



مردی در میان ماه

مردی آرام و منزوی که تا هنگام مرگش نه ستاره بود و نه با آنکه فعالیت هنری و ادبی فراوانی داشت به شهرت چندانی رسیده بود، او بیی که در مه زندگی کرد و کمتر حرف زد و بیشتر سکوت کرد و نوشت، پس از مرگش، به برکت وجود اینترنت، مردم با او بیشتر آشنا شدند... شعرهایش را در فضای مجازی دست به دست چرخاندند... و گاهی نادرست و به اشتباه اشعار ضعیف را از قول او بازگو کردند، ولی او گرچه ساده می نوشت، اما عمیق و پرمحتو می نوشت، نوشه هایش تلخ و تکان دهنده است و حقایقی از زندگی ما آدم هاست. چه خوب می دید و چه خوب می نوشت... او کسی نبود جز حسین پناهی دژکوه

او در ۶ شهریور ۱۳۳۵ در روستای دژکوه واقع در حوالی شهر سوق از توابع استان کهکیلویه و بویراحمد زاده شد. پس از اتمام تحصیل در بهبهان به توصیه و خواست پدر برای تحصیل به مدرسه آیت الله گلپایگانی رفت و بعد از پایان تحصیلات برای ارشاد و راهنمایی مردم به محل زندگیش بازگشت. چند ماهی در کسوت روحانیت به مردم خدمت کرد تا اینکه زنی برای پرسش مسئله ای که برایش پیش آمده بود پیش حسین رفت و از حسین پرسید که فضله موشی داخل روغن محلی که حاصل چند ماه زحمت و تلاش بود افتاده آیا روغن نجس است؟

حسین با وجود اینکه میدانست روغن نجس است ولی این را هم میدانست که حاصل چندماه تلاش این زن روستایی خرج سه چهار ماه خانواده اش را باید تأمین کند، به زن گفت نه همان فضله و مقداری از اطراف آن را در بیاورید و دور بریزید، روغن دیگر مشکلی ندارد.

حسین پناهی نتوانست در کسوت روحانیت بماند پس به تهران آمد و در مدرسه هنری آناهیتا درس خواند و دوره بازیگری و نمایشنامه نویسی را گذراند.

پناهی بازیگری را نخست از مجموعه تلویزیونی محله بهداشت آغاز کرد. متولدین دهه پنجاه و شصت بازی دلنشیں او را در کنار آتیلا پسیانی و حمید جبلی خوب به خاطر دارند.

با پخش نمایش «دو مرغابی» از تلویزیون که علاوه بر نوشتن و کارگردانی خودش نیز در آن بازی می کرد، خوش