنید، رانندگی آسان و لذت بخش خواهد بود. چرا که هم راننده خسته نمی شود و هم مصرف انرژی خودرو کاهش پیدا می کند.

در مقابل این موضوع، اگر رانندگی در جاده‌های عریض و بدون ترافیک انجام می شود، خودروهای دنده دستی مناسب تر هستند و راننده می تواند با به دست گرفتن سرعت و شتاب ماشین، رانندگی سریع تر و کنترل شده‌ای داشته باشد.

یادگیری آموزش رانندگی با خودروی دنده اتومات تصویری، از الزومات امروزه است. علم و تکنولوژی نسبت به گذشته پیشرفت چشمگیری داشته است. در گذشته برای حمل و نقل از کالسکه، دوچرخه و وسایلی مانند این‌ها استفاده می کردند، در حالی که اکنون از خودرو با مدل‌های مختلف استفاده می کنند.

آموزش راهنمای دنده اتومات

از مهم ترین مشکلات شهرها و کلان شهرها در رانندگی می توان به خیابان‌های شلوغ و ترافیک اشاره کرد که با داشتن یک ماشین مدل پایین این مشکلات چندین برابر می شود. امروزه خودروهای دنده اتوماتیک بسیار رایج شده اند و بسیاری از افراد برای رانندگی آسان تر از خودرو دنده اتوماتیک استفاده می کنند.

آموزش رانندگی با خودرو اتومات

اما نکته قابل توجه این است که رانندگی با این خودروها به مهارت نیاز دارد و نمی توان به همان شیوه که در خودرو پرانندگی می کنید با این خودروها نیز بتوانید رانندگی کنید. از این رو ما در این مقاله قصد داریم به شما نحوه رانندگی با دنده اتومات را آموزش بدهیم.

دنده اتومات

از مهم ترین اختراعاتی که در صنعت خودرو در چند سال اخیر رخ

آموزش رانندگی با خودرو دنده اتوماتیک

اگر شما رانندگی بلد نباشید، خودسرانه پشت فرمون می نشینید و در جاده رانندگی می کنید؟ اگر شما خیاطی بلد نباشید، پارچه را برش می زنید و می دوئید؟ مسلماً خیر! افراد برای انجام دادن هر کاری نیاز به آموزش دارند تا بتوانند آن کار را به بهترین نحو ممکن انجام دهند. آموزش رانندگی با خودرو دنده اتوماتیک نیز همین موضوع را بیان می کند. اینکه چگونه رانندگی کنیم که دچار مشکل و آسیب نشویم؟ در ادامه آموزش را شروع می کنیم!

اولین مرحله: حرکت

پس از سوار شدن در این خودروها مانند هر خودرو دیگری، ابتدا کمربند ایمنی را بسته و آینه و صندلی را تنظیم کنید. پای خود را روی پدال ترمز قرار داده و تا انتها فشار دهید. پس از انجام این کار، می توانید دو کار انجام دهید:

1. کلید خودرو را در جهت پادساعتگرد بچرخانید.
2. دکمه استارت خودرو را به کار بیندازید.
3. جهت حرکت و دسته دنده را انتخاب کنید. اگر جهت حرکت شما به سمت عقب بود، از دسته دنده R استفاده کنید. اگر جهت حرکت به سمت جلو بود، دسته دنده را روی D قرار دهید.
4. سپس برای حرکت خودرو، پای خود را از روی پدال ترمز بردارید. اگر قصد حرکت با سرعت بالا را داشتید می توانید پدال گاز را به آرامی فشار دهید.

پایان حرکت و توقف کردن

1. زمانی که راننده قصد دارد توقف کند و از حرکت باز ایستد، در مرحله اول باید خودرو را کاملاً بی حرکت کند.
2. سپس باید دسته دنده را در حالت N قرار دهد و ترمز دستی را تا انتها به سمت بالا بکشد.
3. در آخر، دسته دنده را در حالت P یا پارکینگ قرار داده و ماشین را متوقف کند. در این حالت، خودرو هیچ حرکتی نخواهد داشت.

حرکت به عقب

در خودروهایی با دنده دستی، حرکت به عقب یکی از حرکات بسیار سخت به شمار می رود و احتمال اینکه راننده به خودرو عقب یا جلویی بزند، بسیار محتمل است. اما در خودروهای دنده اتومات، حرکت به عقب آسان تر از حرکت به جلو است.

زمانی که فرد قصد دارد به عقب حرکت کند، خودرو را روشن می کند، دسته دنده را در حالت R قرار می دهد، سپس پای خود را از روی پدال ترمز بر می دارد تا خودرو به سمت عقب حرکت



کند. اگر راننده بخواهد با سرعت بیشتری به سمت عقب حرکت کند، باید همزمان با برداشتن پای خود از پدال ترمز، پدال گاز را نیز به آرامی فشار دهد. همانطور که در ابتدا خدمت تان عرض شد، در شیوه رانندگی با خودرو اتومات، نکات و قوانین خاصی گفته می شود که اگر آن را رعایت کنید، مسلماً رانندگی بدون خطر و خوبی خواهید داشت. یادگیری این نکات و به خاطر سپردن آن، موجب می شود فرد به یک راننده ماهر تبدیل شود. در ادامه به بیان برخی از این نکات مهم می پردازیم:

• استفاده از هر دو پا هنگام رانندگی ممنوع: زمانی که از هر دو پا در رانندگی با خودروهای اتومات استفاده می کنید، مانند آن است که پدال گاز و ترمز را همزمان فشار می دهید. فشار دادن همزمان این دو پدال نیز موجب حوادث و تصادفات ناگوار می شود. از جهتی باعث خراب شدن می شود و در گیربکس که مسئله اصلی است مشکلاتی ایجاد خواهد شد.

• عوض کردن دنده در هنگام رانندگی ممنوع: شاید دیده باشید رانندگانی را که قبل از توقف کامل ماشین و زمانی که خودرو هنوز در حرکت است، دسته دنده را به حالت P قرار می دهند. این عمل کاملاً غیر حرفه ای است و موجب می شود که آسیب و مشکلات جدی در گیربکس خودرو ایجاد شود. زمانی هم که گیربکس خراب شد باید هزینه های بسیاری برای درست کردن آن خرج شود.

• قراردادن خودرو در حالت خلاص در سرپایینی ها ممنوع: زمانی که راننده، خودرو را در سرپایینی ها در حالت خلاص قرار می دهد

و دسته دنده را به حالت N می گذارد. فشار مضاعفی به شیربرقی های گیربکس وارد می شود. تعمیر و یا تعویض شیربرقی های گیربکس، هزینه های سرسام آوری دارد.

• قرار دادن دنده خودرو در حالت P قبل از توقف کامل ممنوع: بسیاری از رانندگان این خطا را انجام می دهند و سپس با مشکلات بزرگی مواجه می شوند. باید توجه داشته باشید که ابتدا باید خودرو به طور کامل متوقف شود، سپس دسته دنده روی حالت N قرار گیرد و ترمز دستی خودرو کشیده شود تا خودرو آماده توقف باشد و با قرار دادن دسته دنده در حالت P دیگر خودرو حتی با فشار دادن پدال گاز حرکت نکند.

آموزش رانندگی با دنده اتومات از الزامات یادگیری رانندگی است. توجه داشته باشید که در مراحل عملی آموزش رانندگی، استفاده از دنده اتومات آموزش داده نمی شود. علی رغم این موضوع، بخشی از کتاب آیین نامه مربوط به رانندگی با خودروهای دنده اتومات است و درباره دنده اتومات در آیین نامه سوالاتی نیز آمده است. بنابراین یادگیری شیوه رانندگی با خودرو اتومات، بسیار مهم است.

استفاده از حالت دنده دستی (تیپ ترونیک) + راهنمای استفاده از گیربکس اتوماتیک

تا به حال با خودروهای دنده اتوماتیک رانندگی کرده اید؟ با نحوه استفاده از حالت دنده دستی (تیپ ترونیک) آشنایی دارید؟ خودروهای اتوماتیک، قابلیتی دارند که راننده با آن قابلیت می تواند دنده را به حالت دستی تغییر دهد. به این تغییر حالت، تیپ ترونیک می گویند.

در زمان حرکت خودرو، در زمان توقف و یا هر زمانی که خواستید از این قابلیت استفاده کنید، دسته دنده را به محل مشخص شده به روی اهرم تعویض دنده، حرکت دهید. در صورتی که می خواهید دنده را از 2 به حالت 3 تغییر دهید، باید دسته دنده را به سمت علامت مثبت (+) حرکت دهید. در صورتی که می خواهید معکوس عمل کنید، یعنی دنده را کاهش دهید، دسته دنده را به سمت علامت منفی (-) فشار دهید. دنده انتخابی شما در صفحه کیلومتر دنده نشان داده می شود.

چه زمان از دنده دستی خودروهای اتوماتیک استفاده کنیم؟

از رایج ترین سوالات صاحبان خودروی اتوماتیک، این است که چه زمان باید از دنده دستی این خودروها استفاده کنیم؟

1. برای جلوگیری از داغ شدن دیسک های ترمز، کاهش مصرف لنت های ترمز و مصرف سوخت در سراسیمه ها
2. در مسیرهای جاده ای سربلایی زمانی که نیاز به شتاب بیشتر و سبقت گیری دارید.
3. در ترافیک های سنگین که سرعت خودرو دائم از صفر تا 10 کیلومتر متغیر می باشد.

سه حالت ذکر شده، حالت هایی هستند که باید گیربکس را در حالت دنده 1 قرار دهیم تا از استهلاک گیربکس جلوگیری شود. از مزیت های رانندگی با این خودروها، این است که اگر فراموش کنید دنده بالاتر را سبک کنید و دور موتور بیشتر از محدوده تعریف شده قرار گیرد، سیستم کنترلی گیربکس به صورت خودکار برای جلوگیری از آسیب به موتور، دنده را تعویض می کند.

نکته مهم دیگر که بسیاری از افراد در مورد آن سوال می پرسند این است که برای تغییر دنده اتومات به دنده دستی نیاز نیست که خودرو کاملاً متوقف شود. تنها کاری که باید انجام دهید این است که حرکت دنده را از حالت D به دستی و بالعکس تغییر دهید.

ادامه مطلب در شماره بعدی...



به نام او که پروانه حیران اوست

نقدی بر فیلم «برادران لیل»

به کارگردانی سعید روستایی

«پدر خوانده»

فیلم داستان دختری به نام لیلست که با پدر و مادر و برادرانش زندگی می‌کند و همگی به نوعی درگیر مشکلات اقتصادی هستند تا اینکه لیل برای بهتر شدن اوضاع خانواده پیشنهاد پیش خرید مغازه ای در پاساژی که خودش در آنجا کار می‌کند را می‌دهد... برادران لیل قطعاً فیلم سرگرم کننده ای است که مخاطبین را در مدت زمان طولانی پخش آن خسته نمی‌کند. روستایی در این فیلم همانند سایر ساخته هایش به خوبی توانسته است کشش ایجاد کند و مخاطب فارغ از اینکه به دنبال چرابی و چگونگی داستان باشد، مشتاقانه پیش می‌رود تا ببیند در انتها سر نوشت این خانواده شلوغ به کجا ختم خواهد شد.

در نگاهی کلی، می‌توان پلات کلی برادران لیل را تا اندازه ای متأثر از دو فیلم مهم تاریخ سینما دانست: روکو و برادرانش (لوکینو ویسکونتی) و پدرخوانده (فرانسیس فورد کوپولا). ایده ی جانشینی بزرگ فامیل و جاروجنجال‌هایی که برای آن به وجود می‌آید ما را به یاد فیلم پدرخوانده می‌اندازد. کپی مستقیم یکی از معروفترین میزانشن‌های پدرخوانده نیز بر این شباهت آگاهانه تأکید می‌کند: جایی که اعضای فامیل دست قارداشعلی را می‌بوسند و او در را به روی اسماعیل (سعید پورصمیمی) می‌بندد.

فیلم خلاف شروع خوبی که دارد، در میانه داستان دچار سردرگمی است و گویا خط اصلی داستان کم می‌شود. کلاف داستانی درست آنجا از دست می‌رود که لیل همه زندگی و آینده خود و برادرانش را در خرید چند متر مغازه جستجو می‌کند؛ مغازه ای که قرار است روی خرابه های سرویس بهداشتی یک پاساژ بنا شود و همین مسئله از ابتدا باعث می‌شود که مخاطب این خوشبختی و رستگاری را چندان لمس نکند؛ چرا که بیشتر مکالمات مربوط به آن در همان سرویس بهداشتی صورت می‌گیرد و صداهایی که از پس زمینه شنیده می‌شود، مضحک بودن این رویا را برجسته تر می‌کند.

گویا نویسنده می‌خواهد باور خود را به بی نتیجه بودن این همه تلاش لیل و برادرانش برای رسیدن به این رستگاری را با ایجاد چنین فضایی به مخاطب القا کند. سوال اصلی این است که چرا داشتن چنین مغازه ای باید به مهمترین دغدغه زندگی این خانواده تبدیل شود؟

فیلم به وضوح طعنه ای به مسائل اقتصادی و بی ثباتی ناشی از آن در جامعه می‌زند که کاملاً به جاست و مخاطبان به خوبی می‌توانند با آن همذات پنداری کنند؛ اما مشکل از آنجا شروع می‌شود که داستان به جای پرداخت به این مشکلات آن را رها می‌کند.

و دچار شعارزدگی می‌شود تا جایی که رد این شعارزدگی را در بسیاری از دیالوگ های فیلم هم می‌توان پیدا کرد. قصه به جای نشان دادن بدبختی سعی در روایت آن در قالب دیالوگ ها دارد؛ دیالوگ هایی شعاری و بدون هر گونه احساس.

لیلای سردرگم از یک طرف به صورت پدر بی مسئولیت خود سیلی می‌زند و از طرف دیگر برای برادری که کلاهبرداری کرده است، اشک می‌ریزد و نقشه فرارش را فراهم می‌کند. لیل به ظاهر دلسوز و مهربان است؛ اما همین بلاتکلیفی باعث می‌شود که مخاطب با او همراه نشود و برایش دل نسوزاند.

به نظر می‌رسد روستایی در ابد و یک روز بسیار پخته تر عمل کرد، تا جایی که مخاطب در پایان فیلم به این باور می‌رسد که داستان چه خوب و چه بد تمام شده است؛ اما در برادران لیل به چنین پایانی نمی‌رسیم. آنجا که علیرضا برای گرفتن حق و حقوقش به کارخانه می‌رود و شیشه زاهرو را می‌شکند؛ دقیقاً همان ضربه ای است که کارگردان به فیلم وارد کرده است؛ شعارزدگی و به نتیجه رسیدن اجباری.

مخاطب بعد از آن همه بگیر و ببند شخصیت علیرضا در داستان و روایت مشکلات شخصیتی از زبان خودش ناگهان علیرضای شجاعی را می‌بیند که برای گرفتن حق و حقوقش شیشه می‌شکند؛ تغییری باورنکردنی که روند آن در طول قصه هرگز دیده نمی‌شود.

به طور کلی باید گفت برادران لیل مانند تمام ساخته های سعید روستایی اثری شلوغ و پر هیاهو است که شروع خوبی دارد و کشش لازم را برای دیدن ادامه فیلم به وجود می‌آورد؛ به خصوص با بازی خوب ترانه علیدوستی و سعید پورصمیمی؛ اما در نهایت فیلمنامه چالش هایی دارد که باعث می‌شود فیلم به آن نتیجه ای که مد نظر کارگردان است، دست نیابد.

در نگاهی کلی، می‌توان پلات کلی برادران لیل را تا اندازه ای متأثر از دو فیلم مهم تاریخ سینما دانست: روکو و برادرانش (لوکینو ویسکونتی) و پدرخوانده (فرانسیس فورد کوپولا). ایده ی جانشینی بزرگ فامیل و جاروجنجال‌هایی که برای آن به وجود می‌آید ما را به یاد پدرخوانده می‌اندازد. کپی مستقیم یکی از معروفترین میزانشن‌های پدرخوانده نیز بر این شباهت آگاهانه تأکید می‌کند: جایی که اعضای فامیل دست قارداشعلی را می‌بوسند و او در را به روی اسماعیل (سعید پورصمیمی) می‌بندد.

به قلم امیر عبداللہی

عضو کانون منتقدان انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی

آذرماه 1401

LEILA'S BROTHERS



A FILM BY
SAEED ROUSTAEI
DIRECTOR FROM JUST 6.5



زگیل تناسلی چیست و چگونه درمان می‌شود؟

علائم Genital Wart چیست؟

زگیل‌های تناسلی از طریق روابط جنسی (شامل رابطه‌ی جنسی دهانی، واژینال و مقعدی) منتقل می‌شوند. ممکن است زگیل چند هفته یا چند ماه بعد از ابتلا به عفونت، ظاهر شود. زگیل‌های تناسلی گاهی اوقات با چشم غیر مسلح دیده نمی‌شوند. ممکن است این زگیل‌ها بسیار کوچک و رنگ پوست یا کمی تیره‌تر باشند. قسمت بالای زائده شبیه گل کلم است که هنگام لمس صاف یا کمی برآمده به نظر می‌رسد. زگیل‌ها می‌توانند بصورت خوشه‌ای یا تک ایجاد شوند.

• زگیل‌های تناسلی در مردان در نواحی زیر ظاهر می‌شوند:

آلت تناسلی
کیسه‌ی بیضه
کشاله‌ی ران
ران

داخل یا اطراف مقعد

• در خانم‌ها زگیل‌های تناسلی در نواحی زیر ظاهر می‌شوند:

داخل واژن یا مقعد

قسمت خارجی واژن یا مقعد

روی دهانه‌ی رحم

در افرادی که با شخص آلوده به HPV رابطه‌ی جنسی دهانی داشته‌اند.

زگیل‌های تناسلی روی لب، دهان، زبان یا گلو ظاهر می‌شوند.

حتی اگر زگیل‌های تناسلی به صورت ظاهری مشاهده نشوند.

بازهم می‌توانند علائم زیر را ایجاد کنند:

• ترشحات غیر طبیعی آلت تناسلی

• خارش

• خونریزی

• سوزش

علت ایجاد Genital Wart چیست؟

زگیل تناسلی در بیشتر موارد به علت آج پی وی ایجاد می‌شود. حدود 30 تا 40 سویه‌ی HPV بطور اختصاصی روی دستگاه تناسلی تاثیر می‌گذارند. با این حال فقط تعداد کمی از آن‌ها منجر به زگیل تناسلی می‌شوند.

ویروس پاپیلوما‌ی انسانی از طریق تماس پوستی به شدت واگیردار است. به همین علت نوعی بیماری مقاربتی محسوب می‌شود.

HPV به قدری شایع است که بنا به گفته‌ی مرکز کنترل و پیشگیری بیماری (CDC) بیشتر افرادی که از نظر جنسی فعال هستند در برهه‌ای از زندگی خود به آن مبتلا می‌شوند.

با این حال در بسیاری از مواقع آج پی وی منجر به ایجاد عوارض جانبی (شامل زگیل تناسلی) نمی‌شود. در حقیقت در بیشتر موارد، ویروس خود به خود، بدون ایجاد هیچ مشکلی برای سلامت از بین می‌رود.

معمولاً زگیل‌های تناسلی در اثر سویه‌هایی از HPV ایجاد می‌شوند که با آن‌هایی که منجر به زگیل روی دست یا سایر نواحی بدن می‌شوند، متفاوت هستند. یعنی همان طور که زگیل دست به نواحی تناسلی منتقل نمی‌شود، زگیل نواحی تناسلی هم به دست یا نواحی دیگر بدن منتقل نخواهد شد.

چه کسانی در معرض ابتلا قرار دارند؟

زگیل‌های تناسلی بیشتر اوقات در افرادی دیده می‌شوند که:

• زیر 30 سال هستند

• سیکار می‌کشند.

• سیستم ایمنی ضعیفی دارند.

• سابقه‌ی کودک آزاری دارند.

• مادرشان هنگام زایمان به ویروس پاپیلوما‌ی انسانی مبتلا بوده است.

روش‌های تشخیص در زنان و مردان

پزشک برای تشخیص بیماری، سوابق را در مورد وضعیت سلامت و تاریخچه‌ی فعالیت‌های جنسی فرد مطرح می‌کند. همچنین نواحی که مستعد زگیل تناسلی هستند را معاینه می‌کند.

• تشخیص زگیل تناسلی در زنان

از آنجائی که زگیل‌ها می‌توانند در اعماق بدن زنان ایجاد شوند، ممکن است لازم شود پزشک معاینه‌ی لگن هم انجام دهد. معمولاً پزشکان از نوعی محلول اسیدی ملایم استفاده می‌کنند که باعث بهتر دیده شدن زگیل می‌شود.

ممکن است پزشک درخواست تست پاپ اسمیر هم بدهد. این تست، آزمایش سریع و ساده‌ای است که سلول‌های دهانه‌ی رحم را به وسیله‌ی سواب جمع آوری می‌کند. سپس این سلول‌ها از نظر وجود HPV بررسی می‌شوند.

بعضی از انواع HPV نتایج غیرطبیعی را در تست پاپ اسمیر ایجاد می‌کنند که نشان دهنده‌ی تغییرات پیش از سرطان است. اگر چنین ناهنجاری‌هایی دیده شوند، فرد برای بررسی‌های بیشتر تحت غربالگری مکرری قرار می‌گیرد که به روش کولپوسکوپی انجام می‌شود. در مورد خانم‌هایی که مشکوک به HPV مولد سرطان هستند، پزشک دستور تست DNA می‌دهد. این تست، سویه‌ی HPV داخل بدن را مشخص می‌کند.

متأسفانه هنوز هیچ آزمایش مخصوصی برای تشخیص HPV در آقایان وجود ندارد.



روش‌های درمان زگیل تناسلی

با وجود این‌که زگیل‌های تناسلی به مرور زمان از بین می‌روند، ویروس HPV در سلول‌های پوستی باقی می‌ماند. این بدان معناست که فرد چندین بار دیگر هم به زگیل مبتلا می‌شود. بدین ترتیب کنترل علائم برای جلوگیری از انتقال ویروس به دیگران ضروری است. زگیل‌های تناسلی مسری هستند، حتی اگر هیچ زگیل فعال یا علامت دیگری وجود نداشته باشد. فرد مبتلا در صورت تمایل می‌تواند با درمان، ظاهر زگیل‌های تناسلی را بهبود ببخشد و درد ناشی از آن‌ها را کنترل کند. با این حال زگیل تناسلی هرگز به طور کامل از بین نمی‌رود و علاج قطعی ندارد. معمولاً پزشکان برای درمان موضعی علائم زگیل تناسلی یکی از داروهای زیر را تجویز می‌کنند:

- ایمی‌کیمود با نام تجاری آلدارا
- پودوفیلین و پودوفیلوکس (کندیلوکس)

• تری‌کلرواستیک اسید (به اختصار TCA)

اگر زگیل‌های تناسلی ایجاد شده با گذشت زمان برطرف نشوند، ممکن است فرد برای برداشتن آن‌ها نیاز به جراحی سرپایی داشته باشد. پزشکان می‌توانند زگیل‌ها را با روش‌های زیر بردارند:

- الکتروکوتر یا سوزاندن زگیل‌ها بوسیله‌ی جریان الکتریکی
- کرایوسرجری یا فریز کردن زگیل‌ها
- لیزر درمانی
- بریدن زگیل‌ها
- تزریق داروی اینترفرون

روش‌های درمان خانگی زگیل تناسلی

زگیل‌های تناسلی با استفاده از داروهای OTC که برای زگیل‌های پوستی استفاده می‌شوند، درمان نمی‌شوند. زگیل‌های تناسلی و زگیل‌های پوستی متفاوت هستند و توسط سویه‌های مختلف HPV

ایجاد می‌شوند. درمان‌هایی که برای زگیل‌های پوستی طراحی شده‌اند، قوی‌تر از درمان‌های ارائه شده برای زگیل تناسلی هستند. درمان اشتباه نه تنها سودمند نیست بلکه ضرر هم دارد.

پیشگیری از ابتلا به زگیل تناسلی

واکسن‌های HPV که با نام "گارداسیل" و "گارداسیل 9" شناخته می‌شوند می‌توانند از زنان و مردان در برابر ابتلا به اکثر سویه‌های شایع HPV که باعث زگیل تناسلی می‌شوند، محافظت کنند. لازم به ذکر است این واکسن‌ها از زنان در برابر سویه‌های مرتبط با سرطان دهانه‌ی رحم هم محافظت می‌کنند. افراد می‌توانند این واکسن‌ها را در سنین 9 تا 45 سالگی تزریق کنند. واکسن‌های HPV بسته به سن فرد در یک، دو یا سه نوبت تزریق می‌شوند. واکسن می‌بایست زمانی تزریق شود که فرد وارد رابطه‌ی جنسی نشده است. اگر افراد در معرض ویروس HPV قرار گیرند، اثربخشی واکسن کاهش می‌یابد.

لازم به ذکر است واکسن دیگری هم وجود دارد که سرواریکس (Cervarix) نامیده می‌شود. این واکسن برای جلوگیری از سرطان دهانه‌ی رحم موثر است، اما تاثیری در جلوگیری از زگیل تناسلی ندارد.

استفاده از کاندوم یا سد دهانی هم خطر ابتلا به زگیل تناسلی را کاهش می‌دهد.

آیا زگیل تناسلی واگیردار است؟

بله، همانطور که قبلاً هم گفتیم زگیل تناسلی و ویروس مولد آن (HPV)، به شدت مسری هستند. زگیل تناسلی لاعلاج است. بنابراین فرد مبتلا به ویروس، تا آخر عمر آلوده است. فرد آلوده (حتی در صورت درمان و حذف زگیل‌ها) ممکن است دیگران را هم آلوده کند و باعث ابتلای آن‌ها به زگیل تناسلی یا اچ بی وی شود.

آیا می‌توان بدون انتقال زگیل تناسلی رابطه‌ی جنسی داشت؟

اگر زگیل تناسلی دارید، روحیه‌تان را حفظ کنید. راه‌هایی وجود دارند که به کمک آن‌ها می‌توانید از آلوده شدن همسر خود جلوگیری کنید.

- به همسر خود بگویید که به زگیل تناسلی مبتلا هستید. این کار کمک می‌کند با همکاری یکدیگر ایمنی رابطه‌ی جنسی‌تان را حفظ کنید.
- از همسر خود بخواهید واکسن HPV تزریق کند. همانطور که گفتیم واکسن گارداسیل از افراد در برابر ابتلا به زگیل تناسلی محافظت می‌کند.
- موقع مقاربت جنسی از کاندوم و سد دهانی استفاده کنید.
- هنگام مشهود شدن زگیل، از مقاربت جنسی (حتی با استفاده از کاندوم) خودداری کنید. ممکن است زگیل‌ها روی نواحی ایجاد شوند که کاندوم قادر به پوشاندن آنها نیست.
- سیگار نکشید. شانس ابتلا به زگیل تناسلی و بازگشت مجدد آن در افراد سیگاری بالاتر است.

جمع‌بندی

زگیل تناسلی به دلیل ویروس پاپیلوما‌ی انسانی (HPV) ایجاد می‌شود. زگیل تناسلی هم زنان و هم مردان را درگیر می‌کند. با این حال عوارض آن برای خانم‌ها بیشتر است. زگیل تناسلی بیشتر مواقع به مرور زمان برطرف می‌شود، اما درمان برای جلوگیری از عود مجدد بیماری ضروری است. با وجود این‌که زگیل‌های تناسلی قابل درمان هستند، اما ممکن است دوباره برگردند. اگر فکر می‌کنید به زگیل تناسلی مبتلا شده‌اید، به پزشک مراجعه کنید. پزشکان علاوه بر تشخیص دقیق، بهترین روش را برای درمان ارائه می‌دهند. اگر پزشک ابتلای شما به زگیل تناسلی را تایید کرد، همسر خود را مطلع کنید. این کار دشوار به نظر می‌رسد، اما به سلامت همسر شما کمک می‌کند.

به کوشش: واحد ایمنی و بهداشت گروه صنعتی پارت لاستیک





مدرسه فوتبال و والیبال بابا ایرج



با هماهنگی کمیته تولید محتوا در جهت رفاه فرزندان پرسنل محترم، طرح مدرسه فوتبال پسران بابا ایرج و مدرسه والیبال دختران بابا ایرج برای دومین سال به میزبانی شرکت رینگ سازی مشهد به اجرا درآمد.

این طرح از تیرماه 1402 آغاز شد که مدرسه فوتبال با 66 نوآموز و مدرسه والیبال با 33 نوآموز تشکیل گردید.

در هر هفته سه جلسه تمرینی در نظر گرفته شد که در مجموع این طرح برای هر مدرسه 20 جلسه آموزشی تشکیل شد.

استفاده از مربیان با سابقه با متدهای آموزشی به روز و استعدادیابی توسط باشگاه فرهنگی ورزشی فوتبال مهرداد پیشرو از دیگر امتیازات این طرح می باشد.

امکانات در نظر گرفته شده برای نوآموزان مدرسه فوتبال عبارت است از:

- 1) توپ (2) کوله ورزشی (3) یک دست لباس (4) ساق بند
- 5) جوراب ورزشی (6) تغذیه (7) مربی آموزشی (8) سرویس ایاب ذهاب

امکانات در نظر گرفته شده برای نوآموزان مدرسه والیبال عبارت است از:

- 1) توپ (2) کوله ورزشی (3) یک دست لباس
- 4) جوراب ورزشی (5) کش پیلاتس (6) تغذیه
- 7) مربی آموزشی (8) سرویس ایاب ذهاب

همچنین در پایان جلسات نیز یک عکس چاپ شده بر روی شاسی به هریک از نوآموزان هدیه داده شد.

لازم به ذکر است براساس این طرح 50 درصد از مبلغ شهریه با مساعدت مدیریت محترم گروه صنعتی پارت لاستیک پرداخت شد و 50 درصد دیگر برعهده پرسنل که بصورت اقساطی از حقوق آنها کسر گردید.

به کوشش: کمیته تولید محتوا





مسابقات دارت

گروه صنعتی پارت لاستیک در شرکت رینگ سازی مشهد



مسابقات دارت خواهران و برادران بمناسبت «هفته دفاع مقدس» توسط تربیت بدنی شرکت رینگ سازی مشهد برگزار گردید.

این مسابقات در مهرماه سال جاری در دو بخش خواهران و برادران، در سالن ورزشی شهید ژیان این شرکت برگزار شد، که در بخش خواهران خانم‌ها بتول سویزی، سمانه بقائی، نیلوفر افخمی و در بخش برادران آقایان مهدی رجب زاده، جلال رضایی و محمد صبوری به ترتیب مقام‌های اول تا سوم این مسابقات را کسب نمودند. همچنین به نفرات برتر هدایای نقدی تقدیم گردید.



PANTONE

امسال نیز همانند سال‌های گذشته، موسسه پنتون رنگ سال جدید را معرفی کرد. این موسسه که به عنوان یکی از معتبرترین مؤسسات در زمینه رنگ و طراحی شناخته می‌شود، هر ساله با توجه به شرایط مختلفی که در جامعه و اقتصاد و حتی سیاست وجود دارد، یک رنگ را به عنوان رنگ سال انتخاب می‌کند. رنگ سال 2024 یا همان رنگ سال 1403 که امسال معرفی شده است، رنگ نارنجی هلویی است.

با توجه به اینکه رنگ نارنجی هلویی رنگی پرشور و پرنرژی است، احتمالاً باید منظور این موسسه از انتخاب این رنگ، بیان پویایی و شادابی در سال 2024 باشد. در هر صورت، همان‌طور که می‌دانید، رنگ سال همواره در صنعت طراحی و تولید محصولات بسیار مهم است و تأثیر بسزایی در فضای کاری و فضای عمومی دارد.

رنگ سال ۲۰۲۴

به همت گروه صنعتی پارت لاستیک

آموزشگاه زنده یاد «حاج فریدون یزدان بخش» در روستای چاهشک مشهد افتتاح و به بهره برداری رسید.

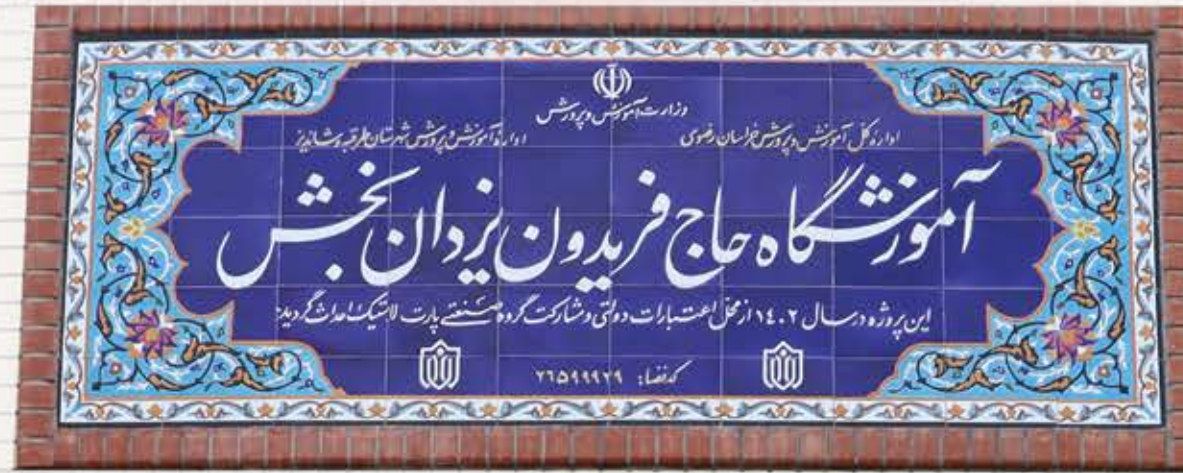
همزمان با میلاد با سعادت نبی مکرم اسلام (ص) و امام جعفر صادق (ع) به همت گروه صنعتی پارت لاستیک و با یاد بنیانگذار این گروه صنعتی، زنده یاد ایرج یزدان بخش، پروژه احداث آموزشگاه «زنده یاد حاج فریدون یزدان بخش» اسوه اخلاق و بزرگی، دهم مهرماه سال جاری در روستای چاهشک مشهد افتتاح و به بهره برداری رسید.

در ابتدای این مراسم که با تلاوت آیاتی چند از کلام... مجید توسط نفر دوم اذان کشور، آقای طلبه، سرود جمهوری اسلامی و زیارت خاصه حضرت (رضاع) آغاز شد. سپس آقای مصدقی رئیس آموزش و پرورش شهرستان طرقبه و شاندیز ضمن خیر مقدم و تقدیر و تشکر از رئیس هیات مدیره گروه صنعتی پارت لاستیک جناب آقای دکتر سهیل یزدان بخش در راستای اقدام خیر خواهانه ساخت و احداث آموزشگاه زنده یاد حاج فریدون یزدان بخش، خواهان توجه ویژه از خادمان و خیران مدرسه ساز شد.

ایشان در این مراسم ضمن خیر مقدم به آقای شوشتری مدیر کل آموزش و پرورش خراسان رضوی؛ در حضور خانواده یزدان بخش، بانی تأسیس آموزشگاه؛ و دیگر مدعوین و اعضای دهیاری روستای چاهشک گفت: این اقدام و احداث مدرسه یک کار دلی و عاشقانه است. در ادامه از عملکرد خیر خواهانه مدیران گروه پارت لاستیک تقدیر و تشکر کرد و گفت: امیدواریم این گروه صنعتی که در عرصه تولید و صنعت و همچنین در امر تعلیم و تربیت با تأسیس مراکز آموزشی و ساخت آموزشگاه قدم های مثبتی در کشور برداشته اند در پناه حق تعالی موفق و پیروز باشند. در این مراسم نمایندگان خادمان حاج فریدون یزدان بخش بخش شد و روند ساخت آموزشگاه؛ سرود و دکلمه ای در بیان نقش و اهمیت خیرین در توسعه دانش و علم آموزی توسط فاطمه عشاق قرانت شد.

مهندس رضوی راد: معماری آموزشگاه تلفیقی از معماری ایرانی اسلامی است.

بر اساس گزارش ایشان احداث پروژه این آموزشگاه در زمینی به مساحت 1800 متر با زیر بنا 1100 مترمربع در 3 طبقه و دارای 10 کلاس درس، اتاق فناوری، کامپیوتر، کتابخانه، نمازخانه، دفتر و اتاق اداری، کارگاه هنر و خلاقیت، آزمایشگاه، موتورخانه، آبدارخانه



و سرویس بهداشتی در روستای چاهشک مشهد به بهره برداری رسید.

مهندس رضوی راد افزود: عملیات احداث پروژه در فروردین 1400 آغاز و با هماهنگی خیر محترم «مهندس حسین یزدان بخش» مدیر عامل شرکت عایق خودرو و با هماهنگی دهیاری چاهشک، آموزش و پرورش و سازمان نوسازی پروژه روند سرعتی به خود گرفت. وی افزود: در ادامه همکاری و مشارکت ها اعتبار احداث پروژه با 11 میلیارد تومان ادامه پیدا کرد و در این راستا سازمان نوسازی با تخصیص اعتباری بالغ بر یک میلیارد و پانصد میلیون تومان جهت دیوار کشی و محوطه سازی و همچنین سرویس بهداشتی محوطه به تعهد خود عمل کرد و مقرر گردید آموزش و پرورش برای مقطع ابتدایی، اول و دوم در شیفت عصر و مقطع متوسطه اول در شیفت صبح با ظرفیت 530 دانش آموز برنامه آموزشی و کادر آموزشی را برعهده بگیرد.

ایشان در خصوص طراحی مدرسه گفت: طرح مدرسه تلفیقی از معماری ایرانی- اسلامی است که با نقش و نگارهای زبان فارسی تزیین شده و نماد سردر ورودی مدرسه یک قلم است.

حسین یزدان بخش فرزند زنده یاد حاج فریدون یزدان بخش گفت: هدف آموزشگاه رشد و هدایت استعدادهاست. وی تصریح کرد: امیدواریم این مکان با تلاش های معلمان و مدیران محترم به محل صعود و رشد جوانان منطقه روستای چاهشک تبدیل شود.

دکتر عبدالله یزدان بخش برادر زنده یاد حاج فریدون یزدان بخش، رئیس شورای راهبری گروه صنعتی پارت لاستیک در آیین افتتاح آموزشگاه «زنده یاد حاج فریدون یزدان بخش» در روستای چاهشک مشهد ضمن ارج نهادن به مقام شامخ معلم در تعلیم و تربیت و رشد جامعه این اقدام خیر خواهانه را از وظایف اجتماعی گروه صنعتی پارت لاستیک ذکر کرد و گفت معتقدم دولت سیزدهم باید نگاه ویژه ای به آموزش و تعلیم داشته باشد.

وی به راه اندازی دانشگاه علمی- کاربردی پارت لاستیک اشاره کرد

گروه صنعتی، بسیار حامی و مشوق جوانان مستعد، پرتلاش، طالب علم و فعال در صنعت بود و همیشه معتقد بود پارت لاستیک یک دانشگاه است و اگر کسی طالب دانش و صاحب پشتکار باشد می تواند از پتانسیل این گروه صنعتی نهایت استفاده را ببرد.

در سال های گذشته چهار فرد پرتلاش و نخبه دیگر نیز در گروه پارت لاستیک مورد تقدیر پدر معنوی گروه قرار گرفته و موفق به دریافت این هدیه ویژه شدند: ونوس خلایلی، بیگلرزاده، پوریا راحمی و سارا زواری که همگی دارای رتبه های زیر 100 در کنکور سراسری بودند.

محمد فلاحی نژاد این فرزند مستعد، پنجمین نفر دریافت کننده این هدیه ویژه از گروه صنعتی پارت لاستیک است.

مهندس فلاحی نژاد پدر محمد عنوان کرد تقدیر گروه صنعتی پارت لاستیک از فرزند من در واقع تقدیر از کسب کنندگان علم و دانش و بها دادن به تسری آن در کشور عزیزمان ایران است. یاد و خاطره زنده یاد ایرج یزدان بخش گرامی داشته شد که همیشه می گفت: تفکر، تلاش، تداوم و تحمل. هر کس این چهار "ت" را داشته باشد یقیناً موفق خواهد شد.

و گفت: هدف ما آموزش و تعلیم تخصصی جوانان و نوجوانان و ارتباط آنها با صنعت است.

در این مراسم شوشتری مدیر کل آموزش و پرورش خراسان رضوی، تقی زاده مشاور مدیر کل، حسین پور مدیر کل سازمان نوسازی استان، مصدقی رئیس آموزش و پرورش طرقبه و شاندیز، دکتر سهیل یزدان بخش رئیس هیات مدیره گروه صنعتی پارت لاستیک، مهندس سالم معاون فرماندار طرقبه شاندیز، مهندس غفران بخشدار شاندیز، دکتر یاحقی استاد دانشگاه زبان و ادبیات فارسی خراسان رضوی، مهندس بابایی و رنجبر به همراه خانواده عزیز یزدان بخش و جمع کثیری از مدعوین از مهمانان این مراسم بودند.

در ادامه مراسم در حضور کلیه سروران و میهمانان، بنا به سنت دیرینه پدر معنوی گروه صنعتی پارت لاستیک، زنده یاد ایرج یزدان بخش، از رتبه 48 کنکور سراسری و 32 منطقه یک کشور در کنکور رشته ریاضی، آقای محمد فلاحی نژاد فرزند یکی از همکاران واحد آزمایشگاه شرکت رینگ سازی جناب آقای مهندس مصطفی فلاحی نژاد در حضور خانواده ایشان، تقدیر و قدردانی شد و یک دستگاه خودرو به وی اهدا شد. پدر صنعت خراسان و بنیانگذار این



روحشان شاد و راهشان پر رهرو



دومین دوره نمایشگاه عکس و نقاشی گروه صنعتی پارت لاستیک

دومین نمایشگاه عکس و نقاشی گروه صنعتی پارت لاستیک در سال 1402 با دو موضوع تصویب شده در کمیته تولید محتوا تحت عناوین کار و تلاش و شادترین لحظه زندگی، فراخوان داده شد. این دوره از نمایشگاه با استقبال بسیار بیشتری از همکاران گروه آغاز شد و شمار عکس ها و نقاشی های ارسال شده به بیش از دویست اثر رسید.

با توجه به استقبال گسترده همکاران گروه، در مرحله ابتدایی جهت پذیرش عکس ها در نمایشگاه، داور مربوطه آثار شرکت کنندگان را طبق موضوعات مذکور بررسی نمودند و بدین ترتیب عکس ها انتخاب گردیدند. در مهر ماه نمایشگاه آغاز به کار کرد و اختتامیه آن پس از انجام داوری در بخش های مختلف و اعلام اسامی برگزیدگان توسط داورهای محترم مورخه 1402/8/8 در محل تالار مودت شرکت پویا گستر خراسان و با دعوت از برگزیدگان هر بخش و همکاران شرکت کننده در نمایشگاه و سایر علاقمندان برگزار گردید.

رضا حسینی - پویاگستر ▼



سعيد رجب زاده - فرادون ◀



علي صنعتی - پویاگستر ▲



آرش حقانی - پویاگستر ◀

تکتم خوالی - پارت لاستیک ▼



مارال صالحی - پویاگستر ▲



و مادرانی که عکس های مرتبط با فرزندان شان را ارسال کردند:



▲ مبار که پویا - پویا گستر

و همکاری که عکس های مرتبط با شغل شان را ارسال کرده اند:



▲ روزبه آشوری - بسیار تابان

بخش عکس

داور : سرکار خانم رویا ایرانی اصل

موضوع: شادترین لحظه زندگی

برگزیده: جناب آقای علی اصغر خردمند از شرکت پویا گستر خراسان

عکاس در این عکس لحظه ای از شادی یک کودک را به زیبایی ثبت کرده است. در دنیای عکس ها، نمادها همیشه زبان گویای هنر بوده اند. کودکان نماد معصومیت و پاکی فطرت اند. نماد زلالی آب در کنار نماد معصومیت کودک هم معنایی زیبایی خلق کرده است.

انتخاب کادر عمودی و وجود فواره های آب همگی حس پویایی به عکس بخشیده است.

با توجه به اینکه سوژه اصلی متحرک بوده و احتمالاً در کسری از ثانیه حالات دست ها و صورتش بارها تغییر کرده است اما عکاس موفق شده است فیکور قابل قبولی را شکار کند.



▲ نسرين عفتی - پویا گستر

تمامی مواردی که ذکر شد همگی به این عکس اعتبار بخشیده است.



موضوع: کار و تلاش

برگزیده: سرکار خانم محدثه خندان

آنچه در این عکس بیننده را جذب می کند، بافت است. بافت دست ها که با حذف رنگ از این عکس، برجسته تر هم شده است. باعث شکل حس آمیزی به این عکس شده است. تکرار خطوط منحنی را در دست ها در ظرف های پس زمینه و همچنین صفحه سفال کاری می بینم. چشم ناخودآگاه در تعقیب این خطوط در تمام کادر می چرخد. فارغ از نکات زیبایی شناسی عکس مفهوم کار و تلاش به زیباترین شکل ممکن به بیننده منتقل شده است.

به زعم من حذف رنگ از این عکس آگاهانه و کاملاً به جا بوده است. گاهی اوقات، رنگ می تواند یک تصویر را تحت الشعاع قرار دهد و از ماهیت کلی صحنه منحرف شود.



سوکل زرگرانی (بهترین روز زندگی)

موضوع کار و تلاش

نقاشی خانم یاسمن آدینه پور

دارای عناصر:

- استفاده از چند رنگ اما کادر مناسب در بالا و پایین صفحه

- اجرای صحیح، القای مفهوم کار و تلاش به درستی



یاسمن آدینه پور (کار و تلاش)

به کوشش: تکتیم هاشمی- دبیر نمایشگاه عکس و نقاشی

بازدید مدیرعامل محترم ساپکو، جناب آقای دکتر پورمجیب و هیات محترم همراه،

در راستای ستجش روند توسعه و تامین قطعات در زنجیره تامین شرق کشور از گروه صنعتی پارت لاستیک



در 22 آبان ماه آقای دکتر پورمجیب و مدیران ارشد شرکت ساپکو با حضور در شرکت پارت لاستیک در سایت چناران ضمن بازدید از فرآیند تولید این شرکت از دستاوردهای سایر شرکت های گروه طی نمایشگاهی بازدید بعمل آورد.

وی در این بازدید ضمن تقدیر از تلاش و مساعی کارکنان و مدیران این شرکت توسعه و تامین ساخت داخل همزمان با ارائه بهترین کیفیت در محصولات را مورد تاکید قرار داد.



اهدای بن لوازم تحریر به فرزندان پرسنل گروه صنعتی پارت لاستیک

و برگزاری نمایشگاه کتاب، لوازم تحریر و بازی های فکری

در شرکت های پویا گستر خراسان و رینگ سازی مشهد



ردیابی تاریخچه مواد پلیمری: سلولوئید

در این مجموعه، نگاهی دقیق خواهیم داشت به تاریخچه صنعت پلیمر و چگونگی رسیدن این صنعت به جایگاه کنونی خود

کپکاه، ایمیل‌هایی دریافت می‌نمایم که ارسال نمایندگان آن‌ها، از من در مورد وقایع تاریخی مربوط به صنعت پلیمر سؤال می‌نمایند. یکی از وقایعی که بسیار مورد توجه قرار گرفته است، داستان جان وزلی هی‌آت، مخترع آمریکایی می‌باشد. این مخترع، به‌خاطر ساخت ماده‌ای که غالباً از آن به عنوان اولین پلاستیک یاد می‌شود، مورد تمجید قرار گرفت. ماده تولید شده توسط جان وزلی هی‌آت، در سال 1869 تحت نام سلولوئید، ثبت اختراع شد. بخشی از این داستان که به نظر می‌رسد بیشتر مورد توجه قرار گرفته است، جایزه 10 هزار دلاری بود که هی‌آت به‌عنوان پاداش، از مایکل فلان دریافت نمود. مایکل فلان، بازیکن سرشناس بیلیارد بود که در اوایل دهه 1860 میلادی، دغدغه کمبود عاج فیل و تأثیر این کمبود بر هزینه توپ‌های بیلیارد را داشت.

به دو علت، این داستان، بسیار جذاب است. اولاً ایده‌ای که در صنعت پلیمر نهادینه شده است و عنوان می‌دارد مواد مصنوعی ساخته شده از طریق فرآیندهای شیمیایی، بر مبنای مواد مشتق شده از منابع طبیعی، تولید گردیده و ارتقا یافته‌اند را تقویت می‌نماید. دلیل دوم، مبلغ پاداشی است که هی‌آت به‌خاطر این کشف دریافت نمود و به پول امروز، تقریباً معادل 200 هزار دلار می‌باشد.

مطابق معمول، داستان اختراع سلولوئید، بسیار پیچیده است و شدیداً وابسته به دستاوردهای پیشین می‌باشد. معرفی سلولوئید، با اختراع ارزشمند دیگری که به نسبت خود سلولوئید، تأثیر بیشتری بر صنعت پلیمر داشت، همراه بود. در حالی که دستاوردهای مربوط به ساخت مواد مصنوعی، پایه و اساس پیشرفت‌های علمی صنعت پلیمر هستند، اما این دستاوردها تحت تأثیر دنیای تجارت می‌باشند و در نتیجه، چون پول در دنیای تجارت حرف اول را می‌زند، دستاوردهای صنعت پلیمر در گرو عملکرد و کلا نیز هستند. در این مجموعه از مقالات، نگاهی دقیق‌تر خواهیم داشت به تاریخچه صنعت پلیمر و چگونگی دست یافتن به جایگاه کنونی‌اش را بررسی خواهیم نمود.

دنیای مواد مصنوعی، الهام گرفته شده از دنیای مواد طبیعی است. به نظر می‌رسد که کل فرآیند توسعه پلیمرهای مصنوعی، به وسیله لاستیک طبیعی آغاز شده است. لاستیک طبیعی، ماده‌ای است که از درختان خاصی استخراج می‌گردد و به لحاظ شیمیایی، تحت عنوان پلی‌ایزوپرن شناخته می‌شود. در شکل 1، ساختارهای شیمیایی دو آرایش مختلف اتم‌های مولکول پلی‌ایزوپرن، که تحت

منشأ گرفته است.

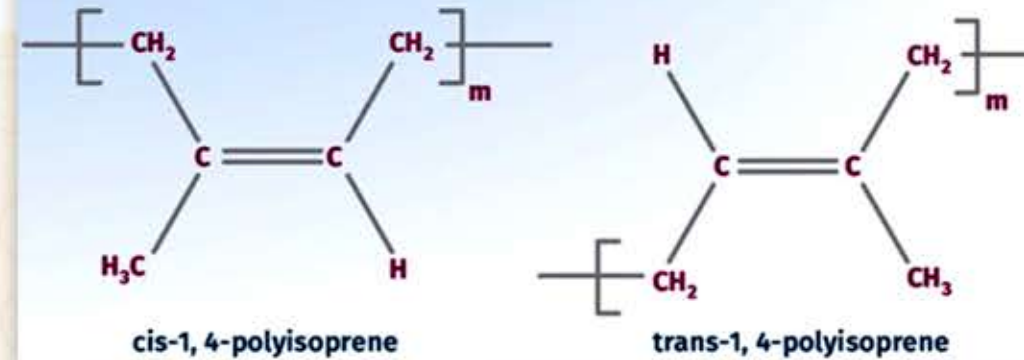
در آن دوره، پیشرفت‌های علم شیمی عمدتاً به‌واسطه کشف‌های تصادفی که از طریق آزمون و خطا رخ می‌دادند، حاصل می‌شدند. در سال 1820 میلادی، دو بازرگان که در زمینه‌های کاملاً متفاوتی فعالیت می‌نمودند، به‌طور مستقل و از طریق همین وقایع تصادفی، کشف کردند که پلی‌ایزوپرن در نفت و تراننتین حل می‌شود. سپس، برای تولید لباس‌های ضد آب می‌توان پارچه‌های پنبه‌ای را با این لاستیک حل‌شده آغشته نمود. این لباس‌های ضد آب تا زمانیکه هوا خیلی گرم نبود، عملکرد خوبی داشتند. اما همین‌که هوا گرم می‌شد، پارچه‌های پوشیده شده با لاستیک، چسبناک می‌گردیدند و شکل خود را از دست می‌دادند.

در دهه‌های 1830 و 1840 محدودیت‌های دمایی استفاده از پلی‌ایزوپرن، همچنان مشکل‌ساز بود تا اینکه چارلز گودیر با استفاده از روش‌های آزمایشی تصادفی، به‌طور اتفاقی موفق به کشف دو تکنیک برای بهبود خواص لاستیک شد. تکنیک اول، مشکلات مربوط به عملکرد لاستیک در دمای بالا را برطرف می‌نمود و سه سال پس از آن، تکنیک دوم که همان فرآیند شناخته شده‌ی وُلکانیزاسیون بود و موجب بهبود خواص لاستیک در دماهای پایین می‌شد، کشف گردید. گودیر، شناختی از شیمی مربوط به فرآیند اتصال عرضی، که موجب بهبود چشمگیر عملکرد لاستیک می‌شد، نداشت. حتی اصطلاح وُلکانیزاسیون توسط یکی از رقبای انگلیسی، که متوجه روش گودیر شده بود، پیشنهاد گردید. همان زمان که گودیر اختراع خود را در آمریکا ثبت می‌کرد، رقیب انگلیسی آن نیز مشغول ثبت این اختراع در انگلستان بود.

آمیزه‌سازی لاستیک، که شامل اصلاح خواص لاستیک از طریق افزودن مواد نرم‌کننده و پُرکننده است، چندین دهه بعد انجام شد. با این حال، شالوده و بنیان دنیای پلیمرها، در همان دوران بنا نهاده شد. جالب است بدانید که صدها سال قبل‌تر، ساکنان بومی آمریکای مرکزی یاد گرفته بودند که چگونه با دود دادن لاتکس خام، خواص لاستیک را پایدار نمایند. ظاهراً این عمل به روشی کمتر کنترل شده اما همچنان موثر، نیترات‌ها و ترکیبات گوگردی مورد نیاز برای اتصال عرضی ماده را فراهم می‌نموده است.

همزمان با شدت گرفتن دعاوی حقوقی بین گودیر و رقبای انگلیسی آن در دهه 1850 میلادی، جراحی انگلیسی که در جنوب شرق آسیا کار می‌نمود متوجه شد بومیان آن ناحیه، از درختانی که منحصرأ در همان بخش از جهان می‌رویند، شیرهای را استخراج می‌نمایند. این افراد، ماده استخراجی را در آب داغ، نرم می‌نمودند و سپس، آن را به شکل محصولات مفیدی مانند دستگیره ابزارها و عصاها قالب گیری می‌نمودند. این ماده که به

Chemical Structure for Two Isomers of Polyisoprene



شکل 1. به نظر می‌رسد که لاستیک طبیعی، آغازگر دنیای مواد مصنوعی بوده است. لاستیک طبیعی، ماده‌ای است که از درختان خاصی استخراج می‌گردد و به لحاظ شیمیایی، تحت عنوان پلی‌ایزوپرن شناخته می‌شود. در این شکل، ساختارهای شیمیایی دو آرایش مختلف اتم‌های مولکول پلی‌ایزوپرن، که تحت عنوان ایزومرهای آن شناخته می‌شوند، نشان داده شده است.

عنوان ایزومرهای آن شناخته می‌شوند، نشان داده شده است. کاوشگران اروپایی که در قرن 16 و 17 میلادی به کارائیب و آمریکای مرکزی سفر می‌نمودند، با تمدن‌هایی روبه‌رو شدند که از لاستیک طبیعی برای ساخت توپ‌های سخت و پارچه‌های ضد آب استفاده می‌نمودند. وجود توپ‌های سختی که از ماده‌ای با خواص الاستومری ساخته شده بودند، برای مردم شمال اروپا، که تا آن زمان فقط توپ‌های ساخته شده از کیسه‌های چرمی بادشده را تجربه نموده بودند، کشف بزرگی محسوب می‌شد. تمامی این محصولات با استفاده از ایزومر سیس لاستیک طبیعی تولید شده بودند. به زودی، ایزومر ترانس را مورد بررسی قرار خواهیم داد. کاوشگر فرانسوی نیز هنگام سفر به پرو در دهه 1730 میلادی، با ماده مشابهی برخورد نمود و در سال 1751، نخستین مقاله علمی در مورد این ماده جدید، انتشار یافت. اما در آن زمان، شیمی لاستیک طبیعی هنوز به خوبی شناخته نشده بود. مشخصاً، تأثیر حرارت بر خواص این ماده، مانعی برای استفاده تجاری از آن در اروپا بود. بر خلاف اقلیم آمریکای مرکزی، که در ارتفاعی معین، نوسانات دمایی نسبتاً اندک بود، اما در اروپا با عبور فصل از زمستان به تابستان، دما دچار تغییرات شدیدتری می‌شد. لاستیک طبیعی در دماهای سرد، سفت و شکننده می‌شد در حالیکه در دماهای گرم تابستان، بسیار نرم و چسبناک می‌گردید. خلاقانه ترین کاربرد لاستیک طبیعی در اواخر دهه 1810 میلادی، استفاده از آن برای پاک نمودن متن‌های نوشته‌شده با مداد از روی کاغذ بود. اصطلاح پاک‌کن از این ویژگی منحصر به فرد لاستیک طبیعی،

اقتباس از گونه‌های درختی تولیدکننده شیر، کوتاه پرچا نامیده شد، در واقع به لحاظ شیمیایی، همان ایزومر ترانس پلی‌ایزوپرن است.

این، تصویری قدیمی و عالی از اهمیت ایزومری در تعیین خواص پلیمرها است. در شیمی مُدرن پلیمر، از اصل ایزومری استفاده‌های زیادی می‌شود. ایزومر سیس پلی‌ایزوپرن، بی‌شکل است و نسبت به تغییرات دما، بسیار حساس می‌باشد. بنابراین، اتصال عرضی ایزومر سیس به‌منظور کارآمد و مفید نمودن آن، ضرورت دارد. ایزومر ترانس، می‌تواند متبلور شود. بنابراین، در حالی که دمای تبدیل شیشه‌ای آن نیز همانند ایزومر سیس، کمتر از دمای محیط است، اما در دماهای بالاتر از دمای اتاق، این ایزومر دارای خواص جامد مفیدی می‌باشد.

کشف گوتا پرچا، تصویری اولیه و عالی از اهمیت ایزومری در تعیین خواص پلیمرها است. در شیمی مُدرن پلیمر، از اصل ایزومری استفاده‌های زیادی می‌شود.

در حالی که کوتاه پرچا یکی دیگر از موادی بود که صدها سال قبل توسط تمدن‌های بومی، شناخته شده و مورد استفاده قرار می‌گرفت، وقتی اروپایی‌های هدف‌گرا به این ماده دست یافتند، فوراً از آن به‌عنوان ماده عایق برای سیم‌های تلگراف زیر آب استفاده نمودند. از این لحاظ، گوتا پرچا دارای شباهت‌ها و همچنین، تفاوت‌های مهمی با ایزومر سیس لاستیک بود. هر دو ماده به دلیل داشتن ساختار غیرقطبی، عایق‌های مناسب الکتریسته هستند. اما ساختار بی‌شکل لاستیک، حتی در فرم اتصال عرضی‌شده‌ی آن نیز منجر به عدم مقاومت ماده نسبت به آب شور می‌گردید. اما کوتاه پرچا در آن واحد، هم خواص الکتریکی مطلوبی داشت و هم نسبت به آب شور و بسیاری از مواد شیمیایی دیگر، مقاوم بود. اصل بهبود مقاومت شیمیایی بر اثر بلورینگی، در دنیای پلیمرها نیز به خوبی شناخته شده است و از همان سال‌های اولیه تاریخچه صنعت پلیمر، دست یافتن به کاربردهای جدید را امکان‌پذیر می‌نمود.

به‌علاوه، این مطالب یکی دیگر از جنبه‌های بسیار مهم که مرتبط با استفاده از مواد را آشکار می‌نماید، یعنی رابطه بین توسعه شیمی‌های جدید و اختراع روش‌های فرآوری. در حالیکه لاستیک به منظور پوشش دادن سیم برق مورد استفاده قرار می‌گرفت، اما انجام این کار با اختراع دستگاه بسیار مهمی به نام اکسترودر امکان‌پذیر شد.

در مقاله بعد، بررسی تاریخچه اختراع سلولوئید و تلاقی آن با یکی دیگر از پیشرفت‌های بسیار مهم فرآوری مواد را ادامه خواهیم داد.

ترجمه: مریم مهاجر
منبع: www.ptonline.com

مادربزرگ دور کرسی جمعان می‌کرد و گندم برشته در دست‌هایمان می‌ریخت. پشت غول‌ها را در سیاهی شب بلند چله به امید آمدن دوباره خورشید به زمین می‌زد. مادربزرگ می‌گفت: آخر داستان، این زمستان است که تمام می‌شود و سیاهی‌اش می‌ماند برای زغال. شب آخر پاییز یعنی اولین شب شروع زمستان به بهانه دقایقی طولانی‌تر شدن شب، به شب چله معروف است. همین دقایق طولانی‌تر شدن این شب باعث شده هر گوشه این سرزمین رنگارنگ، مردم با آداب و رسومی کهن دور هم جمع شوند؛ آداب و رسومی که این روزها غبار فراموشی بر آن پاشیده شده و تنها کمی از آن سنت‌ها باقی مانده است. چند نمونه از این آداب و رسوم جالب را مرور می‌کنیم.

خواندن کتاب و قصه‌گویی در شب چله

در گذشته، نبودن رسانه‌های تصویری و مکتوب باعث می‌شد فرهنگ شفاهی سینه به سینه منتقل شود. قصه‌گویی و نقل افسانه‌ها از این فرهنگ برخاسته‌اند. با مکتوب شدن داستان‌ها و ورود اسلام به ایران، مطالعه کتب از جمله قرآن و داستان‌های کهن ایرانی در شب یلدا نیز مرسوم شد. برای مثال، در فریدون‌شهر خور ختم انعام می‌گیرند و به تلاوت کنندگان هدیه می‌دهند. شبیه این مراسم در طالقان نیز در خانه بزرگ ده برگزار می‌شود. مردم در خانه بزرگ ده جمع می‌شوند، وی قرآن می‌خواند و برای پرباری محصول دعا می‌کند.

گلیپایگانی‌ها شاهنامه‌خوانی را با نام حضرت علی (ع) شروع می‌کنند و در تهران قدیم هم رفتن به قهوه‌خانه و گوش دادن به صدای نقال رواج داشت. در شاهرود هم 90 بیتی ملاقات خضر و امام علی (ع) را می‌خوانند.

در کردستان نیز تا بانگ خروس داستان حسین گرد می‌گویند و هرکس در حین داستان حرف بزند، جریمه می‌شود.

مادربزرگ‌های قزوینی داستان ننه سرما می‌گویند. اگر ننه‌سرما گریه کند باران می‌بارد، اگر پنبه لحاف‌ها را بیرون بریزد، برف می‌بارد و اگر گردنبند مرواریدش پاره شود، تگرگ می‌بارد.

کرمانی‌ها هم افسانه قارون می‌خوانند، پیرمرد هیزم‌شکنی که



آداب و رسوم شهرهای مختلف در شب چله

شب چله به خانه فقرا می‌رود و به جای هیزم، طلا به آن‌ها هدیه می‌کند. این داستان‌ها بخشی از اعتقادات مردم را نشان می‌دهد و مبارزه خیر و شر، پیروزی خوبی بر بدی در تمامی افسانه‌ها و داستان‌های ایرانی هویداست.

آوازخوانی در شب چله

خواندن سرودها و آوازهای محلی متناسب با شب یلدا و زمستان با گویش و لهجه محلی هر استان بخش دیگری از آداب کهن این شب می‌باشد. در شهر بابل رج‌خوانی می‌کنند، افراد به ترتیبی که نشسته‌اند باید نوبت به نوبت سرود و آواز بخوانند. در خمین نیز فردی که صدای خوبی دارد نام خوراکی‌های شب یلدا را می‌گوید و بقیه هم در جواب «باز شب چله اومد» را تکرار می‌کنند و در کاشمر رسم کله فریادی اجرا می‌شود. فردی نی نوازی می‌کند و دیگری درباره زمستان می‌خواند. آوازهای محلی به دور از یأس و ناامیدی، سرشار از رنگ و شادی برای نشاط بیشتر در این شب‌ها اجرا می‌شود.

بازی در شب چله

بازی برای بالا رفتن همکاری، شادی و همدلی بهترین الگوست. ایرانیان از دیر باز به بازی توجه خاصی نشان می‌دادند؛ به طوری که در تمامی جشن‌ها از جمله یلدا بازی‌های محلی به صورت گروهی اجرا می‌شد و کمتر شاهد اجرای بازی‌های انفرادی هستیم. در آذربایجان، جوراب‌بازی مرسوم است. این بازی شبیه گل یا پوچ است با این تفاوت که تیم مقابل باید جای سکه را در جوراب حریف

تشخیص دهد. نقل معما و مسابقه خواندن دوبیتی آذری هم مرسوم است. همدانی‌ها هم فنجان بازی می‌کنند و گل را زیر فنجان مخفی می‌کنند.

جوانان خرم‌آبادی هم بازی خاصی برای شب یلدا دارند که به آن شنه برگی می‌گویند. شانه‌ای را وسط می‌گذارند، دو نفر با یک فاصله مشخص از شانه می‌نشینند. باید با یک دست شانه را به سمت خود بکشند. جریمه بازنده خریدن شب چره (خوراکی‌های شب یلدا) است.

مازنی‌ها هم بازی سؤال تکی را در شب چله اجرا می‌کنند.

به این صورت که یک نفر روی زمین دراز می‌کشد و لیوانی روی پیشانی او می‌گذاشتند، داخل لیوان آب می‌ریزند. فرد باید طوری بلند شود که آب از لیوان به زمین نریزد. فرد بازنده جریمه می‌شود.

در **کردستان** هم بازی محلی رواج دارد. چوبی 30 سانتیمتری را دو نفر که نشسته‌اند و پاهایشان را به هم چسبانده‌اند به سمت خود می‌کشند. برنده کسی است که دیگری را با فشاری که وارد می‌کند از زمین بلند کند. به این بازی گورناکشی می‌گویند.

خوردنی‌ها در شب چله

یک‌سری از تنقلات شب یلدا در تمامی استان‌ها به صورت مشترک استفاده می‌شود؛ اما بعضی تنقلات به صورت اختصاصی با توجه به جغرافیای منطقه مورد توجه مردم آن خطه قرار گرفته است. برای مثال همان طور که در شمال ایران ماهی بزرگ از ملزومات سفره یلداست، در آذربایجان هم تزئین هندوانه با شال قرمز اهمیت ویژه‌ای دارد.

مردم گیلان معتقدند در شب چله باید 40 نوع خوراکی بخورند. خوراکی‌هایی همچون کدو پخته، حلوا، فندق، پسته، نقل، برنج برشته، خورش تره، نخود برشته، شیرینی، هندوانه، پرتقال، لیمو، کلابی محلی، انار، خربزه و ... در اردبیل نیز جوان‌ها با حبوبات کوبیده قووت درست می‌کنند، از آن می‌خورند و می‌خوابند و برای تعبیر خواب پیش بزرگ‌ترها می‌روند. در خراسان هم به خاطر وجود گیاه چوبک از ریشه این گیاه مایعی درست می‌کنند که کف می‌کند و آن را که با شیر انگور و گردو تزئین کرده‌اند، برای مهمان‌ها می‌آورند. جوان‌ترها برای شادی این کف را به سر و

صورت همدیگر می‌مالند. در خوی نیز به مهمانان پشمک که شبیه برف است، هدیه می‌دهند و در شیراز انار پلو می‌خورند و در استان مرکزی هم برای غذای شب یلدا گوسفندی را قربانی می‌کنند و با دل و جگر آن جزلاق (جغول جغول) می‌پزند. در رودبار الموت پولک ماهی را در ظرفی می‌ریزند، اگر تعداد پولک‌های ماهی زوج بود سالی پر از بارندگی و برکت در انتظار است و در طول سال می‌گویند جفت آوردیم، در تهران قدیم هم مثل الموت و شمال کشور که با هندوانه فال می‌گیرند، فال گرفتن با خوراکی‌ها مرسوم بود. گردو را می‌شکستند، اگر پوک بود، آینده بدی را نشان می‌داد.

مراسم و اعتقادات در شب چله

اعتقادات و باورهای مردم بخش اصلی مراسم و سنت‌ها را تشکیل می‌دهد؛ اعتقاداتی که انسان‌دوستی ایرانیان را نشان می‌دهد. برای مثال، در یکی از اعتقادات زیبا در کردستان، هر خانواده‌ای که استطاعت مالی خوبی دارد برای خانواده‌های فقیر در همسایه خود شام می‌برد و برای زنان باردار خربزه ترش (کالک ترش) و تنقلات شب یلدا می‌برند.

در **مازندران** هم برای همدلی به خانه کسانی که به تازگی عزیزی را از دست داده‌اند، می‌روند و التیام می‌دهند. در ایلام نیز برای کمک به فقرا، جوان‌ها با چوب‌دستی به در خانه همسایه‌ها می‌روند و از همسایه‌ها برای فقرا تنقلات می‌گیرند که به این رسم شلی ملی گویند.





شرکت رینگ سازی مشهد از اولین مجموعه هایی بود که ابتکار برپایی ایستگاه صلواتی برای زائران پیاده امام رضا (ع) ابداع نمود و طی گذشت زمان، مجموعه های دیگر از این اقدام الگو برداری نمودند.

امسال نیز ایستگاه صلواتی شهدای رینگ سازی مشهد با توفیق الهی و حمایت های مدیریت عالی گروه صنعتی پارت لاستیک، جناب آقای دکتر سهیل یزدان بخش و مشارکت مردمی، خدمات پذیرایی و اسکان را به زائران پیاده حضرت علی بن موسی الرضا (ع) ارائه نمودند.

خادمین ایستگاه، از کارکنان شرکت رینگ سازی و خانواده های ایشان بوده که بصورت افتخاری در ایستگاه خدمت می کردند.

کمک های نقدی جمع آوری شده ۱۹۰ میلیون تومان و کمک های غیر نقدی از قبیل: قند، چای، میوه، انواع غذا، آب معدنی و غیره بالغ بر ۱۵۰ میلیون تومان بوده است.



مازنی ها در این شب بره سفیدی را به خانه می آورند برای برکت و در لرستان جوانان بالای پشت بام می روند و شعر می خوانند و از همسایه ها می خواهند درون شالی که همراهشان است، خوراکی بریزند. در کاپوش شاهرود دو رکعت نماز شکر می خوانند و دامغانی ها هم معتقدند این شب، شب خداوند است و به آن شب الله می گویند. بعضی از این رسم و رسومات جالب در چند استان کشور مشترک است؛ مثل رسمی که در آن خانواده داماد برای نو عروس لباس، هدیه و خوراکی می برند. پیشینیان این سرزمین برای دور هم بودن و شادی دنبال بهانه بودند و در این شادی ها یاد خداوند، کمک به فقرا، صلح رحم و دوری از گناه را فراموش نمی کردند. حتی در این زندگی شهری بلدا بهانه ای است برای دورهم بودن به دور از همه تجملات و اسرافها فقط برای در کنار هم بودن و دیدن بزرگ ترها و توجه به همسایگان و دوستان. مثل مادر بزرگ ها که با امید به آمدن روشنی تا صبح از پیروزی قهرمانان افسانه هایش بر دیوها و غول ها برای فرزندانشان می گفتند. این روزها هم ما نیاز به داستان های امیدبخش مادر بزرگ برای پیروزی بر غول های زمانه مان داریم. نیاز به همدلی، نیاز به کنار هم بودن، نیاز به آرامش و نشاط در زندگی این روزهای ما به شدت احساس می شود و سنت هایی چون چله اکر کارکرد اصلی خود را حفظ کند، می تواند بخشی از این نیازهای امروز جامعه ایرانی را تأمین کند. اذان صبح، پایان شب چله را نشانه گرفته؛ چله ای که با همه سیاهی و طولانی بودنش، در مقابل روشنای صبح و تولد دوباره خورشید توان ماندن ندارد...

و چه ضرب المثل زیبایی است:

پایان شب سیه، سفید است...

کرد آورنده: حسین پنجه کوبی
شرکت مشهد کبریکس



ماتریس‌های سیلیکونی برای رهاسازی کنترل شده دگزامتازون: به سمت درک بهتر مکانیسم‌های اصلی انتقال جرم

سیستم‌های تحویل داروی کنترل شده موضعی می‌توانند اثربخشی درمانی یک درمان دارویی را بسیار بهبود بخشند و خطر عوارض جانبی سمی ناخواسته را کاهش دهند. اغلب، دارو در داخل یک ماتریس پلیمری به دام می‌افتد و پدیده‌های فیزیکی و شیمیایی مختلف می‌توانند در کنترل آزادسازی دارو نقش داشته باشند. ماتریس‌های سیلیکونی حاوی دگزامتازون، پتانسیل جالبی را به عنوان سیستم‌های نوآورانه تحویل دارو ارائه می‌دهند. به عنوان مثال: می‌توان از آن‌ها برای درمان بیماری‌های گوش داخلی یا ضربان‌سازها نام برد. به طور کلی، دوره‌های بسیار طولانی چندین سال/دهه برای رهاسازی دارو مورد هدف قرار می‌گیرند. این امر توسعه و بهینه‌سازی محصولات دارویی جدید را بسیار مشکل و بازخورد تجربی در مورد تأثیر طراحی دستگاه را بسیار طولانی می‌نماید. درک بهتر مکانیسم‌های اساسی انتقال انبوه می‌تواند به تسهیل تحقیقات در این زمینه کمک نماید.

طیف وسیعی از داروها در ماتریس‌های سیلیکونی برای درمان‌های پزشکی پیشرفته گنجانده شده است. کورتیکوئید دگزامتازون پتانسیل درمانی جالبی را در این زمینه، به عنوان مثال برای درمان بیماری‌های گوش داخلی (خلزون گوش)، یا برای افزایش طول عمر ضربان‌سازها ارائه می‌دهد. در مورد ضربان‌سازها، هدف به حداقل رساندن فیبروز در مجاورت الکترودها به منظور پایین نگه داشتن مقادیر آستانه تحریک است. در مورد گوش داخلی، انتشار کنترل شده موضعی دگزامتازون می‌تواند مزایای متعددی را برای درمان بیماری‌هایی که از ناشنوایی شدید رنج می‌برند، ارائه نماید. آخرین گزارش سازمان جهانی بهداشت (WHO) در مورد شنوایی (2021) تخمین می‌زند که بیش از 1.5 میلیارد نفر درجاتی از کم‌شنوایی را تجربه می‌نمایند. پیش‌بینی می‌شود در سال 2050 این تعداد به 2.5 میلیارد نفر افزایش یابد. لازم به ذکر است که کم‌شنوایی می‌تواند تأثیر شدیدی بر کیفیت زندگی بیمار داشته باشد و همه سنین را تحت تأثیر قرار دهد. در مورد کودکان، بر رشد زبان و آموزش اغلب تأثیر منفی می‌گذارد. در مورد سالمندان، انزوای اجتماعی و تنهایی پیامدهای مکرر این بیماری می‌باشد. همچنین، بیماران دیگر قادر به زندگی مستقل نیستند، زیرا نمی‌توانند به طور عادی با دیگران ارتباط برقرار نمایند. برای اینکه چنین بیمارانی بتوانند دوباره بشنوند، یک استراتژی قرار دادن سیم‌ها و الکترودهای فلزی در گوش

داخلی است؛ سیگنال‌های صوتی می‌توانند به سیگنال‌های الکتریکی تبدیل شوند که توسط سیم‌ها به حلزون گوش هدایت می‌شوند تا عصب شنوایی را تحریک نمایند. با این حال، گوش داخلی یک اندام کوچک و بسیار حساس می‌باشد.

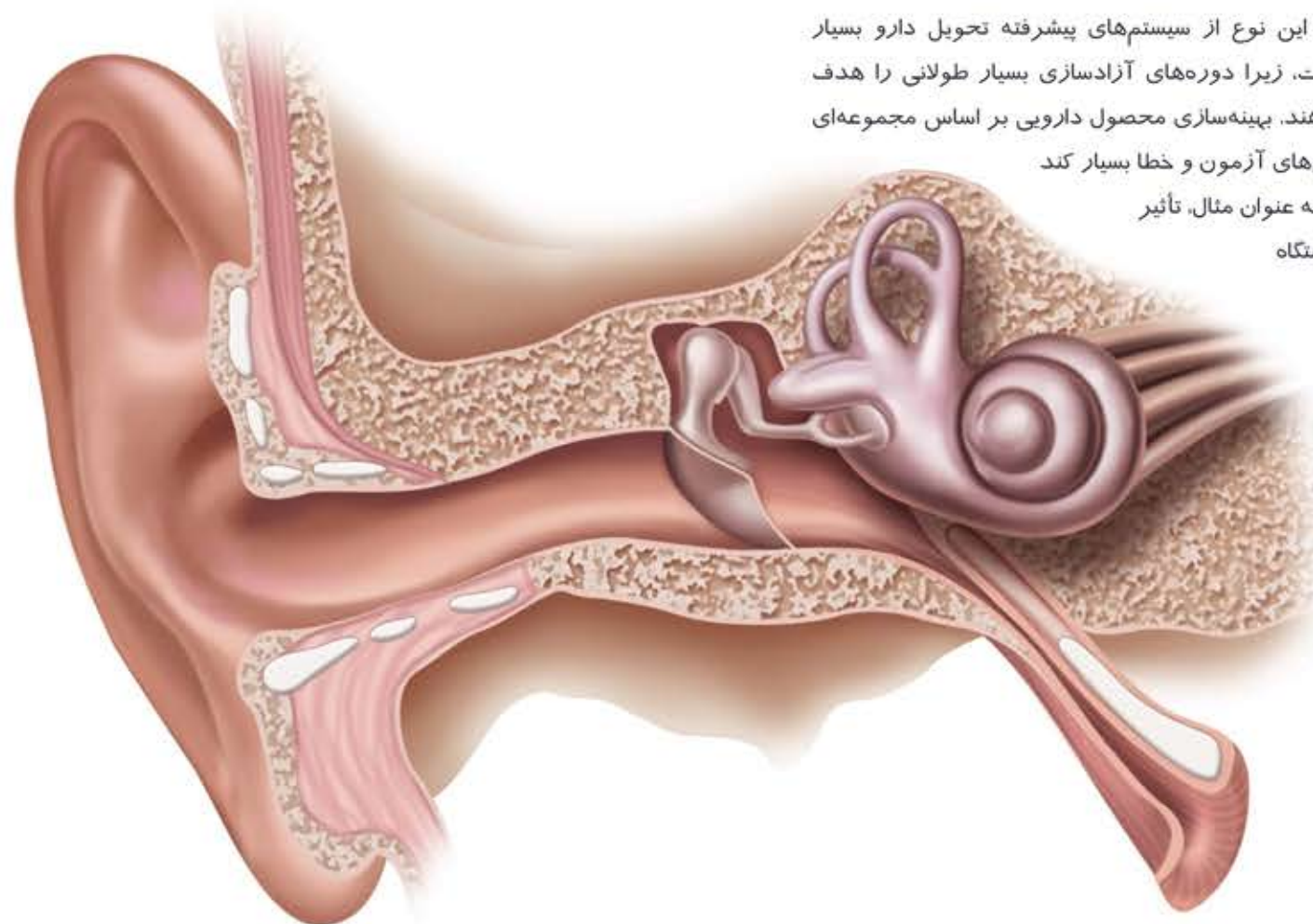
قرار دادن این ایمپلنت‌های "داخل حلزونی" بسیار تهاجمی است و می‌تواند منجر به آسیب بافتی و التهاب شود. علاوه بر این، کارایی انتقال سیگنال‌های الکتریکی در گوش داخلی می‌تواند با گذشت زمان به طور قابل توجهی کاهش یابد، زیرا ایمپلنت یک جسم خارجی است و ارگان‌سیم انسان آن را با یک پوسته فیبروتیک جدا می‌نماید. تحویل موضعی دگزامتازون می‌تواند مزایای کلیدی متعددی را به همراه داشته باشد، زیرا این دارو: یک، در برابر التهاب عمل می‌نماید، دو، فعالیت فیبروتیک را کاهش می‌دهد و سه، انتظار می‌رود که در صورت تحویل در دوزهای پایین در دوره‌های زمانی طولانی، طول عمر سلول‌های قوی باقی‌مانده را افزایش دهد (این‌ها نقش کلیدی در فرآیند شنوایی ایفا می‌نمایند). اما توسعه این نوع از سیستم‌های پیشرفته تحویل دارو بسیار دشوار است، زیرا دوره‌های آزادسازی بسیار طولانی را هدف قرار می‌دهند، بهینه‌سازی محصول دارویی بر اساس مجموعه‌ای از آزمایش‌های آزمون و خطا بسیار کند

می‌باشد. به عنوان مثال، تأثیر طراحی دستگاه

بر رهاسازی طولانی مدت دارو تنها پس از سال‌ها به دست می‌آید. این نشان دهنده یک مانع حیاتی برای تحقیقات نوآورانه در این زمینه بسیار امیدوارکننده می‌باشد. لازم به ذکر است که تاکنون درمان مطمئن بیماری‌ها و اختلالات گوش داخلی با دارو یک نیاز بالینی برآورده نشده است.

پدیده‌های فیزیکی و شیمیایی، که در کنترل سرعت آزادسازی دارو از سیستم تحویل پلیمری دخیل هستند، می‌توانند نسبتاً پیچیده باشند. پدیده‌های مختلفی ممکن است رخ دهد، از جمله نفوذ آب به سیستم، انحلال دارو، انتشار داروی محلول به خارج از دستگاه، تورم و انحلال پلیمر، اثرات اسمزی، افت موضعی در میکرو pH، تجزیه دارو و یا پلیمر و بسیاری از موارد دیگر. بسته به ترکیب سیستم تحویل دارو و ساختار بیرونی و درونی آن، یک یا چند فرآیند می‌توانند نقش کلیدی داشته باشند، در حالی که سایر فرآیندها ناچیز هستند.

در مورد ماتریس‌های سیلیکونی بارگذاری شده با دگزامتازون، انتقال جرم انتشاری برای رهاسازی دارو اهمیت دارد. همچنین تأثیر نوع سیلیکون و افزودن انواع و مقادیر مختلف پلی‌اتیلن گلیکول (بر رهاسازی دارو مورد مطالعه قرار می‌گیرد). با این حال، بسیاری از جنبه‌ها به عنوان مثال، تأثیر وضعیت فیزیکی دارو (آمورف در مقابل کریستال) بر سینتیک آزادسازی دارو هنوز نامشخص می‌باشد.



در نتیجه حلالیت محدود دارو و انتقال جرم انتشاری نقش کلیدی برای کنترل رهاسازی دگزامتازون از ماتریس‌های سیلیکونی ایفا می‌نماید. ذرات دارو در ابتدا به طور همگن در سراسر سیستم توزیع می‌شوند. پس از تماس با مایعات آبی، تنها مقادیر بسیار محدودی از آب به دستگاه نفوذ می‌نمایند، که این امر به دلیل آبگریزی ماتریکس تشکیل دهنده می‌باشد. مقادیر کم آب، ذرات دارو را تا حدی حل می‌نمایند. پس از حل شدن، دارو به دلیل شیب غلظت به خارج از سیستم منتشر می‌شود. جالب توجه است که وضعیت فیزیکی ذرات دگزامتازون (کریستالی در مقابل آمورف، نوع حالت چند شکلی) تأثیر قابل توجهی بر انتشار دارو در سیستم‌های مورد بررسی ندارد. تصویربرداری رامان امکان نظارت بر سرنوشت ذرات «انفرادی» دارو را در طول زمان فراهم و بینش عمیق‌تری را در مورد مکانیسم‌های اصلی انتقال انبوه ارائه می‌نماید. نکته مهم این است که حتی لایه‌های سیلیکونی بسیار نازک (کمتر از 20 میکرومتر)، که ذرات دگزامتازون را از مایع حجیم آبی جدا می‌نمایند، می‌تواند به طور موثری دارو را در مدت زمان طولانی به دام بیندازد. جایگزینی دگزامتازون با دگزامتازون "فسفات" آبدوست بسیار بیشتر منجر به تخلیه سریع‌تر دارو می‌شود.

ترجمه و ویرایش: جواد برزونی

Reference

- Rongthong, T., Qnouch, A., Maue Gehrke, M., Paccou, L., Oliveira, P., Danede, F., ... & Siepmann, J. (2023). Silicone matrices for controlled dexamethasone release: toward a better understanding of the underlying mass transport mechanisms. *Regenerative Biomaterials*, 10, rbad008
<https://doi.org/10.1093/rb/rbad008>

نگهداری خودرو

همانطور که از ماشین خود استفاده میکنید به همان اندازه و یا حتی بیشتر هم باید از آن مراقبت کنید و برای نگهداری و مراقبت از خودرو باید یک سری نکات را بدانید و رعایت کنید تا خسارات جانی و مالی به بار نیاید. در این مقاله 30 نکته اساسی و ضروری ذکر شده است برای آگاهی همه افراد

هر وسیله الکترونیکی و مکانیکی نیاز به نگهداری و رسیدگی ویژه ای دارد تا با گذشت زمان از کیفیت و کارایی آن کم نشود. نگهداری خودرو به گونه ای مهم است که سهل انگاری در نگهداری خودرو میتواند به قیمت جان مالک و سر نشینان آن تمام شود و تنها با رعایت چندین نکته میتوان از بروز خسارات جانی و مالی جلوگیری کرد. خودروهای امروزی با تکنولوژی های جدید و مدرن هستند و همان اندازه که رانندگی را آسان و راحت تر کرده اند به همان اندازه هم نیاز به دقت و مراقبت دارند. تعمیر و نگهداری پیشگیرانه خودرو میتواند هزینه های تعمیر و حفظ و نگهداری خودرو را نیز کمتر کند و همچنین عمر مفید ماشین شما نیز طولانی تر میشود و خرج و هزینه ای برای شما ایجاد نمیکند مثلاً یکی از هزینه های بالای ماشین تعمیر یا تعویض واشر سرسیلندر است. اما اگر دلایل سوختن واشر سرسیلندر را بدانیم و همچنین به خودرو رسیدگی کنیم و حتی مشکلات جزئی را حل کنیم میتوانیم از سوختن واشر سرسیلندر جلوگیری کنیم و از پرداخت هزینه های بالا هم جلوگیری کنیم. همچنین یکی دیگر نکات مهم که بیشتر به آن باید توجه کرد روغن موتور است. روغن موتور نه تنها موتور را روانکاری می کند. بلکه آن را سرد، پاک و از آن محافظت می کند پس یک مورد بسیار مهم و ضروری است.

نکات مهم برای نگهداری خودرو

1. حتماً دفترچه راهنمای استفاده و نگهداری خودروی خود را مطالعه کنید. چرا که هر خودرو دستورالعمل نگهداری و استفاده منحصر به فرد خود را دارد و با اطلاع از این موارد، شما تبدیل به مکانیک زبده اتومبیل خود خواهید شد.
2. فشار باد لاستیک ها را حداقل ماهی یک بار چک کنید. میزان فشار باد توصیه شده توسط کمپانی، اکثراً در پشت دربوش درب باک بنزین و یا داخل درب صندوق عقب و یا روی ستون وسط (B) سمت راننده نوشته شده است.
3. روغن موتور خودرو را طبق توصیه سازنده و به موقع تعویض کنید. بهترین روش برای اطلاع از زمان تعویض روغن موتور،

کیلومتر کارکرد خودرو و سنجیدن شرایط کارکرد موتور است. 4. حداقل سالی یک مرتبه قطعات لاستیکی و پلاستیکی خودرو را بازدید کنید. شلنگ های آب، سوخت رسانی و ترمز حتماً باید بازدید شوند.

5. به برق خودروی خود اهمیت دهید. از سیم هایی که روکش آن ها معیوب است به سادگی نگذیرید چراکه به راحتی می توانند یک فاجعه به بار بیاورند.
6. میزان آب باطری خودرو را چک کنید. به هیچ وجه در هنگام روشن بودن خودرو سرباطری ها را جدا نکنید. این کار باعث صدمه دیدن آلترناتور (دینام) و ECU خودرو می شود.
7. حتی در هوای سرد نیز هر ماه یک بار کولر خودرو را روشن کرده و اجازه دهید چند 5 دقیقه کار کند. این کار مانع از ته نشین شدن گاز و مایع خنک کننده و رسوب کردن آن در داخل مجاری سیستم کولر خودرو می شود.
8. به همان اندازه که موتور و سیستم فنی خودرو حائز اهمیت است، نگهداری از بدنه و کابین خودرو نیز از اهمیت بالایی برخوردار است. توصیه می شود سالی یک مرتبه خودروی خود را پولیش کنید.
9. در پایان فصل زمستان، حتماً خودروی خود را زیرشویی کنید. به خصوص زیر کلگیرها را. چراکه گل و لای با شن و ماسه و نمک پاشیده شده به روی جاده مخلوط شده و به قسمت های زیرین خودرو چسبیده و به سرعت باعث زنگ زدگی و سپس پوسیدگی کف اتومبیل می شود.
10. با روشن شدن چراغ استپ، خودرو را متوقف نموده با نمایندگی تماس بگیرید.
11. با روشن شدن چراغ انژکتور، خودرو را خاموش نموده و بست باتری را چند ثانیه جدا نموده و سپس اتصال دهید اگر چراغ خاموش نشد به نمایندگی مراجعه نمایید.
12. از روشن کردن کولر در حالت توقف خود داری نمایید.
13. هیچ دستگاه عیب یابی قادر به تنظیم میزان سوخت مصرفی نمی باشد. دستگاه عیب یاب فقط می تواند میزان مصرف سوخت بالا یا پایین را نشان دهد و رفع عیب به عهده مکانیک می باشد.
14. هر 20000 کیلومتر شمع خودرو تعویض گردد.
15. صافی بنزین و لنت ترمز هر 15000 کیلومتر تعویض شود.
16. تسمه تایم خودرو هر 60000 کیلومتر تعویض گردد.
17. روغن، فیلتر روغن و فیلتر

هوا در هر 5000 کیلومتر تعویض شود.

18. از تمیز کردن فیلتر هوا خودداری کنید زیرا ذرات موجود در آن سرطان زا می باشد.
19. از هل دادن خودروهای انژکتوری جهت روشن نمودن خودرو خودداری کنید.
20. نصب دزدگیر متفرقه سبب اشکال در سیستم برقی خودرو می شود.
21. توصیه می گردد اولین تعویض روغن در 2500 کیلومتر انجام شود.
22. روغن مناسب برای خانواده پژو توتال و ایساکو می باشد. در صورتیکه از روغن متفرقه استفاده شود در صورت مشاهده عیوب موتوری تعمیر خودرو شامل گارانتی نمی باشد.
23. در پژو 206 در صورتیکه سرنشین جلو کودک است کیسه هوای سمت شاگرد را توسط سوئیچ غیر فعال کنید.
24. اگر صدای کوچکی از ماشین می شنوید یا قطعه ای کوچکی را باید عوض کنید بهتر است همین امروز سراغش بروید و مشکل را حل کنید.
25. تیغه های برف پاک کن مانند اکثر محصولات پلاستیکی یک عمر

- مفیدی دارند و غالباً بعد از یک زمستان درست و حسابی مانند چیزی که امسال پشت سر گذاشتیم باید تعویض شوند.
26. بررسی باتری اتومبیل کاری است که باید به طور مرتب انجام دهید تا از میزان شارژ آن خاطرجمعی حاصل کنید.
27. ممکن است به نظر نرسد اما لاستیک ها نقش مهمی در عملکرد و امنیت خودروی شما بازی می کند و به نوعی پاشنه آشیل ماشین به حساب می آیند.
28. تغییرات دما و گرمای شدید می تواند روی کارکرد ترمزهای شما تاثیر بگذارد. بهتر است که قبل از آغاز گرما لنت ترمز خود را چک کنید.
29. زمستان می تواند به هر قسمتی از ماشین نفوذ کند! از موتور گرفته تا لوازم ترمز. همه ی اجزای ماشین ممکن است در اثر سرما، باران و یا برف آلوده به شن، یخ، آب و نمک شده باشد.
30. سیستم تهویه ماشین را قبل از آغاز گرما توسط یک متخصص بررسی کنید. ممکن است لازم باشد فیلتر هوای ماشین را تعویض کنید یا شاید گاز کولر نیاز به شارژ شدن داشته باشد.

ادامه در صفحه بعد...



نگهداری موتور XU7

سیستم روغنکاری پژو پارس

روغن مورد استفاده در موتور پژو پارس روغنی با درجه گرانیروی SAE 20 W 50 با کیفیت و سطح کارایی API SJ است. حجم روغن موتور مورد نیاز با فیلتر 4.85 لیتر است. انتخاب درست روغن موتور موجب افزایش طول عمر موتور و کاهش مصرف سوخت می شود.

سیستم خنک کاری پژو پارس

آب کم کردن در موتور امری عادی نیست و باید بررسی شود.

جوش آوردن موتور

اگر آمپر آب تا خط چهارم بالا رفت موتور گرم است در این حالت اگر موتور را خاموش کنید فن به نشانه گرمای غیر معمول روشن می ماند. اگر چراغ قرمز باطری روشن شده است به کناری بروید و قبل از گرم تر شدن موتور آن را خاموش کنید. خواهید دید که تسمه پاره شده است. سعی کنید آن را تعویض کنید. اما اگر چراغ باطری روشن نیست موتور را خاموش نکرده و به حرکت خود ادامه دهید.

سایر نکات:

- درجه حرارت نرمال آب موتور در حدود 80 الی 93 درجه سانتیگراد است.
- درب رادیاتور را هنگام گرم بودن موتور باز نکنید.
- ضد یخ در هر چهار فصل استفاده می شود زیرا علاوه بر کاهش

نقطه انجماد آب باعث افزایش نقطه جوش، جلوگیری از خوردگی و زنگ زدگی نیز می شود. ضد یخ از خانواده الکلها بوده و در دو نوع اتانول و متانول کلیکول استفاده می شود. بهترین زمان تعویض ضد یخ ابتدای فصل سرما است.

- در مسافت های طولانی و هنگامی که موتور داغ می باشد. ماشین را ناگهان خاموش نکنید.
- اگر با خاموش کردن موتور فن سیستم خنک کننده روشن بماند موتور را خاموش نگذارید و روشن کنید و بعد از چند دقیقه و چند بار گاز دادن موتور را خاموش کنید و مطمئن شوید که فن خاموش شده است.
- ترموستات موتور چهار فصلی است و هیچگاه برداشته نمی شود.
- بخاری موتور با آب گرم فعال می شود و ترموستات باعث زود گرم شدن بخاری می شود.
- هر 15 روز یا بعد از گذشت 1000 کیلومتر، سطح آب را در رادیاتور بازدید کنید.
- هر 10000 کیلومتر سالم بودن تسمه پروانه را بررسی کنید توجه کنید که خلاصی تسمه با فشار دادن انگشت دست بر روی آن به اندازه 1cm قابل قبول است.

نکات مکانیکی خودرو

1. ممکن است باتری خودرو شما نیازی به تعویض نداشته باشد.
2. مهم تر این است که مطمئن شوید روغن را از بین نبردید تا روغن آن را تمیز نگه دارید.
3. زنگ زدگی روی لنت های ترمز خود را بررسی کنید.
4. از مکانیک خود بخواهید تا تایرهای خودرو را بچرخاند.
5. از چراغ موتور چک نترسید.
6. احتمالاً نیازی به مواد افزودنی خاصی ندارید.
7. دوره های رانندگی آنلاین می توانند به پیشرفت تجربه رانندگی شما کمک کنند.
8. از سرعت جلوگیری کنید.

به کوشش: وحید فرهمند صدر
شرکت رینگ سازی مشهد



قصه اول شب چله

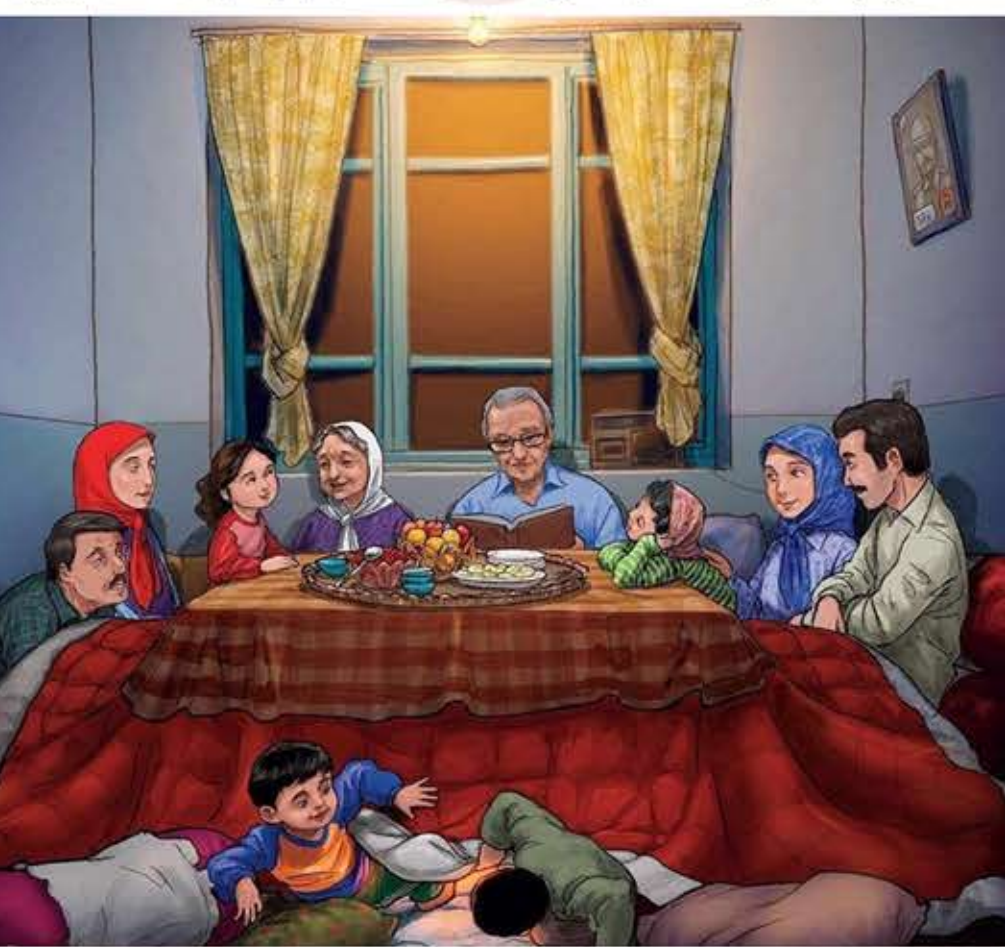
آن شب علی کوچولو به همراه پدر و مادرش قرار بود به خانه مادر بزرگ بروند. پسرک آنجا را خیلی دوست داشت چون هم می توانست راحت توی حیاط بازی کند و هم مامان بزرگ خوراکی های خوشمزه ای به او می داد. بابا خندید و گفت: نه پسرم امشب اولین شب زمستون و طولانی ترین شب ساله که پیش می کن «شب چله». از قدیم رسم بوده که به خونه بزرگترا می رن و دور هم جمع می شن و هم خوراکی های خوشمزه رو می خورن و هم مادر بزرگ ها و پدر بزرگ ها برای بچه ها قصه می کن. علی کمی

فکر کرد و با خودش گفت: چه خوبه! چند ساعتی که گذشت علی گفت: حالا وقتشه که مادرجون به قصه قشنگ تعریف کنه. مادر بزرگ نگاهی به علی کرد و با لبخند گفت: باشه کلم. همین الان برات تعریف می کنم. بیا اینجا بشین پیش خودم. پسرک کنار مادر بزرگ نشست و او شروع کرد. یکی بود یکی نبود، غیر از خدای مهربون هیچ کس نبود. هرکی خدا رو دوست داره بگه یا خدا، کوچک که بودم با خانواده ام توی روستا زندگی می کردیم و چقدر هم باصفا بود. من خیلی دلم می خواست با پدرم به مزرعه گندم بروم. اما هر موقع که از او می خواستم مرا با خودش ببرد می گفت که تو هنوز کوچک هستی. وقتی بزرگتر شدی با هم می رویم. اما من هر روز اصرار می کردم تا این که بالاخره راضی شد. آن روزی که پدرم قبول کرد من را به سر زمین

ببرد خیلی خوشحال بودم و قول دادم به همه حرف هایش گوش بدهم. صبح روز بعد دو نفری به طرف مزرعه راه افتادیم و وقتی رسیدیم بابا مشغول کار شد و من هم سرگرم بازی شدم. مدتی که گذشت احساس تشنگی کردم برای همین به بابا گفتم که آب می خواهم. او هم گفت که برای خوردن آب باید بروی سر چشمه. گفتم: کجاست؟ پدرم گفت: دختر جون اون درخت ها رو می بینی اونور گندم ها، باید بری اونجا. گفتم: باباجون خیلی دوره، خسته می شم. البته دور نبود اما چون می ترسیدم این حرف را زدم. بابام گفت: راهی نیست من از همین جا نکات می کنم. مواظبتم. ترس برو زود برگرد. وقتی بابام این حرف ها را زد دلگرم شدم و رفتم و رفتم تا رسیدم.

جای قشنگی بود؛ چشمه ای درست مثل یک حوض بزرگ که دور و برش پر از درخت و سبزه بود. کمی آب خوردم و خواستم برگردم که چشمم به یک پروانه خوشکل که روی سبزه ها بالا و پایین می پرید افتاد. دنبالش دویدم و هر جا رفت من هم رفتم و فراموش کردم که کجا هستم و باید زود برگردم. پروانه را لابه لای علف ها کم کردم. از چشمه هم دور شده بودم و آن را نمی دیدم. نمی دانستم از کدام طرف برگردم: کم شده بودم.

ترسیده بودم و نمی دانستم چه کار کنم. بابا را بلند بلند صدا می زدم اما فایده ای نداشت یواش یواش گریه ام می گرفت. از خدا کمک خواستم. بابام همیشه می گفت هر وقت مشکلی برایت پیش آمد از خدا بخواه تا کمکت کند. برای همین دست هایم را بالا گرفتم و گفتم: «ای خدای مهربون



برو به بابام بگو من کم شدم تا بیاد پیشم!» خواستم از یک طرف برگردم که صدایی را شنیدم. خوب دقت کردم. به نظرم آمد کسی مرا صدا می زند: «فاطمه؛ فاطمه؛ کجایی دختر؟» باورم نمی شد صدای بابام بود و هر لحظه نزدیک تر می شد تا این که او را از دور دیدم و من هم داد زدم: باباجون. بابا... و گریه ام گرفت. همان طور گریه کنان دویدم و چسبیدم به بابام و توی دلم از خدا تشکر کردم. قصه که تمام شد علی نگاهی به مادر بزرگ انداخت و گفت: مادر جون خدا رو شکر که پیداشدی...!؟

به کوشش: هیأت تحریریه

دانستی های جوشکاری

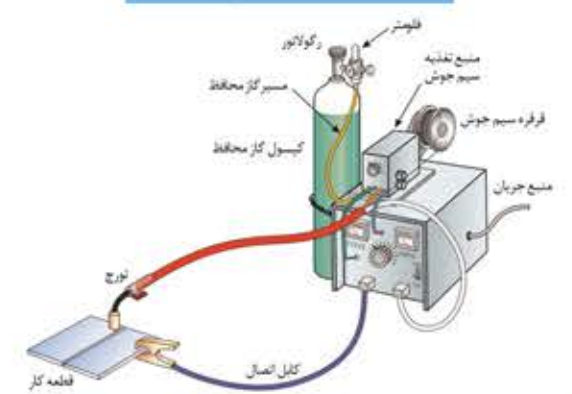


رینگ فولادی چرخ خودرو عمدتاً از دو جزء اصلی طوقه و کاسه تشکیل می‌شود که این دو جزء به روش جوشکاری به یکدیگر متصل می‌شوند.

لذا به دلیل اهمیت جوشکاری در استحکام بخشی به محصول تولید شده و نیز با هدف ایجاد بهبود در کیفیت تولیدات و به منظور کاهش بروز عیوب جوشکاری که نقش بسزایی در دیدگاه مشتریان نسبت به تولید کننده دارد، بر آن شدم تا نکاتی در خصوص جوشکاری در این سطور متذکر شوم تا خواننده ضمن مطالعه آن نسبت به اصول و مبانی جوشکاری علاقه‌مند و در نتیجه با مطالعه بیشتر، زمینه بهبود کیفیت جوش فراهم گردد.

- انواع جوشکاری در رینگ سازی مشهود**
- ۱- جوش CO2
 - ۲- جوش زیر پودری
 - ۳- جوش نقطه‌ای
 - ۴- جوش مقاومتی

جوشکاری CO2 چیست؟



جوشکاری CO2 نوعی از جوشکاری قوسی با گاز محافظ می‌باشد. در این روش از گاز دی اکسید کربن استفاده می‌شود. علت استفاده از گاز محافظ، جلوگیری از نفوذ اکسیژن موجود در هوا به حوضچه مذاب، ترکیب با آهن و اکسید شدن آن است. جوشکاری CO2 به دلیل استحکام زیاد، مقاومت و سرعت بالای خود یکی از پرکاربردترین روش‌های جوشکاری است که در ادامه به برخی از کاربردهای مهم این نوع جوشکاری اشاره می‌کنیم:

- 1- بدنه خودرو
- 2- صنایع ساختمانی
- 3- صنعت نفت و گاز
- 4- ساخت بدنه کشتی‌ها

مزایای استفاده از جوشکاری CO2

استفاده از CO2 برای جوشکاری مزایای زیادی دارد. در ادامه به برخی از مهمترین آن‌ها می‌پردازیم:

- 1- قیمت پایین‌تری نسبت به جوشکاری با گازهای بی اثر مانند آرگون دارد (حدوداً یک دهم)
- 2- جرقه زنی بسیار کمتر 3- قابلیت تغذیه سیم جوش را به طور مستمر دارد. 4- به دلیل وجود تغذیه کننده سیم به جای تعویض الکترود، مدت زمان جوشکاری کاهش می‌یابد. 5- جوشکاری آسان در تمامی وضعیت‌ها 6- حوضچه مذاب و قوس الکتریکی به وضوح قابل مشاهده است. 7- این روش سربراره بسیار کمتری نسبت به دیگر روش‌ها دارد. 8- این روش از سیم جوشی با قطر نسبتاً کم استفاده می‌کند که سبب افزایش چکالی جریان می‌شود.

معایب استفاده از جوشکاری CO2

معمولاً جوش‌ها دارای معایبی هستند و تقریباً جوش ایده‌آل و خالی از نقص غیرممکن است. این مساله به خصوص در جوشکاری‌های دستی بیشتر است. البته شدت عیوب به مهارت جوشکار، کیفیت دستگاه و تجهیزات آن و میزان رعایت نکات ایمنی هم بستگی دارد. از جمله معایب و عوارض جوشکاری CO2 این موارد می‌باشند:

- 1- قیمت تجهیزات و ادوات گران‌تر است. 2- نحوه کار پیچیده است و نیاز به مهارت و آموزش دارد.
- 3- تولید گاز منواکسید کربن می‌کند که تنفس آن خطرناک است. 4- اشعه حاصل از قوس به چشم‌ها پوست آسیب می‌رساند. 5- به دلیل استفاده از گاز محافظ، باید از آن در برابر باد محافظت شود. 6- به کیفیت و خلوص گاز و تمیزی سیم جوش بسیار حساس است.

ایمنی، خطرات و آسیب‌های پزشکی جوشکاری CO2

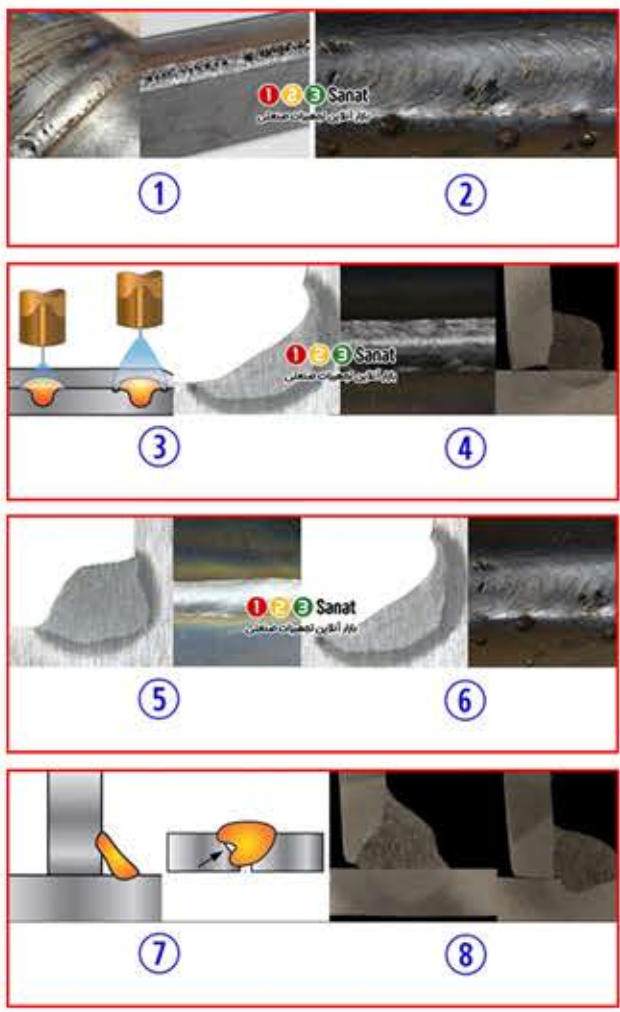
ایمنی در کار همیشه بحث اصلی است و جریان برق هم از مواردی است که رعایت نکات ایمنی را ضروری تر می‌کند. علاوه بر برق، مخزن گاز نیز از دیگر مواردی است که ممکن است به علت نشستی یا خرابی ایجاد خطر کند. از طرفی گاز منتشر شده از محل جوشکاری و همچنین حرارت ناشی از این روش جوشکاری نیز به چشم و پوست جوشکار و همچنین افراد نزدیک به محل جوش آسیب می‌رساند. لذا استفاده از ماسک و دستکش در این روش ضروری است. با توجه به اینکه در روش جوشکاری CO2 مواد مذاب فلزی و علاوه بر آن لایه محافظ گاز تشکیل می‌شود، باید هنگام کار به نکات ایمنی توجه کرد.

عیوب جوش:

ایجاد یک جوش صحیح و قابل قبول با استفاده جوشکاری CO2، نیازمند تنظیم درست و اصولی پارامترهای آن است. در غیر این صورت بروز عیوب جوش مانند: تخلخل (Porosity)، بریدگی کناره جوش (Under Cut)، پاشیدگی (Spatter) و غیره که در ذیل به اختصار به آنها اشاره شده است، شایع است.

- 1- ایجاد تخلخل (Porosity)
- 2- ایجاد پاشش بیش از حد (Excessive Spatter)

- 3- بریدگی کناره جوش (Undercut)
- 4- پروفیل نادرست جوش (Bead Roll & Cold Lap)
- 5- تحدب بیش از حد (Excessive Convexity)
- 6- تقعر بیش از حد (Excessive Concavity)
- 7- ذوب ناقص (Lack of Fusion)
- 8- ایجاد ساق نابرابر جوش (Unequal Leg Sizes)



گردآورنده: مصطفی فلاحي نژاد



شب چله، دانستنی هایی جالب در مورد جشن چله

شب چله که زمین آماده تاج گذاری زمستان می شود، شبی است که از مدت ها پیش هیاهویی در کوچه و بازار به راه می اندازد و مردم برای تدارک این جشن باستانی آماده می شوند. به پاس جشن چله، بساط شادی در خانه ها برپا می شود و از دل چله می توان شاهد تمام خوشی ها بود.

رهسپار کردن پاییز، پس از گذراندن طولانی ترین شب سال، جشن چله را به نمادی از امید به روشنایی و گذشتن از سیاهی بدل می کند و نیاکان ما این آیین زیبا را برای ما به یادگار گذاشته اند تا پهانه ای باشد برای در کنار هم جمع شدن و قدر یکدیگر و قدر لحظه ها را دانستن.

در شب چله چه اتفاق نجومی رخ می دهد؟

در شبی که چله می خوانیمش، خورشید در بیشترین فاصله با مدار سماوی قرار می گیرد و همین اتفاق باعث می شود طولانی ترین شب سال رخ دهد. البته این طولانی بودن تنها یک دقیقه با دیگر شب ها تفاوت دارد.

شب چله از دیدی تاریخی

شب چله و برپایی آیین جشن چله، از رسوم کهن ایرانیان بوده است و شواهد حاکی از آن است که این جشن از زمان داریوش یکم (از سال 502 قبل از میلاد) در تقویم رسمی ایرانیان باستان ثبت شده است. جالب است بدانید جشن باستانی چله، از سال 1388 در فهرست میراث معنوی کشور قرار گرفته است. باشد که پاسداران این فرهنگ دیرین و حافظان این آیین باشکوه باشیم.

بخش ویژه شب چله: حضرت حافظ

از واجبات همیشگی جشن چله دیوان حافظ بوده است. از گذشته های دور، از اصلی ترین رسوم جشن چله حافظ خوانی و گرفتن فال حافظ بوده که دوست داران حافظ به واسطه آن احوال آینده خود را جویا می شدند.

خوشمزه های ویژه جشن شب چله:

شب چله، از جمله معدود شب هایی است که اعضای خانواده ها دور یکدیگر جمع می شوند برای خلق خاطراتی به یاد ماندنی که یکی از رسوم ویژه شب چله، غذا ها و سایر خوراکی های شب چله است که با هم مرور می کنیم.

غذاهای مخصوص شب چله:

هر شهر و فرهنگی غذای ویژه ای را برای این جشن در نظر می گیرند. سبزی پلو با ماهی، انارپلو، زرشک پلو، کلم پلوی شیرازی و ... همه و همه رنگ ویژه ای به این شب می دهند و لذت با هم بودن را چندین برابر می کنند. هندوانه هم مثل انار جزو یکی از مهم ترین میوه های شب چله محسوب می شود. هندوانه در این شب به دلیل سرخ بودن یاد تابستان و همین طور دارای نماد است. عده ای بر این باور هستند که با مصرف میوه هندوانه در این شب باعث می شود که در زمستان که پیش روی آن ها است از بیماری ها و سرما در امان خواهند ماند. انار و دانه های درخشانش نیز از عناصر جدایی ناپذیر چله محسوب می شوند که با توجه به خواص انار و ویتامین C موجود در آن باعث افزایش انرژی و شادابی آدمی نیز می شود. انار در میان زرتشتیان جزو مقدسات آن ها به حساب می آید و جالب است که در مراسم آن ها از شاخه ها و همچنین میوه های آن هم استفاده می شود. میوه انار به دلیل این که دانه های فراوان و همین طور رنگ قرمزی که دارد، دارای نماد خورشید و شادی است. از دانه انار می توان لواشک، آبنمیه، رب، کنسانتره، مربا، مارمالاد، ژله، کیک انار تهیه نمود.

دیوان حافظ



چرا شب چله، جشنی عزیز و یادگاری ارزشمند است؟؟

شب چله تنها بخاطر طولانی تر شدن فاصله زمانی غروب آفتاب 30 آذر تا طلوع آفتاب اول ماه دی برگزار نمی گردد؛ بلکه معانی و مفاهیم فراوانی دارد. در این جشن باستانی، آغاز طولانی تر شدن روزها را جشن می گیریم که به ما یاد آور می شود که حتی طولانی ترین شب سال هم به صبح می انجامد و لحظات تاریک تا ابد باقی نمی مانند.

جشن شب چله، در حقیقت نمادی از امید به فردا و آینده روشن است که در کنار هم می توانیم قدر لحظه ها را بیشتر بدانیم و با در کنار هم بودن برای لحظاتی هم شده از دغدغه های روزمره زندگی دور شویم و در کنار عزیزان مان لحظاتی سرشار از شادی را سپری کنیم.

به کوشش: راهله محمدزاده - شرکت ایران چاشنی



طولانی ترین و کوتاه ترین شب چله در ایران :

شب چله که زمین آماده تاج گذاری زمستان می شود، شبی است که از مدت ها پیش هیاهویی در کوچه و بازار به راه می اندازد و مردم برای تدارک این جشن باستانی آماده می شوند. به پاس جشن چله، بساط شادی در خانه ها برپا می شود و از دل بلدا می توان شاهد تمام خوشی ها بود.

رهسپار کردن پاییز، پس از گذراندن طولانی ترین شب سال همانطور که می دانید طول شب ها به موقعیت جغرافیایی منطقه بستگی دارد و جالب است که بدانید طولانی ترین شب چله مربوط به ماکو (در شمال غربی ایران) است و کوتاه ترین شب یلدا برای چابهار (در جنوب شرقی ایران) می باشد.

جشن چله را به نمادی از امید به روشنایی و گذشتن از سیاهی بدل می کند و نیاکان ما این آیین زیبا را برای ما به یادگار گذاشته اند تا پهانه ای باشد برای در کنار هم جمع شدن و قدر یکدیگر و قدر لحظه ها را دانستن.

تشکر مسکله

۰۰۰



دانش آموزان مستعد و نیازمند با کمک و همیاری
شما به مدارج عالی تحصیلی راهبری می‌شوند.
شماره کارت بانک تجارت:
۵۸۵۹۸۳۷۰۰۶۳۱۲۴۸۸
تلفن: ۰۵۱-۳۳۳۴۴۳۴۴۴

